

УДК 53(470)(092)Вавилов С.И.
ББК 22.3г(2)дВавилов С.И.,8
DOI 10.25281/2072-3156-2020-17-5-550-559

А.Ю. САМАРИН

«НА ФОНЕ ПУШКИНА»: РЕЧЬ С.И. ВАВИЛОВА НА МИТИНГЕ У ПАМЯТНИКА ПОЭТУ В ИЮНЕ 1949 ГОДА

Александр Юрьевич Самарин,

Российская государственная библиотека,
заместитель генерального директора
по научно-издательской деятельности
Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия

Институт истории естествознания и техники
им. С.И. Вавилова Российской академии наук,
ведущий научный сотрудник
Балтийская ул., д. 14, Москва, 125315, Россия

доктор исторических наук, доцент
ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284
E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Реферат. Вводится в научный оборот неопубликованная ранее речь выдающегося отечественного ученого-физика, президента Академии наук СССР академика Сергея Ивановича Вавилова, произнесенная им на юбилейном митинге, состоявшемся 5 июня 1949 г. у памятника А.С. Пушкину в Москве в связи с празднованием 150-летия со дня рождения великого

русского поэта. С.И. Вавилов был большим знатоком поэзии А.С. Пушкина и литературы о нем. Во второй половине 1940-х гг. активно участвовал в проектах по подготовке юбилейных торжеств, посвященных А.С. Пушкину и увековечиванию памяти поэта. Анализ речи С.И. Вавилова, не предназначавшейся, в отличие от других его «пушкинских выступлений», для печати, показывает, что наряду с использованием традиционных для эпохи штампов в оценках творчества великого поэта, ученый позволял себе и определенные вольности. В частности, он не произнес ритуальных слов, восхваляющих И.В. Сталина, Коммунистическую партию и советское государство. Процитированный С.И. Вавиловым поэт Я.П. Полонский не входил в число признанных советским литературоведением классиков, а выбранная цитата из него может быть интерпретирована как намек на осуждение окружающей сталинской действительности. О критическом отношении к последней, в частности, свидетельствуют многочисленные фрагменты личных дневников ученого.

Ключевые слова: С.И. Вавилов, А.С. Пушкин, пушкинский юбилей 1949 г., история науки, историко-культурное наследие.

Для цитирования: Самарин А.Ю. «На фоне Пушкина»: речь С.И. Вавилова на митинге у памятника поэту в июне 1949 года // Обсерватория культуры. 2020. Т. 17, № 5. С. 550–559. DOI: 10.25281/2072-3156-2020-17-5-550-559.

Творческое наследие выдающегося ученого-физика, президента Академии наук (АН) СССР Сергея Ивановича Вавилова (1891–1951) постоянно находится в сфере интересов коллег-физиков, историков науки. Вводятся в научный оборот неопубликованные ранее тексты ученого [1; 2]. Отметим статью «Из истории науки в Москве» [3], рецензию С.И. Вавилова на работу Д.Д. Иваненко [4] и др. [5]. Несмотря на большое количество различных публикаций, некоторые стороны этой выдающейся личности остаются нераскрытыми. Ближайший ученик С.И. Вавилова лауреат Нобелевской премии, академик И.М. Франк писал в статье, открывающей третье издание сборника воспоминаний о С.И. Вавиллове: «Как ни странно, но ни один из биографов Вавилова не пишет о Вавиллове-пушкинисте. Между тем эта тема ждет своего исследователя» [6, с. 21].

В последние десятилетия ситуация с изучением пушкинской составляющей наследия С.И. Вавилова меняется. В частности, появились статьи Л.М. Солдатовой, которые с привлечением архивных материалов реконструируют участие С.И. Вавилова в подготовке юбилейных торжеств, посвященных празднованию 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина в 1949 г., дают представление о планах ученого по созданию в городе Пушкине гуманитарного научно-культурного центра по образцу немецкого Веймара, города, в котором прошла большая часть творческой жизни И.В. Гете [7; 8, с. 179–187].

Документы свидетельствуют, что вся жизнь С.И. Вавилова была наполнена общением с пушкинскими текстами. В автобиографии ученый сообщает о своей первой книге — сочинениях А.С. Пушкина [9, с. 84]. Об этой

же книге идет речь в дневниковой записи от 7 сентября 1944 г., сделанной в эвакуации в Йошкар-Оле и посвященной детским воспоминаниям: «За дверью сундук с первыми моими книжками (толстый Пушкин)» [1, с. 220]. Сохранилась даже легенда, повествующая о приобретении юным С.И. Вавиловым на книжном развале на Сухаревском рынке первого издания «Евгения Онегина» [10, с. 18].

Ранние дневники С.И. Вавилова сохранили множество свидетельств серьезного чтения пушкинских текстов. Например, 4 марта 1911 г. он фиксирует: «Я читаю сейчас Пушкина, читаю основательно, хочу его постигнуть, как постиг Толстого, хочу найти формулу, сущность Пушкина; меня занимает довольно странный вопрос: Пушкин и наука... Да, это именно так, я знаю, что всю жизнь буду я под действием двух полюсов “зеркального” существования: наукой и Пушкиным» [2, с. 109]. В последние годы жизни С.И. Вавилов часто использовал в дневниках цитаты и образы из произведений А.С. Пушкина для оценки происходивших с ним событий, внутренних переживаний [1, с. 306].

