

УДК [379.825:82](091)(470.23-25)"190"
ББК 83.3(2=411.2)53-008.9
DOI 10.25281/2072-3156-2023-20-5-536-548

А.М. ПАНЧЕНКО

ЛИТЕРАТУРНЫЙ КРУЖОК ЮНКЕРОВ НИКОЛАЕВСКОГО ИНЖЕНЕРНОГО УЧИЛИЩА (1906—1912)*

Анатолий Михайлович Панченко,
Государственная публичная научно-техническая
библиотека Сибирского отделения
Российской академии наук,
лаборатория книговедения,
главный научный сотрудник
Восход ул., д. 15, Новосибирск, 630102, Россия

доктор исторических наук, доцент,
полковник запаса
ORCID 0000-0002-8146-5496; SPIN 5144-2711
E-mail: A.M.Panchenko@mail.ru

Реферат. В связи с отсутствием исследований по истории литературного кружка Николаевского инженерного училища в настоящей статье впервые рассматриваются его создание и функционирование. Цель — проанализировать основные формы деятельности литературного кружка этого военно-учебного заведения. Для ее достижения собраны данные из годовых отчетов Николаевской инженерной академии и училища за 1906—1912 учебные годы и других дореволюционных печатных источников. Полученные результаты показывают, что положительную роль в организационной, библиотечной, издательской и методической помощи кружку сыграло командование академии и училища,

профессорско-преподавательский, административный и строевой составы (Н.А. Крюков, Ф.И. Зубарев, В.В. Яковлев, Н.Н. Полилов, В.Ф. Найденов и др.). Данное исследование расширило представление о педагогической деятельности известного русского литературоведа, библиографа, педагога Ф.А. Витберга, создавшего литературный кружок для юнкеров Николаевского инженерного училища, впервые раскрыв эту новую страницу его жизни, о музыкальном творчестве Ц.А. Кюи, писавшем музыку на стихи юнкеров и успешно сочетавшем сочинение музыкальных произведений с преподаванием военно-инженерного дела. Установлены фамилии воспитанников училища, принимавших активное участие в его плодотворной деятельности в указанный период. Обозначено начало литературной деятельности юнкера Б.В. Жирковича, в дальнейшем связавшего свою судьбу с литературой и получившего известность писателя-сатирика под псевдонимом И.К. Прутков. Дана краткая характеристика некоторых сочинений, опубликованных

* Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Государственной публичной научно-технической библиотеки Сибирского отделения Российской академии наук в рамках научного проекта № 122041100088-9 «Трансформация книжной культуры в социальных коммуникациях XIX—XXI вв.».

в «Сборнике литературного кружка» № 1 (СПб., 1907) и № 2 (СПб., 1909). Представлено содержание обоих выпусков.

Ключевые слова: Николаевское инженерное училище, литературный кружок, Сборник литературного кружка № 1 и 2, юнкер, библиотека, литературная деятельность, культурно-образовательная деятельность, книжная культура, культурное наследие.

Для цитирования: Панченко А.М. Литературный кружок юнкеров Николаевского инженерного училища (1906–1912) // Обсерватория культуры. 2023. Т. 20, № 5. С. 536–548. DOI: 10.25281/2072-3156-2023-20-5-536-548.

Правильно организованный досуг вносит заметный вклад в интеллектуальное, творческое, физическое, духовно-нравственное развитие личности, не оставляя времени на проявление девиантного поведения. Поэтому заполнению свободного времени учащихся придается особое значение. Семья, учебные заведения, государство стремятся максимально заполнить их досуг полезными занятиями. Важность организации досуга признавалась и в дореволюционной России. Например, в принятой в 1900 г. «Инструкции, определяющей правила военного воспитания и устройства внутреннего порядка в военных училищах» [1, с. 37] в § 49 обращалось внимание командования и преподавательского состава военных училищ на то, чтобы юнкера с пользой проводили свободное от занятий время, посвящая его спорту, работе в различных мастерских, чтению книг, музыке, пению и рисованию.

Ярким примером организации разнообразных и полезных форм досуга являлось Николаевское инженерное училище, юнкера которого, несмотря на большое количество классных и внеклассных учебных занятий, всегда старались разумно использовать свое свободное время как для пополнения общего и военного образования, так и для занятий каким-нибудь понравившимся им любимым делом. Много, что имелось в этом отношении в училище, было плодом разумной инициативы юнкеров различных выпусков, поддержанной «отзывчивым начальством» — командованием Николаевской инженерной академии и училища, профессорско-преподавательским, административным и строевым составами. Первоначально занятия юнкеров училища (духовой оркестр, хор певчих, оркестр балалаечников, фотография) выглядели очень скромно, но со временем становились более организованными. Так, выпускник училища 1906 г. В.М. Догадин вспоминал: «По вечерам раз в неделю были уроки танцев, которые преподавал артист Императорских театров С.М. Лукьянов.

К этому следует добавить занятия музыкой состоящих в духовом оркестре, а также спевки для участников хора» [2, с. 70].

Для заполнения свободного времени юнкеров и проведения его с пользой в Николаевском инженерном училище были созданы различные кружки, призванные удовлетворять их разнообразные интересы: музыкальный, литературный, воздухоплавательный, «ревнителей военных знаний», шахматный, футбольный, фотографический, духовой оркестр, оркестр балалаечников, певческий хор.

Передать в одной статье весь богатый опыт организации досуга, накопленный этим военно-учебным заведением и полезный сегодня, не представляется возможным, поэтому остановимся на одной форме занятия свободного времени — литературном кружке. Такой формат имеет определенные преимущества, в том числе:

- ◆ не требует дополнительного финансирования;
- ◆ мотивирует к чтению, в пользу которого нет никаких сомнений;
- ◆ развивает критическое мышление;
- ◆ способствует духовно-нравственному воспитанию;
- ◆ формирует навыки публичных выступлений, участия в дискуссиях и дебатах;
- ◆ сплачивает юнкеров и профессорско-преподавательский состав;
- ◆ содействует творческому развитию личности;
- ◆ помогает раскрывать художественный талант и устраивать литературное будущее его носителя.

Анализу деятельности литературного кружка Николаевского инженерного училища посвящена настоящая статья.

СОЗДАНИЕ И ОСНОВНЫЕ ФОРМЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

Литературный кружок юнкеров был основан в декабре 1906 г. по инициативе преподавателя русского языка статского советника Ф.А. Витберга (одного из любимых преподавателей училища; рис. 1) [3] и с разрешения начальника Николаевской инженерной академии и училища, заслуженного профессора, военного инженера, генерал-лейтенанта Н.А. Крюкова. Председателем кружка состоял Ф.А. Витберг. За все время существования деятельность кружка заключалась в организации бесед его членов на литературные темы и проведении литературных вечеров. Все желающие юнкера, а также лица учебного, строевого и административного составов академии и училища могли присутствовать на них. На литературных



Рис. 1. Федор Александрович Витберг (1846–1919)

вечерах читались рефераты, проходили прения по поводу прочитанного. Некоторые юнкера декламировали отрывки из литературных произведений и стихи, свои и других авторов. Кроме того, устраивались и концертные отделения.

С 1 октября 1906 г. по 1 октября 1907 г. [4, с. 153–155] состоялось девять таких литературных вечеров. Юнкерами — членами кружка были прочитаны рефераты на следующие темы:

- ◆ И.А. Поляков — «Взгляд русских критиков на роман Гончарова “Обломов”»;
- ◆ М.А. Бонч-Бруевич — «Горький и Андреев, как беллетристы и философы»;
- ◆ А.В. Кетриц — «“Борис Годунов” А.С. Пушкина и “Царь Борис” графа А.К. Толстого»;
- ◆ П.И. Епанешников — «Неоромантизм в поэзии»;
- ◆ Б.В. Лебединский — «История античной математики» и «Математика как метод изучения природы»;
- ◆ В.Ф. Грибель — «Безвольник» (по поводу «Поединка» Куприна);
- ◆ В.Г. Пархомов — «Карамазовы»;
- ◆ Г.Н. Макаревский — «О многофазовых токах».

В конце учебного года члены кружка приступили к изданию «Сборника литературного кружка» № 1.

В следующем учебном году — с 1 октября 1907 г. по 1 октября 1908 г. [5, с. 143–144] — было проведено девять таких литературных вечеров. На них были прочитаны рефераты юнкеров:

- ◆ М.Б. фон Кек — «Белые лилии»; «Разумное, доброе, вечное»; «Роковая грань»;
- ◆ А.В. Кетриц — «Международный язык. Его идея. Ее осуществление»;
- ◆ В.Ф. Грибель — «Причины ромашовщины»; «Санин»;
- ◆ П.И. Епанешников — «О теле, о царстве Духа Святого и о церкви»;
- ◆ Б.В. Лебединский — «М.В. Остроградский и его научное значение»;
- ◆ Е.К. Дюскин — «О планете Марс».

В 1908/09 учебном году [6, с. 147–148] состоялся только один литературный вечер, на котором был прочитан юнкером М.Б. фон Кеком реферат «Роковая грань» (название реферата этого автора было указано в отчете 1907/08 учебного года. Его повторение в этом учебном году предположительно можно объяснить тем, что он ранее не был прочитан по каким-то причинам либо был прочитан еще раз). На частных собраниях кружка юнкера читали свои стихотворения и небольшие рассказы, а юнкер А.В. Кетриц сделал доклад «О современном состоянии Сербии, Болгарии и других южных славянских государств». Кроме того, был издан № 2 «Сборника литературного кружка» юнкеров училища.