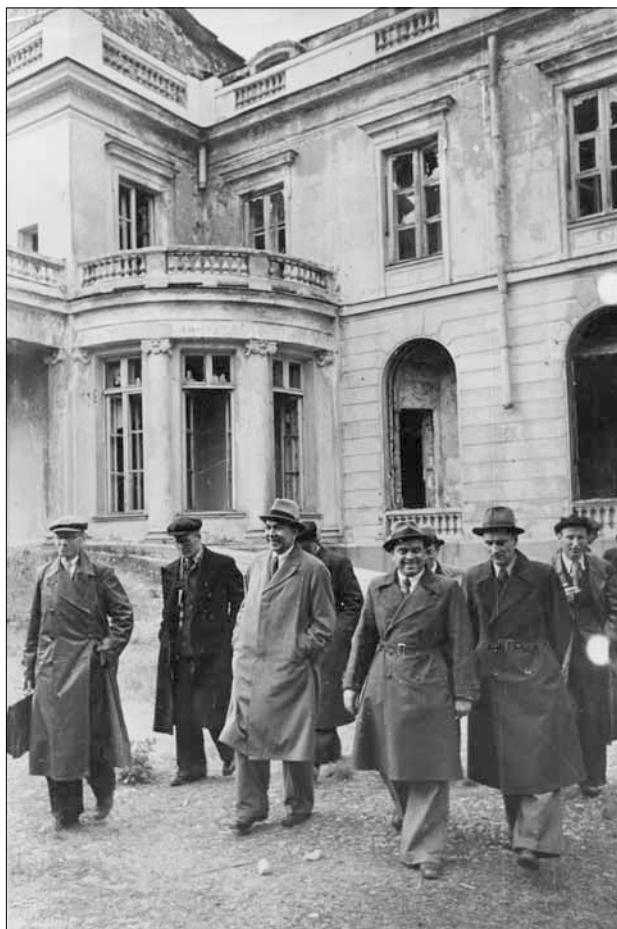
С осени 1945 г. ученый активно участвовал в подготовке к празднованию 150-летия со дня рождения А.С. Пушкина [7, с. 559]. Об этой стороне его деятельности имеются записи в дневниках [1, с. 388], свидетельствует пресса. Так, «Ленинградская правда» от 29 мая 1949 г. сообщала:

«Прибывший в Ленинград президент Академии наук СССР академик С.И. Вавилов посетил вчера город Пушкин. Он осмотрел восстановленные залы Александровского дворца, где к 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина откроется Всесоюзный пушкинский музей. Сейчас здесь размещаются многочисленные реликвии — картины, скульптуры, материалы, всесторонне отражающие жизнь и творчество гениального русского поэта.

Президент посетил также Лицей, где в знаменитом Актовом зале 10 июня состоится торжественное заседание президиума Академии наук СССР.

Академик С.И. Вавилов беседовал со строителями, художниками и музейными работниками. Он дал ряд указаний, связанных с проведением юбилейных торжеств» [11].

Интересно, что сам С.И. Вавилов почти восторженно оценивал этот свой визит. В его днев-



С.И. Вавилов (третий слева) в Александровском дворце.
Фотохроника ТАСС. 6 июля 1946 г.
Из коллекции автора статьи

нике под датой «28 мая, в поезде, под Ленинградом, 12 ч. н[очи]» появились следующие строки: «Днем — Ц[арское] Село, воскресший Александровский Дворец и Лицей. Старая зелень. Сирень. Потолок. Кваренги. Люстры. Рабочие — зачарованы» [1, с. 391].

В первой половине июня 1949 г. С.И. Вавилову предстоял настоящий марафон из выступлений на различных юбилейных мероприятиях в честь А.С. Пушкина. Можно уверенно говорить, что президент АН СССР стал одним из главных действующих лиц юбилейных торжеств.

Готовиться к своим пушкинским выступлениям С.И. Вавилов начал еще за пару недель до основных событий. 22 мая 1949 г. он фиксирует в дневнике: «Вчера разговоры с горе-пушкинистами Еголиным, Бельчиковым о цитатах из Пушкина. Что ни цитата — скандал. Пропущенные строки в Памятнике, Ари-

он, “эхо русского народа”. <...> За неделю два отрадных момента. По утрам перелистывал Пушкина, разыскивая цитаты для юбилея. Какая красота, глубина, гармония сознания. Был ли другой такой поэт?» [1, с. 390]. «Горе-пушкинистами» С.И. Вавилов называет руководителей двух профильных институтов АН СССР — Института мировой литературы им. А.М. Горького (член-корреспондент АН СССР А.М. Еголин) и Института русской литературы (Пушкинского Дома) в Ленинграде (профессор Н.Ф. Бельчиков). Оба литературоведа являлись типичными представителями советских научных функционеров. И, естественно, не могли вызывать симпатии С.И. Вавилова. Впрочем, судя по дневниковым записям, он вообще не высоко оценивал уровень советского литературоведения. Так, 25 сентября 1945 г. ученый записал: «А в И[нститу]те Литературы (Пушкинский Дом АН СССР. — А. С.) много красного дерева, но, по-видимому, не осталось или наверх не показывается живая мысль» [1, с. 258].

Событием, открывающим юбилейные торжества, стал митинг около памятника А.С. Пушкину в Москве, состоявшийся 5 июня 1949 года. Утром этого дня, незадолго до выступления, С.И. Вавилов фиксирует свое опасение испортить образ поэта неумеренными восхвалениями: «Должен в 12 ч. выступать на Тверском бульваре у памятника Пушкина. И Пушкина можно замусолить так, что останется сальное пятно» [1, с. 392].

Митинг достаточно широко освещался советской прессой («Комсомольская правда» [12], «Ленинградская правда» [13], «Литературная газета» [14], «Смена» [15], «Советское искусство» [16], «Труд» [17], «Красный флот» [18] и др. [19; 20]). В «Известиях» была помещена фотография, позволяющая увидеть запруженную народом Пушкинскую площадь [21]. По сведениям газет, в мероприятии приняло участие 10 тысяч человек. «В полдень на трибуну, сооруженную перед памятником Пушкину, поднимаются председатель Всесоюзного пушкинского комитета, генеральный секретарь Союза советских писателей СССР А.А. Фадеев, президент Академии наук СССР академик С.И. Вавилов, секретари МГК ВКП(б) т.т. И.А. Парфенов и Н.П. Фирюбин,



Митинг у памятника А.С. Пушкину. 5 июня 1949 г. Фото Н. Петрова [21]

заведующий отделом пропаганды и агитации ЦК ВКП(б) тов. Т.Д. Шепилов, секретари МК ВКП(б) т.т. С.А. Жолнин, А.Я. Секачев, заместитель председателя исполкома Московского Совета тов. Т.А. Селиванов, председатель Мособлисполкома тов. П.Г. Бурлычев, писатели, представители братских союзных республик, потомки великого поэта: его правнук Г.Г. Пушкин, праправнучки — юные пионерки Наташа и Юлия Пушкины. На трибуне также находятся зарубежные гости, среди которых 80-летний датский писатель Мартин Андерсен Нексе», — так описывала статья в «Правде» начало мероприятия [22].

На митинге, кроме С.И. Вавилова, выступили заместитель генерального секретаря Союза советских писателей СССР поэт Н.С. Тихонов, украинский поэт Павло Тычина, председатель Союза писателей Чехословакии Ян Дрда, болгарский поэт Димитр Полянов, народный артист СССР А.А. Хорава, сталевар завода «Серп и Молот» С.В. Чесноков, председатель колхоза им. 12-й годовщины Октября Ухтомского района Московской области, Герой Социалистического Труда И.С. Морозов, студентка Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова В.В. Николаева.

Если другие выступления ученого на различных мероприятиях пушкинских торжеств были напечатаны в «Вестнике Академии наук СССР» [23; 24], в издании «А.С. Пушкин. 1799—1949. Материалы юбилейных торжеств» (выступления С.И. Вавилова в Пскове [25], в селе Михайловском [26], в бывшем

Царскосельском лицее [27] и т. д. [28; 29]), то «Речь у памятника Пушкина в Москве 5 июня 1949 г.» осталась неопубликованной [30, л. 18—21]. Приведем ее по машинописному оригиналу, сохранившемуся в архиве ученого:

«Чем дальше отходят¹ от нас годы жизни величайшего русского поэта, тем блистательнее и глубже раскрывается творчество того человека, о котором еще в детские годы было написано:

*«Пушкин — он и в лесах не укроется,
Муза выдаст его громким пением»²,*

человека³, которого на другой день его трагической смерти даже в мрачные времена⁴ Николая I во весь голос называли «солнцем русской поэзии».

Заветная мечта Пушкина исполнилась. В Октябре 1917 года над Пушкинским отечеством «свободой просвещенным» взошла, наконец, прекрасная заря социалистического строя, царская Россия стала Советским Союзом и пушкинское солнце засверкало новым незакатным сиянием на небе культуры советских народов.

В чем могучая притягательная сила пушкинского гения, сила неослабевающая, а, наоборот, возрастающая с годами, почему Пушкин был любимым поэтом Ленина, почему Сталин в решающие дни Ве-

¹ Вписано поверх зачеркнутого — отодвигаются.

² Неточная цитата из стихотворения А. Дельвига «Пушкину» (1815):

Пушкин! Он и в лесах не укроется:
Лира выдаст его громким пением...

³ Вписано от руки.

⁴ Вписано поверх зачеркнутого — мрачную эпоху.

ликой Отечественной войны 6 ноября 1941 года назвал Пушкина в ряду великих имен, составляющих гордость и славу русского народа? Ответ на эти вопросы в том, что Пушкин был и остался подлинно народным поэтом, самым народным русским поэтом, настоящим “эхом русского народа”, по его собственным словам. В Пушкине сосредоточились лучшие стороны великой нации, ее простота, широта, любовь к людям, к родине⁵, любовь к свободе, [одно нерасшифрованное слово] тонкий ум и необычайное чувство красоты.