В 1909/10 учебном году [7, с. 144–145] на собраниях кружка юнкера читали свои стихотворения и небольшие рассказы, кроме того было прочитано пять рефератов:

- ◆ И.С. Рьльке — «Искусство» (характеристика искусства вообще и живописи в частности);
- ◆ Е.А. Букановский 1-й — «Законная отравка» (о прививках), «Проблемы философии»;
- ◆ С.П. Поляков — «Кинематограф как явление искусства»;
- ◆ В.М. Ранвид — «Воздухоплавательный кружок Николаевского инженерного училища» (критический разбор его деятельности).

Последний был посвящен воздухоплавательному кружку Николаевского инженерного училища, образованному в 1909 году.

В 1910/11 учебном году [8, с. 147] на собраниях кружка также юнкера читали свои стихотворения и небольшие рассказы. Юнкерами были подготовлены и прочитаны четыре реферата:

- ◆ И.С. Рьльке — «О реализме и идеализме в живописи»;
- ◆ Е.А. Букановский 1-й — «Законная отравка» (о прививках);
- ◆ Шебаршин — «Сущность искусства»;
- ◆ В.Н. Заварзин — «Из общественных течений эпохи Александра I».

В 1911/12 учебном году [9, с. 148] юнкера читали и декламировали свои стихотворения и небольшие рассказы. В этих мероприятиях принимали участие юнкера Шебаршин, С.П. Гусельников, Д.Н. Нехаев, Комаров, Лебедев, Г.П. Нельсон-Гирст, С.А. Таннберг, А.А. Сухотин, В.М. Чокоев, В.М. Стржеминский.

При подготовке рефератов члены литературного кружка использовали богатейшие книжные фонды фундаментальной библиотеки и училища. Для удобного поиска необходимой литературы в библиотеке имелись каталоги ее книг [10; 11; 12] и три дополнения [13; 14; 15] к ним. Анализ третьего дополнения к Каталогу библиотеки Николаевской инженерной академии и училища показал, что в отделе Д. «Смесь. Книги, не вошедшие в предыдущие отделы» числился «Сборник литературного кружка Н.И.У. № 2» (СПб., 1909) [15, с. 140].

К услугам членов кружка была и юнкерская библиотека. Относительно чтения в инструкции отмечалось: «Выбор книг для чтения имеет очень большое значение не только в образовательном, но и в воспитательном отношении, почему следует прилагать особенную заботливость к снабжению вполне соответственными сочинениями того отдела училищной библиотеки, который предназначается для юнкеров» (§ 49) [1, с. 37–38]. В различные годы ею руководили: капитан В.Н. Цытович (1898–1899); капитан В.А. Крит (1899–1906); штабс-капитаны В.И. Асеев (1906–1910) и М.А. Головизин (1910–1913); капитан Е.Н. Горлевил (1913–1914); штабс-капитан Н.П. Кречетов (1914–1915).

Квалифицированную помощь им оказывали библиотекари и одновременно преподаватели академии и училища: полковник (отставной генерал-майор) И.И. Миллер (1898–1900); репетитор, преподаватель по высшей математике, начертательной геометрии, по строительным и архитектурным проектам капитан военный инженер В.Ф. Найденов (1900–1903) [16; 17; 18]; подполковник Н.Е. Духанин (1903–1907); преподаватель фортификационного и топографического черчения полковник Н.Н. Тихобразов (1907–1915).

Смотрители музея и помощники библиотекаря: преподаватель фортификационного и топографического черчения капитан (подполковник) Н.Н. Тихобразов (1898–1907) и подполковник К.А. Сорочкин (1907–1915).

Анализ отчета академии и училища за 1912/13 учебный год [19] показал, что преподавателем русского языка в учебном заведении по-прежнему был действительный статский советник Ф.А. Витберг. В отчетах за 1913/14 [20] и 1914/15 [21] учебные года его фамилии не выявлено. В отчетах академии и училища за 1912–1915 учебные годы сведений о дальнейшей работе литературного кружка нет.