Поразительное созвучие Пушкина с народом и в прежнее время, и особенно теперь совершенно явно и настолько глубоко, что трудно отыскать в истории культуры что-либо подобное. Пушкин — это не тот увенчанный лаврами классик, которого с почтением уважают и изучают специалисты, но о котором не знает или забыл народ. Достаточно напомнить, что за советские годы на нашей родине издано 45 миллионов экземпляров различных произведений Пушкина, что каждое новое издание сочинений самого любимого русского поэта всегда мгновенно расхватывается и хранится, как драгоценность, на полках в домашних библиотеках.

Пушкин больше 100 лет говорит своим чудесным языком с русским народом о самом заветном для народа, о близком ему и родном⁶. Язык Пушкина — это закристаллизовавшаяся народная мудрость, народное остроумие, мера и гармония⁷. Этот язык до наших дней⁸ нов и свеж и остается живым⁹ источником культуры и вдохновения для русского человека.

Душа Пушкина, выразившаяся в его стихах, в его прозе, в его письмах, всегда открыта, всегда доступна. Несмотря на всю особенность, глубину, тончайшее остроумие, творчество Пушкина понятно всем, от философа и ученого до простого человека и ребенка. В этом одно из проявлений глубочайшей народности и гения Пушкина.

Народный поэт Пушкин был прежде всего и не мог не быть поэтом вольности. Для него это было главное¹⁰. Про себя и для себя он писал те строки, которые высечены на московском памятнике:

*И долго буду тем любезен я народу,
Что чувства добрые я лирой пробуждал,
Что в мой жестокий век прославил я свободу.*

В этом основная¹¹ линия творчества Пушкина, она чувствовалась и угадывалась всегда еще современниками Пушкина и первыми поколениями потомков. 69 лет назад¹², в 1880 году на торжественном заседании Общества любителей российской словесности по случаю открытия московского памятника поэт Полонский в своих стихах, посвященных Пушкину, справедливо¹³ говорил про него:

*“Это — сеятель пустынный,
Друг свободы — неповинный
В лжи и злобе наших дней”.*

Изучение литературного наследия Пушкина в советское время особенно глубоко¹⁴ раскрыло революционную, вольнолюбивую стихию¹⁵ в творчестве Пушкина, с несомненностью обнаружив ее даже в таких произведениях, как “Борис Годунов”. Наблюдая революционные движения своей эпохи и раздумывая о них, Пушкин постепенно пришел к выводу о том, что неудача этих движений состояла в оторванности их от народа. Революционно победить могло только то движение, которое поддерживается “мнением народным”. В своих вольнолюбивых мечтаниях Пушкин, как и во всем своем творчестве¹⁶, опирался на родной народ.

Для глубоко русского человека, до последних подробностей знавшего русский город — Москву и Петербург и русскую деревню под Псковом и Нижним Новгородом, народ для Пушкина был не отвлеченным понятием, а живым, конкретным, могучим социальным организмом, душа которого и отразилась в его творчестве.

Величие и значение народного творчества Пушкина раскрылось со всей полнотой в советской стране, в условиях победившего социализма и бесклассового общества. Оказалось, что пушкинское наследие в новых, невиданных ранее исторических условиях не только сохранило свою силу, но необычайно выросло и углубилось и зазвучало по-ново-

⁵ Вписано от руки.

⁶ Вписано поверх зачеркнутого — о самом главном.

⁷ Вписано поверх зачеркнутого — такт и чувство красоты.

⁸ Вписано поверх зачеркнутого — сего времени.

⁹ Вписано от руки.

¹⁰ Предложение вписано от руки.

¹¹ Вписано поверх зачеркнутого — главная.

¹² Вписано поверх зачеркнутого — еще.

¹³ Вписано от руки.

¹⁴ Два слова вписаны от руки.

¹⁵ Вписано поверх зачеркнутого — линию.

¹⁶ Два слова вписаны от руки.

му¹⁷. В ленинско-сталинскую эпоху Пушкин не стал делом истории, его стихи и проза¹⁸ по-прежнему и сильнее, чем прежде¹⁹, действенны, они помогают формированию²⁰ культурного сознания²¹ советского человека. Русские люди и все народы Советского Союза любят Пушкина по-настоящему как близкого и прекрасного друга²², для народа он вечный спутник и наставник²³.

Слава русскому народу, давшему родной стране и всему миру нашего²⁴ Пушкина!

Слава величайшему русскому поэту!²⁵».

Несмотря на утреннее волнение, вечером 5 июня С.И. Вавилов оценивает свое участие в мероприятии положительно: «Выступал у пушкинского памятника, был растроган, потому что Пушкина люблю по-настоящему. Другие, по-видимому, меня поняли. Успех имела какая-то девица в надсоновском духе» [1, с. 392]. На состояние академика влияло плохое самочувствие и необходимость участия в настоящем юбилейном «марафоне». «Меня жарит и знобит. Выдавливаю из себя еще одно пушкинское слово для 7-го, для колонного зала. Мыслей никаких», — завершает он запись от 5 июня 1949 г. [1, с. 392].

Текст неопубликованной ранее речи С.И. Вавилова интересен в нескольких отношениях. Во-первых, она является ярким свидетельством глубокого знания ученым творчества великого поэта. Во-вторых, показывает, что президент АН СССР при любой возможности уклонялся от ритуальных восхвалений И.В. Сталина, партии и советского государства. Речь у памятника А.С. Пушкину, не предназначенная для публикации, стала един-



Н.С. Тихонов и С.И. Вавилов на торжественном собрании в Пушкинских Горах. 1949 [1]



С.И. Вавилов (слева) в Александровском дворце на выставке, посвященной юбилею А.С. Пушкина [1]

ственным текстом «пушкинского цикла», где они отсутствуют [см.: 23–30]. В третьих, можно заметить некоторую необычность традиционной для эпохи позднего сталинизма интерпретации творчества А.С. Пушкина как исключительно революционного и свободолюбивого. Современный историк науки А.Б. Кожевникова замечает о публицистических выступлениях С.И. Вавилова: «При поверхностном взгляде на его сочинения кажется, что в них наука подчинена политике. Если же проанализировать эти публикации как литературные тексты, с учетом стиля и жанровых правил эпохи, в них можно найти и другой уровень смыслов» [31, с. 55]. В данном случае нетривиальным является цитирование Я.П. Полонского, который не входил в общепризнанную советским литературоведением

¹⁷ Последние три слова вписаны от руки.

¹⁸ Последние три слова вписаны поверх зачеркнутого — литературное наследие.

¹⁹ Вписано поверх зачеркнутого — раньше.

²⁰ Исправлено из варианта — действительно, оно помогает формировать.

²¹ Падеж остался неисправленным после предыдущей правки.

²² Последние пять слов вписаны от руки.

²³ Последние четыре слова вписаны поверх зачеркнутого — друг и учитель.

²⁴ Последние шесть слов вписаны поверх зачеркнутого — миру.

²⁵ Последнее предложение вписано от руки.

обойму классиков XIX в. и оценивался весьма неоднозначно. Например, Б.М. Эйхенбаум во вступительной статье к тому стихотворений Я.П. Полонского в серии «Библиотека поэта», увидевшему свет в 1935 г., писал: «Поэзия Полонского — поэзия промежуточного, социально неполноценного слоя, стоящая между поэзией Некрасова с одной стороны и поэзией Фета — с другой» [32, с. XXX]. Поэтому значение поэзии Я.П. Полонского составляет не ее идейное содержание, а «стиховое мастерство», которое «должно быть учтено и освоено современностью, как и мастерство Фета, Случевского» [32, с. XXXI].

Кстати, выбранное С.И. Вавиловым стихотворение Я.П. Полонского «А.С. Пушкин» не вошло в том его сочинений в «Библиотеке поэта» 1935 г., поскольку, видимо, не считалось особо ценным в творческом наследии автора с позиций советского времени. В 1949 г. надо было быть таким библиофилом, как С.И. Вавилов, для которого постоянные визиты в букинистические лавки стали образом жизни [33; 34], чтобы свободно цитировать дореволюционные издания. И, наконец, сама цитата из Я.П. Полонского несет в себе некую двусмысленность и может быть интерпретирована как мысль о творчестве А.С. Пушкина, которое противостоит «лжи и злобе наших дней», т. е. окружающей сталинской действительности. О вероятности такого подтекста свидетельствуют критические высказывания С.И. Вавилова в личных дневниках о многих сторонах советской жизни, в частности, о газетах и произведениях современной художественной литературы [35].

Таким образом, публикация речи С.И. Вавилова на митинге у памятника А.С. Пушкину в Москве 5 июня 1949 г. позволяет не только ввести в научный оборот новый текст выдающегося ученого, но и добавить новые штрихи к портрету замечательной личности, критически воспринимавшей окружавшую его действительность эпохи позднего сталинизма.

Список источников

1. Вавилов С.И. Дневники, 1909–1951 : в 2 кн. Москва : Наука, 2012. Кн. 2: 1920, 1935–1951. 605 с.
2. Вавилов С.И. Дневники, 1909–1951: в 2 кн. Москва : Наука, 2016. Кн. 1: 1909–1916. 655 с.
3. Вавилов С.И. Из истории науки в Москве / Публ. С.С. Илизарова // Вопросы истории естествознания и техники. 1997. № 3. С. 58–61.
4. Ваганов А.Г. Об одной неизвестной рецензии С.И. Вавилова на работу Д.Д. Иваненко // Вопросы истории естествознания и техники. 2020. Т. 41. № 2. С. 346–357.
5. Илизаров С.С. Возвращенная рукопись. Статья академика Сергея Вавилова спустя полвека выходит на страницах «МП» // Московская правда. 1997. 16 сентября. С. 8.
6. Франк И.М. Что мы хотим рассказать о Сергее Ивановиче Вавилове // Сергей Иванович Вавилов. Очерки и воспоминания / предисловие и вступительная статья И.М. Франка. 3-е изд., доп. Москва : Наука, 1991. С. 9–65.
7. Солдатова Л.М. Пушкинский юбилей 1949 года. Судьба проекта С.И. Вавилова по созданию в городе Пушкине «Русского Веймара» // Университетский пушкинский сборник. Москва : Издательство Московского университета, 1999. С. 558–569.
8. Солдатова Л.М. Традиция памяти Пушкина на выражах политической жизни России XX века // Русская литература. 2006. № 1. С. 147–191.
9. Вавилов С.И. Начало автобиографии // Сергей Иванович Вавилов. Очерки и воспоминания. Москва : Наука, 1979. С. 79–101.
10. Киселева Е.Г. Московские друзья книги. Москва : Книга, 1978. 144 с.
11. Президент Академии наук СССР академик С.И. Вавилов в городе Пушкине // Ленинградская правда. 1949. 29 мая. С. 1.
12. Митинг в Москве на Пушкинской площади // Комсомольская правда. 1949. 7 июня. С. 2.
13. Митинг трудящихся Москвы, посвященный 150-летию со дня рождения А.С. Пушкина // Ленинградская правда 1949. 7 июня. С. 2.
14. У памятника поэту // Литературная газета. 1949. № 46. С. 3.
15. Митинг трудящихся Москвы // Смена. 1949. 6 июня. С. 1.
16. Митинг в Москве у памятника А.С. Пушкину // Советское искусство. 1949. 11 июня. С. 1.
17. Митинг на Пушкинской площади // Труд. 1949. 7 июня. С. 2.
18. Митинг трудящихся Москвы у памятника А.С. Пушкину // Красный флот. 1949. 7 июня. С. 2.
19. Митинг в Москве у памятника А.С. Пушкину // Социалистическое земледелие. 1949. 7 июня. С. 2.