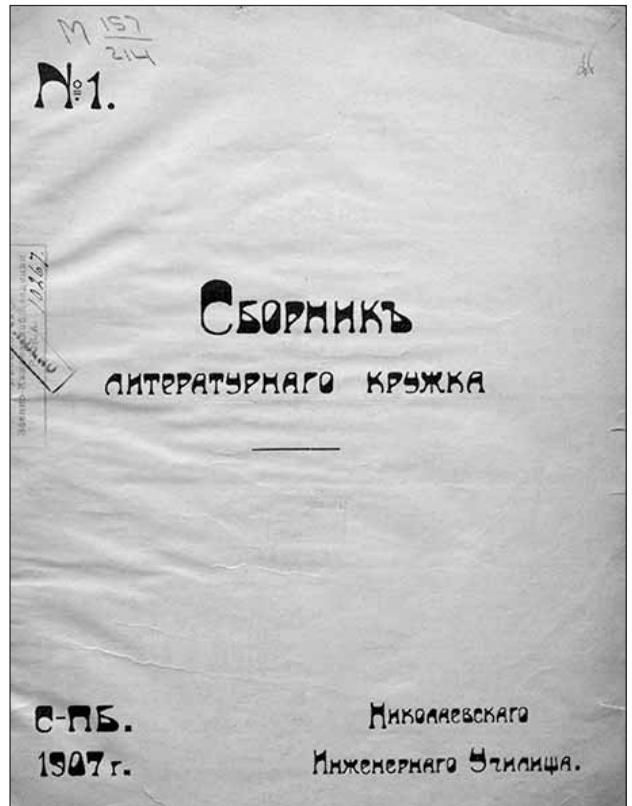


Рис. 2. Титульный лист «Сборника литературного кружка» № 1 Николаевского инженерного училища [22]

СБОРНИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО КРУЖКА

Литературный кружок юнкеров Николаевского инженерного училища подготовил и издал в 1907 г. первый номер «Сборника литературного кружка» (рис. 2). В начале «Сборника» пояснялось: «Первоначальная задача кружка сводилась к организации совместных бесед членов кружка на литературные темы, что и было достигнуто устройством вечеров, состоявших из чтения рефератов, прений по поводу прочитанного и концертных отделений. В настоящее время кружок находит возможным приступить к изданию сборников, в которых будут помещаться как прочитанные рефераты, так и другие произведения» [22, с. 1].

Содержание «Сборника литературного кружка» № 1

- ◆ «Под шепот ночи» — стихотворение юнкера Б.В. Жирковича, музыка Ц.А. Кюи;
- ◆ «Сегодня выпал снег» — стихотворение юнкера В.Н. Яблонского 2-го, музыка Ц.А. Кюи;



Рис. 3. Цезарь Антонович Кюи (1835–1918)

- ◆ «Ореол жизни» (Отрывок из частного письма) — Ф.А. Витберга;
- ◆ «О неоромантизме в поэзии» (возрождение; течение; превращение) — реферат юнкера П.И. Епанешникова;
- ◆ «Прометей» (из Гёте) — стихотворение подполковника Н.Н. Полилова;
- ◆ «“Борис Годунов” А.С. Пушкина и трагедия “Царь Борис”» графа А.К. Толстого — реферат юнкера А.В. Кетрица;
- ◆ «Блажен, кто смолоду был молод...» — стихотворение юнкера А.А. Рутова;
- ◆ «В. А. Н.» — стихотворение юнкера А.А. Рутова;
- ◆ «Стихотворение в прозе» — юнкера С.Н. Ефимова;
- ◆ «Безвольники» (по поводу «Поединка» А.И. Куприна) — реферат юнкера В.Ф. Грибеля;
- ◆ «Из осенних настроений» — стихотворение юнкера В.Н. Яблонского 2-го;
- ◆ «Царица Айша — киргизская легенда» — юнкера А.В. Кетрица;
- ◆ Библиография.

Начинается «Сборник» романами заслуженного профессора фортификации академии, автора многочисленных трудов по фортификации (например, его «Краткий учебник полевой фортификации» выдержал 9 изданий, а «Краткий исторический очерк долговременной фортификации» — три), члена конференции, известного композитора и музыкального критика Ц.А. Кюи (рис. 3). Основой для них послужили стихотворения юнкеров Б.В. Жирковича «Под шепот ночи» и В.Н. Яблонского 2-го «Сегодня выпал снег». В «Сборнике» есть еще два стихотворения юнкера Б.В. Жирковича «Больно сердцу...» и «Молитва». Литературные навыки, приобретенные юнкером Б.В. Жирковичем в литературном кружке, получили свое дальнейшее развитие после окончания военно-учебного заведения в 1909 году. С этого же года он являлся постоянным сотрудником популярных еженедельных журналов сатиры и юмора «Сатирикон» и «Новый Сатирикон». Его литературный псевдоним — Иван Козьмич Прутков (рис. 4). Впоследствии он стал известным писателем-юмористом, сатириком. Его небольшие по объему труды выходили отдельными изданиями [23; 24] в сериях «Веселая библиотека “Бегемота”» (Библиотека журнала «Бегемот») [25; 26; 27] и «Библиотека сатиры и юмора» [28; 29; 30; 31], а также в юмористической иллюстрированной библиотеке журнала «Смехач» [32; 33] и др. Труды И.К. Пруткова выходили большими тиражами от 12,5 тыс. до 40 тыс. экземпляров.

Труд преподавателя русского языка, широко известного в России педагога и литературоведа, статского советника и председателя литературного кружка Ф.А. Витберга «Ореол жизни» (Отрывок из частного письма) не случайно помещен в начале «Сборника», так как это его своеобразное послание к молодым людям. Обращаясь к ним, он писал: «Вашей деятельности от души радуюсь и сочувствую ей. <...> И не думайте, что ваши усилия, ваше благородное рвение пропадут даром. Не смущайтесь затруднениями, косностью, равнодушием, непониманием, даже клеветой и враждою. Не миновать вам всего этого. Но ведь жизнь — битва, борьба. И только то прочно, что выдерживает борьбу. Мало создать себе идеалы. Надо уметь пронести их сквозь жизнь во всей их юношеской неприкосновенности» [22, с. 7].