20. Митинг в Москве у памятника А.С. Пушкину // Речной транспорт. 1949. 7 июня. С. 4.
21. У памятника А.С. Пушкину в Москве // Известия. 1949. 7 июня. С. 2.
22. Митинг в Москве у памятника А.С. Пушкину // Правда. 1949. 6 июня. С. 1.
23. Вавилов С.И. Вступительное слово президента Академии наук СССР академика С.И. Вавилова [на Торжественном заседании Академии наук в Колонном зале Дома Союзов 7 июня 1949 г.] // Вестник Академии наук СССР. 1949. № 7. С. 9–12.
24. В пушкинских местах // Вестник Академии наук СССР. 1949. № 7. С. 31–48.
25. Вавилов С.И. [Выступление на торжественном заседании в г. Пскове] // А.С. Пушкин. 1799–1949. Материалы юбилейных торжеств. Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1951. С. 349–351.
26. Вавилов С.И. [Выступление на митинге в селе Михайловском 12 июня 1949 года] // А.С. Пушкин. 1799–1949. Материалы юбилейных торжеств. Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1951. С. 367–370.
27. Вавилов С.И. Вступительное слово [на Торжественном заседании Президиума Академии наук СССР в бывшем Царскосельском лицее] // А.С. Пушкин. 1799–1949. Материалы юбилейных торжеств. Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1951. С. 307–310.
28. Вавилов С.И. Вступительное слово [на Торжественном заседании общего собрания Академии наук] // А.С. Пушкин. 1799–1949. Материалы юбилейных торжеств. Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1951. С. 29–35.
29. Вавилов С.И. Вступительное слово [на открытии Музея А.С. Пушкина в бывшем Александровском дворце] // А.С. Пушкин. 1799–1949. Материалы юбилейных торжеств. Москва ; Ленинград : Издательство АН СССР, 1951. С. 336–337.
30. Вавилов С.И. Выступления на пушкинских торжествах в связи с 150-летием со дня рождения поэта // Архив Российской академии наук. Ф. 596 (Вавилов Сергей Иванович). Оп. 1. Ед. хр. 213. 36 л.
31. Кожевников А.Б. Президент сталинской академии (маска и ответственность Сергея Вавилова) // Исследования по истории физики и механики. 2001. Москва : Наука, 2002. С. 11–61.
32. Эйхенбаум Б.М. Поэзия Полонского // Полонский Я.П. Стихотворения и поэмы / редакция и примечания Б.М. Эйхенбаума. Москва : Советский писатель, 1935. С. V–XXXI.
33. Самарин А.Ю. «Стандартный антикварный сон». Академик С.И. Вавилов как библиофил и коллекционер // Про книги. 2019. № 1. С. 56–69.
34. Самарин А.Ю. С.И. Вавилов — библиофил и знаток антикварной книги (на материале «Дневников») // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития : материалы IX Международного научного семинара (Москва, 24–25 октября 2018 г.). Минск : Центральная научная библиотека НАН Беларуси ; Москва : ФГБУ науки Научный и издательский центр «Наука» РАН, 2018. Ч. 2: Чтения имени Н.М. Сикорского. С. 116–122.
35. Самарин А.Ю. С.И. Вавилов — читатель советской литературы // Библиотекословение. 2020. Т. 69, № 3. С. 281–287. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-281-287.

“Against the Background of Pushkin”: S.I. Vavilov’s Speech at a Meeting at the Poet’s Monument in June 1949

Aleksandr Yu. Samarin

Russian State Library, 3/5, Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
S.I. Vavilov Institute for the History of Science and

Technology of the Russian Academy of Sciences,
14 Baltiyskaya Str., Moscow, 125315, Russia
ORCID 0000-0002-2690-7298; SPIN 4719-4284
E-mail: SamarinAY@rsl.ru

Abstract. *The article introduces a previously unpublished speech of the outstanding Russian scientist-physicist, President of the USSR Academy of Sciences, academician Sergey Ivanovich Vavilov, which was delivered by him at the anniversary meeting held on June 5, 1949, at the monument to Alexander Pushkin in Moscow in connec-*

tion with the celebration of the 150th anniversary of the great Russian poet's birth. S.I. Vavilov was a great connoisseur of Pushkin's poetry and literature about him. In the second half of the 1940s, Vavilov actively participated in projects to prepare the anniversary celebrations dedicated to Alexander Pushkin and perpetuate the memory of the poet. Analysis of S.I. Vavilov's speech, which, unlike his other "Pushkin speeches", was not intended for the press, shows that in evaluating the great poet's work, along with the use of clichés, traditional for the epoch, the scientist also took certain liberties. In particular, he did not utter the ritual words praising Stalin, the Communist Party and the Soviet State. The poet Ya.P. Polonsky quoted by Vavilov was not among the classics recognized by Soviet literary criticism, and the selected quote from him could be interpreted as a hint of condemnation of the surrounding Stalinist reality. Numerous fragments of the scientist's personal diaries indicate his critical attitude towards the latter, in particular.

Key words: S.I. Vavilov, A.S. Pushkin, Pushkin's anniversary in 1949, history of science, historical and cultural heritage.

Citation: Samarin A.Yu. "Against the Background of Pushkin": S.I. Vavilov's Speech at a Meeting at the Poet's Monument in June 1949, *Observatory of Culture*, 2020, vol. 17, no. 5, pp. 550–559. DOI: 10.25281/2072-3156-2020-17-5-550-559.

References

1. Vavilov S.I. *Dnevnik, 1909–1951: v 2 kn.* [Diaries, 1909–1951: in 2 books]. Moscow, Nauka Publ., 2012, book 2: 1920, 1935–1951, 605 p.
2. Vavilov S.I. *Dnevnik, 1909–1951: v 2 kn.* [Diaries, 1909–1951: in 2 books]. Moscow, Nauka Publ., 2016, book 1: 1909–1916, 655 p.
3. Vavilov S.I. From the History of Science in Moscow, *Voprosy istorii estestvoznaniya i tekhniki* [Studies in the History of Science and Technology], 1997, no. 3, pp. 58–61 (in Russ.).
4. Vaganov A.G. On an Unknown Review of D.D. Ivanenko's Research Work by S.I. Vavilov, *Voprosy istorii estestvoznaniya i tekhniki* [Studies in the History of Science and Technology], 2020, vol. 41, no. 2, pp. 346–357 (in Russ.).
5. Ilizarov S.S. A Returned Manuscript. An Article by Academician Sergey Vavilov Has Been Published after Half a Century on the Pages of "Moscow Truth", *Moskovskaya Pravda* [Moscow Truth], 1997, September 16, p. 8 (in Russ.).
6. Frank I.M. What We Want to Tell You about Sergey Ivanovich Vavilov, *Sergei Ivanovich Vavilov. Ocherki i vospominaniya* [Sergey Ivanovich Vavilov. Essays and Memoirs]. Moscow, Nauka Publ., 1991, pp. 9–65 (in Russ.).
7. Soldatova L.M. Pushkin's Anniversary in 1949. The Fate of S.I. Vavilov's Project to Create a "Russian Weimar" in the City of Pushkin, *Universitetskii pushkinskii sbornik* [University Pushkin Collection]. Moscow, Moskovskogo Universiteta Publ., 1999, pp. 558–569 (in Russ.).
8. Soldatova L.M. The Tradition of Pushkin's Memory on the Turns of the Political Life of Russia in the 20th Century, *Russkaya literatura* [Russian Literature], 2006, no. 1, pp. 147–191 (in Russ.).
9. Vavilov S.I. The Autobiography's Beginning, *Sergei Ivanovich Vavilov. Ocherki i vospominaniya* [Sergey Ivanovich Vavilov. Essays and Memoirs]. Moscow, Nauka Publ., 1979, pp. 79–101 (in Russ.).
10. Kiseleva E.G. *Moskovskie druž'ya knigi* [Moscow Friends of Books]. Moscow, Kniga Publ., 1978, 144 p.
11. President of the USSR Academy of Sciences, Academician S.I. Vavilov in the City of Pushkin, *Leningradskaya Pravda* [Leningrad Truth], 1949, May 29, p. 1 (in Russ.).
12. A Meeting in Moscow on Pushkin Square, *Komsomol'skaya pravda* [Komsomol Truth], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).
13. A Moscow Workers' Meeting Dedicated to the 150th Anniversary of Alexander Pushkin's Birth, *Leningradskaya pravda* [Leningrad Truth], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).
14. At the Poet's Monument, *Literaturnaya gazeta* [Literary Newspaper], 1949, no. 46, p. 3 (in Russ.).
15. Moscow Workers' Meeting, *Smena* [Shift], 1949, June 6, p. 1 (in Russ.).
16. A Meeting in Moscow at the Monument to A.S. Pushkin, *Sovetskoe iskusstvo* [Soviet Art], 1949, June 11, p. 1 (in Russ.).
17. A Meeting on Pushkin Square, *Trud* [Labor], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).
18. A Moscow Workers' Meeting at the Monument to A.S. Pushkin, *Krasnyi flot* [The Red Fleet], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).
19. A Meeting in Moscow at the Monument to A.S. Pushkin, *Sotsialisticheskoe zemledelie* [Socialist Agriculture], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).