В своем реферате «О неоромантизме в поэзии (возрождение; течение; превращение)» юнкер П.И. Епанешников писал о ранних крупнейших представителях романтизма: И.В. Гёте, Ф. Шиллере, В. Гюго, Д.Г. Байроне, П.Ж. де Беранже, А.Б. Мицкевиче и др. В отношении России П.И. Епанешников отмечал: «У нас все вообще движение, начиная с Гётевского романтизма, пошло много иным путем — с запозданием и неровностями. Влияние французской революции коснулось нас не столь органически, как другие страны; это понятно — у нас

в то время совсем почти не было литературы ни народного болезненно-разросшегося самосознания; мы замечаем только у нас некоторое, хотя и значительное оживление поэзии и просветительской деятельности, появление наносом масонства, появление запоздалого романтизма, но все это опять-таки пришло к нам не изнутри от нас самих тотчас, как загудел набат, а потому только и пришло, что набат гудел всюду. Но тем не менее у нас началось серьезное брожение, сразу поведшее к расцвету нашей литературы» [22, с. 42–43].

В реферате «“Борис Годунов” А.С. Пушкина и трагедия “Царь Борис” графа А.К. Толстого» юнкер А.В. Кетриц дал подробный сравнительный анализ этих двух произведений. По его мнению, «“Царь Борис”, как он есть, является образцом драматического произведения; хотя в трагедии Пушкина и более соблюдена историческая правда, чем у Толстого, но произведение этого последнего следует поставить выше “Бориса Годунова”, так как я остаюсь при мнении, что “тьмы низких истин нам дороже нас возвышающий обман”» [22, с. 73].

Частыми предметами размышлений, выраженных в литературной, обычно стихотворной форме, были вопросы этики, жизни и смерти, отношения к ним, выбора жизненного пути. Одним из примеров выражения своего видения правильной жизненной позиции является стихотворение юнкера А.А. Рутова «Блажен, кто смолodu был молод...»:

Блажен, кто смолodu был молод!..
 Блажен, кто с чистою душой,
 Не ощущая в сердце холод,
 Спокойно шел своей тропой.
 Блажен, кто высшим лишь стремленьям
 Рассудок с сердцем подчинил:
 Он счастлив будет «вне» сомнений;
 Он Богу душу поручил.
 Блажен, кто смолodu был молод...
 И потому несчастный тот,
 Кто всюду видел мрак и холод,
 Предугадав все наперед.
 В улыбке утра золотого,
 В невинном детском он лице
 Лишь смерть и ничего иного
 В итоге видит и в конце.
 Ее провидит он повсюду
 И только место ей дает...
 И тем страшней наказан будет,
 Что в смерти «смерти» не найдет!..

Юнкер В.Ф. Грибель в своем труде «“Безвольники” (реферат по поводу “Поединка” Куприна)» сделал разбор нашумевшей в армейской среде повести А.И. Куприна «Поединок». Он отмечал: «Появление таких литературных произведений, как “Поединок” желательно — желательно не для унижения и оплева-



Рис. 4. Борис Владимирович Жиркович (псевдоним – Иван Козьмич Прутков) (1888–1943)

ния армии, а для оздоровления и исцеления ее. Пусть “Поединок” послужит первым лекарством, исцеляющим организм армии, — оно горько, но может быть в этой горечи и есть его целебные свойства» [22, с. 90].

В разделе «Библиография» дан подробный анализ ряда произведений: М. Гофман «Соборный индивидуализм» (СПб., 1907); М.А. Кузмин «Крылья»: повесть в 3 ч. (М., 1907); Н.А. Морозов «Откровение в грозе и буре. История возникновения Апокалипсиса» (СПб., 1907); С. Городецкий «Ярь». Стихи лирические и лиро-эпические. Издание «Кружка молодых» (СПб., 1907); С. Городецкий «Перун». Стихи лирические и лиро-эпические. Издание «Орды» (СПб., 1907).