20. A Meeting in Moscow at the Monument to A.S. Pushkin, *Rechnoi transport* [River Transport], 1949, June 7, p. 4 (in Russ.).
21. At the Monument to A.S. Pushkin in Moscow, *Izvestiya* [News], 1949, June 7, p. 2 (in Russ.).
22. A Meeting in Moscow at the Monument to A.S. Pushkin, *Pravda* [Truth], 1949, June 6, p. 1 (in Russ.).
23. Vavilov S.I. An Opening Speech by the President of the USSR Academy of Sciences, Academician S.I. Vavilov, *Vestnik Akademii nauk SSSR* [Bulletin of the Academy of Sciences of the USSR], 1949, no. 7, pp. 9–12 (in Russ.).
24. In Pushkin Places, *Vestnik Akademii nauk SSSR* [Bulletin of the Academy of Sciences of the USSR], 1949, no. 7, pp. 31–48 (in Russ.).
25. Vavilov S.I. A Speech at the Ceremonial Meeting in the City of Pskov, A.S. *Pushkin. 1799–1949. Materialy yubileinykh torzhestv* [A.S. Pushkin. 1799–1949. Materials of the Anniversary Celebrations]. Moscow, Leningrad, AN SSSR Publ., 1951, pp. 349–351 (in Russ.).
26. Vavilov S.I. A Speech at the Meeting in the Village of Mikhailovskoe on June 12, 1949, A.S. *Pushkin. 1799–1949. Materialy yubileinykh torzhestv* [A.S. Pushkin. 1799–1949. Materials of the Anniversary Celebrations]. Moscow, Leningrad, AN SSSR Publ., 1951, pp. 367–370 (in Russ.).
27. Vavilov S.I. Opening Speech, A.S. *Pushkin. 1799–1949. Materialy yubileinykh torzhestv* [A.S. Pushkin. 1799–1949. Materials of the Anniversary Celebrations]. Moscow, Leningrad, AN SSSR Publ., 1951, pp. 307–310 (in Russ.).
28. Vavilov S.I. Opening Speech, A.S. *Pushkin. 1799–1949. Materialy yubileinykh torzhestv* [A.S. Pushkin. 1799–1949. Materials of the Anniversary Celebrations]. Moscow, Leningrad, AN SSSR Publ., 1951, pp. 29–35 (in Russ.).
29. Vavilov S.I. Opening Speech, A.S. *Pushkin. 1799–1949. Materialy yubileinykh torzhestv* [A.S. Pushkin. 1799–1949. Materials of the Anniversary Celebrations]. Moscow, Leningrad, AN SSSR Publ., 1951, pp. 336–337 (in Russ.).
30. Vavilov S.I. Speeches at the Pushkin Celebrations in Connection with the 150th Anniversary of the Poet's Birth, *Arkhib Rossiiskoi akademii nauk* [Archive of the Russian Academy of Sciences], coll. 596 (Vavilov Sergey Ivanovich), aids 1, item 213, 36 p. (in Russ.).
31. Kozhevnikov A.B. President of the Stalin Academy (The Mask and Responsibility of Sergey Vavilov), *Issledovaniya po istorii fiziki i mekhaniki. 2001* [Research on the History of Physics and Mechanics. 2001]. Moscow, Nauka Publ., 2002, pp. 11–61 (in Russ.).
32. Eikhenbaum B.M. Polonsky's Poetry, *Polonskii Ya.P. Stikhotvoreniya i poemy* [Polonsky Ya.P. Verses and Poems]. Moscow, Sovetskii pisatel' Publ., 1935, pp. V–XXXI (in Russ.).
33. Samarin A.Yu. "A Standard Antique Dream". Academician S.I. Vavilov as a Bibliophile and Collector, *Pro knigi* [About Books], 2019, no. 1, pp. 56–69 (in Russ.).
34. Samarin A.Yu. S.I. Vavilov — a Bibliophile and an Expert on Antique Books (Based on the "Diaries"), *Sovremennye problemy knizhnoi kul'tury: osnovnye tendentsii i perspektivy razvitiya: materialy IX Mezhdunarodnogo nauchnogo seminara (Moskva, 24–25 oktyabrya 2018 g.)* [Proceedings of the 9th International Scientific Seminar "Modern Problems of Book Culture: Main Tendencies and Prospects" (Moscow, October 24–25, 2018)]. Minsk, Tsentral'naya Nauchnaya Biblioteka NAN Belarusi Publ., Moscow, FGBU Nauki Nauchnyi i Izdatel'skii Tsentr "Nauka" RAN Publ., 2018, part 2: N.M. Sikorsky Readings, pp. 116–122 (in Russ.).
35. Samarin A.Yu. S.I. Vavilov — Reader of Soviet Literature, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2020, vol. 69, no. 3, pp. 281–287. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-3-281-287 (in Russ.).