Содержание «Сборника литературного кружка» № 2

- ◆ Некролог полковнику Н.Н. Полилову и его стихотворение «Из книги Иова»;
- ◆ Ф.А. Витберг — «Легенда» и «Стихотворение в прозе»;
- ◆ Б.В. Жиркович (Б.В. Тригорин) — рассказы «Развенчанный кумир», «Муха», «Несчастье»;
- ◆ М.Б. фон Кек — рассказ «Страничка из летних впечатлений»;



Рис. 5. Николай Николаевич Полилов (1846–1907)

◆ Б.В. Жиркович (Б.В. Тригорин) — стихотворения «Песни о Красоте», «В темном поле», «Два голоса»;

◆ В.Н. Яблонского 2-го — «Фантазия» (В Ширванской степи) и еще два;

◆ В. П. — «Песнь о погибшем флоте»;

◆ В.В. Яковлев — «В Артуровских подземельях» (Со слов участников подземной борьбы на 3-м укреплении);

◆ В.Г. Пархомов — «Человеческие натуры» (реферат);

◆ В.Ф. Грибель — «Санин» Арцыбашева (Критический опыт) (реферат);

◆ А.В. Кетриц — «Международный язык» (Его идея. Ее осуществление) (реферат);

◆ Е.К. Дюскин [Дюгай] — «Планета Марс»;

◆ М.Б. фон Кек — «Белые лилии» (Вредно или полезно человеку половое воздержание) (реферат);

◆ Н.А. Бенедиктов — два небольших музыкальных произведения («Impromptu» («Экспромт») и «Preludes» («Прелюдии»)).

«Сборник» № 2 [34] начинался с печального известия. В нем был перепечатан некролог из «Исторического вестника» [35], извещавший о том, что 3 сентября 1907 г. внезапно скончался полковник Н.Н. Полилов. Выпускник Николаевского инженерного училища 1883 г., по его окончании он дальнейшую военную службу проходил в 6-м Киевском саперном батальоне. С 1894 г. он снова в родном училище. Его последняя должность — штаб-офицер заведующий обучающимися в академии офицерами на дополнительном курсе. Н.Н. Полилов (рис. 5) был известен тем, что переводил на русский язык немецких философов и мыслителей. Его самым любимым философом был Ф. Ницше. Обладая литературным та-

лантом и талантом переводчика, он перевел следующие сочинения немецкого философа: «Происхождение трагедии. (Метафизика искусства)» [36], «Антихрист» [37], «По ту сторону добра и зла. Прелюдии к философии будущего» [38], «Сумерки идолов, или Как философствуют молотом» [39], «Вагнер как явление» и «Нитцше против Вагнера» [40]. Он же перевел сочинения Л. Бюхнера «Сила и материя» [41]; Куно Фишера «Лейбниц, его жизнь, сочинения и учение» [42], «Декарт, его жизнь, сочинения и учение» [43] (рис. 6), «Иммануил Кант и его учение» [44] и «Фихте, его жизнь, сочинения и учение» [45]. В последнее время он занимался пере-

водом сочинения Давида Штрауса «Жизнь Иисуса», который остался незавершенным.

В предисловии редакция «Сборника» № 2 отмечала, что Н.Н. Полилов сочувственно отнесся к зарождавшемуся сборнику литературного кружка, поместив в его первом номере, вышедшем еще



Рис. 6. Титульный лист издания, переведенного Н.Н. Полиловым [43]

при жизни автора, свое стихотворение «Прометей» (из Гёте). Одно из посмертных его стихотворений было помещено в «Сборнике» № 2 «Из книги Иова».

Прошедшей Русско-японской войне 1904–1905 гг. в «Сборнике» посвящены: В. П. — «Песнь о погибшем флоте» и труд экстраординарного профессора фортификации академии, преподавателя по минному искусству военного инженера полковника В.В. Яковлева (рис. 7) «В Артуровских подземельях» (со слов участников подземной борьбы на 3-м укреплении). В ней автор отмечает, что опыт минной войны, который дал нам Севастополь, устарел. Произошли большие изменения в вооружении, тактике ведения крепостной войны, изменились и взгляды на значение самой минной войны: «Минному делу продолжали обучаться, но вяло, неохотно, скорее по принуждению, чем добровольно; истинные минеры исчезли, о севастопольских обер-кротах и помину не стало. <...> Не могло пренебрежительное отношение к минному делу, царившее и у сапер, и у инженеров, не отразиться и на защитниках Артура» [34, с. 41]. Ведению подземной войны, устройству минных галерей защитникам обороны крепости Порт-Артур приходилось учиться по ходу войны.

В 1907 г. известный русский писатель и драматург М.П. Арцыбашев написал роман «Санин». Произведение вызвало большой интерес у читателей и стало предметом широкой общественной дискуссии. Поэтому неслучайно юнкер В.Ф. Грибель обратился к нему и в реферате «“Санин” Арцыбашева» (Критический опыт) дал ему свою оценку: «Эстетических переживаний у Санина нет, потому жизнь его так банальна и пошла. Его в природе поражают не красоты, а стихийная сила. Духовно-нравственного “я” у Санина нет, оно поглощено инстинктом, а потому у него нет трагедии и борьбы сердца, которые способствуют закалению характера» [34, с. 85–86].

Юнкер А.В. Кетриц в своем реферате «Международный язык» (Его идея. Ее осуществление) сделал вывод:

1. Введение международного языка принесло бы человечеству огромную пользу.
2. Введение это совершенно возможно.
3. Оно непременно, рано или поздно, осуществится.
4. Международным языком может быть только искусственный.
5. Из проектов искусственных языков может иметь значение лишь группа a posteriori [апостериори — знание, полученное из опыта].
6. Из проектов группы a posteriori подлежит избранию лишь Эсперанто» [34, с. 133].



Рис. 7. Виктор Васильевич Яковлев (1871–1945)

Юнкер М.Б. фон Кек в реферате «Белые лилии», отвечая на вопрос, вредно или полезно человеку половое воздержание, писал: «Великий путь жизни почти перед нами. Пусть на месте зловонных болот разврата зацветут белые лилии целомудрия» [34, с. 185].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Создание литературного кружка было одним из проявлений образовательной, воспитательной и культурно-досуговой политики Николаевского инженерного училища и результатом реализации инициативы Ф.А. Витберга. Основными формами его деятельности были написание, публичное прочтение и обсуждение рефератов, посвященных анализу художественных произведений, стихотворений и отрывков из прозаических произведений собственного сочинения и других авторов. Одним из весомых, можно сказать визуальных, результатов стало издание двух номеров «Сборника литературного кружка».

Деятельность юнкерского литературного кружка Николаевского инженерного училища за период

с 1906 по 1912 г. можно признать плодотворной. Этому способствовали следующие факторы:

◆ инициативность и подвижническая деятельность известного русского педагога, писателя, литературоведа и библиографа действительно статского советника преподавателя академии и училища Ф.А. Витберга;

◆ поддержка идеи создания и последующей деятельности кружка все время его существования со стороны руководства академии и училища и профессорско-преподавательского, административного и строевого составов: Н.А. Крюкова, Ц.А. Кюи, В.В. Яковлева, Н.Н. Полилова и др.;

◆ наличие в фундаментальной библиотеке академии и училища и в юнкерской библиотеке необходимой для занятий в кружке литературы;

◆ включение в его состав новых участников;

◆ Серебряный век русской литературы, давший огромное количество великолепных художественных произведений, интересных для читателей и пробуждающих стремление подражать их авторам и приобщаться к литературному творчеству.

Выпускники Николаевского инженерного училища, старшие товарищи, периодически обращаясь к молодым юнкерам (1907 [46], 1914 [47]), подводя итоги почти вековой деятельности военно-учебного заведения (с 24 ноября 1819 г.), писали: «Своими учеными, литературными и художественными трудами, своею доблестью, талантами и знаниями они [выпускники] служили и служат украшением и гордостью нашей “almae matris”. Вы примкнули к славной плеяде почтенных, а частью и знаменитых деятелей, и мы ждем от Вас, что, помня примеры своих старших товарищей, отцов и дедов, поработаете и Вы на славу любимого заведения и дорогой родины, которая так нуждается в знающих, честных, смелых и любящих свое дело работниках» [48, с. 2]. Члены литературного кружка, принимавшие в его работе активное участие, с одной стороны, сами с честью выполнили это духовное завещание своих однокашников, с другой — имели моральное право наставлять в этом остальных.

Список источников

1. Инструкция, определяющая правила военного воспитания и устройства внутреннего порядка в военных училищах. Санкт-Петербург : Тип. М.М. Стасюлевича, 1900. [2], 61 с.
2. *Догадин В.М.* В Николаевском инженерном училище // Военно-исторический журнал. 2005. № 10. С. 69–72.
3. К 40-летнему юбилею педагогической и литературной деятельности Федора Александровича Витберга. 1869 — 1-е сентября — 1909 : краткая биография и список литературно-педагогических статей и заметок. Санкт-Петербург : Издание Н.Г. Мартынова, 1909. 15 с.
4. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий

и проч. сведения. С 1-го октября 1906 года по 1-е октября 1907 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1908. 185, XLVII с.

5. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 1-го октября 1907 года по 1-е октября 1908 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1909. 185, XLVII с.
6. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 1-го октября 1908 года по 1-е октября 1909 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1910. 196, XXXII с.
7. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 1-го октября 1909 года по 1-е октября 1910 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1911. 214, XXXV с.
8. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 1-го октября 1910 года по 1-е октября 1911 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1912. 219, XXXV с.
9. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 1-го октября 1911 года по 1-е октября 1912 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1913. 210, XXXV с.
10. Систематический каталог библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. Ч. 1. Военные науки и искусства / сост.: преподаватель и библиотекарь Николаевской инженерной академии и училища военный инженер, капитан В.Ф. Найденов и отставной штабс-капитан артиллерии В.А. Калинин. Санкт-Петербург : Тип. «Т-ва художественной печати», 1903. 321 с.
11. Систематический каталог библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. Ч. 2. Архитектура и строительное-инженерное искусство. Математика и механика / сост.: преподаватель и библиотекарь Николаевской инженерной академии и училища военный инженер, капитан В.Ф. Найденов и отставной штабс-капитан артиллерии В.А. Калинин. Санкт-Петербург : Тип. «Т-ва художественной печати», 1904. II, 555 с.
12. Систематический каталог библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. Ч. 3. Физика, химия, технология, история, география, словесность. Журналы / сост.: преподаватель и библиотекарь Николаевской инженерной академии и училища военный инженер, подполковник В.Ф. Найденов и отставной штабс-капитан артиллерии В.А. Калинин. Санкт-Петербург : Тип. «Т-ва художественной печати», 1904. 344 с.
13. Систематический каталог библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. Дополнение 1-е / сост. В. Калинин. Санкт-Петербург : Тип. «Т-ва художественной печати», 1904. 62 с.
14. 2-е Дополнение к каталогу библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. С 1904-го года по

- 1-е января 1908 года. Санкт-Петербург : Типо-литография А.Ф. Маркова, [1908]. [4], 4, 132 с.
15. 3-е Дополнение к каталогу библиотеки Николаевской инженерной академии и училища. По 1-е мая 1911 года. Санкт-Петербург : Типо-литография А.Ф. Маркова, [1911]. [3], 147, 34 с.
16. Найденов Василий Федорович // Военная энциклопедия. Санкт-Петербург : Т-во И.Д. Сытина, 1914. Т. XVI. С. 519–520.
17. В.Ф. Найденов // 120 лет Военно-инженерной академии. 1819–1939. Вестник Военно-инженерной академии РККА им. В.В. Куйбышева. Юбилейный сборник. Москва : Издание Военно-инженерной академии РККА им. В.В. Куйбышева, 1939. С. 213–214.
18. Панченко А.М. Военный инженер В.Ф. Найдёнов — библиотекарь, библиограф, ученый // Библиография и книговедение. 2016. № 6. С. 69–79.
19. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 24-го ноября 1912 года по 24-е ноября 1913 года. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1914. 218, XXXIII с.
20. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 24-го ноября 1913 года по 24-е ноября 1914 года. Петроград : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1914. 177, XIV с.
21. Николаевская инженерная академия и училище : Личный состав, распределение учебных и других занятий и проч. сведения. С 24-го ноября 1914 года по 24-е ноября 1915 года. Петроград : Тип. Т-ва «Общественная польза», 1916. 170, XIV с.
22. Сборник литературного кружка Николаевского инженерного училища. № 1. Санкт-Петербург : Т-во художественной печати, 1907. 102 с.
23. Прутков И.К. Непослушный зайчонок : [басня для детей]. Ленинград : Сотрудник просвещения, 1924. 8 с.
24. Прутков И.К. Приключения Евлампия Карпыча Надькина. [Москва] : [Изд-во] газеты «Гудок», 1924. 8 с.
25. Прутков И.К. Взгляд в корень : [рассказы]. Ленинград : Изд-во «Красная газета», 1926. 40 с.
26. Прутков И.К. Веселая путаница : [рассказы]. Ленинград : Изд-во «Красная газета», 1927. 48 с.
27. Прутков И.К. Для потомства : [рассказы]. Ленинград : Изд-во «Красная газета», 1928. 40 с.
28. Прутков И.К. Всякое такое : [рассказы]. Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, 1926. 32 с.
29. Прутков И.К. И тому подобное : [рассказы]. Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, тип. изд. «Ленинградская правда», [1927]. 32 с.
30. Прутков И.К. Иное прочее : [рассказы]. Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, гос. тип. в аренде М. Волковича в Ленинграде, 1927. 32 с.
31. Прутков И.К. Совершенно серьезное : [рассказы]. Москва ; Ленинград : Земля и фабрика, 1926. 29 с.
32. Прутков И.К. Рассказы. [Москва ; Ленинград] : [Гудок], [1926]. 63 с.
33. Прутков И.К. Солнечное затмение : [рассказы]. [Москва] : [Гудок], [1928]. 48 с.
34. Сборник литературного кружка Николаевского инженерного училища. № 2. Санкт-Петербург : Т-во художественной печати, 1909. 185, 8 с.
35. Полилов Н.Н. // Исторический вестник. 1907. Октябрь. С. 363–364.
36. Ницше Ф. Происхождение трагедии : (Метафизика искусства) / пер. с нем. [и предисл.] Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Тип. Императорской академии наук, 1899. VI, [2], 223 с.
37. Ницше Ф. Антихрист / пер. Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Прометей, 1907. [6], 155 с.
38. Ницше Ф. По ту сторону добра и зла ; [Дионисовы дифирамбы] : Прелюдии к философии будущего / пер. с нем. Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский. 1905. [4], 387 с.
39. Ницше Ф. Сумерки идолов, или Как философствуют молотом / пер. с нем. Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Тип. А.С. Суворина, 1907. 145 с.
40. Ницше Ф. Нитче о Вагнере. I. Вагнер как явление. II. Нитче contra Вагнер / пер. с нем. Н.Н. Полилова ; с введением переводчика. Санкт-Петербург : Тип. А.С. Суворина, 1907. LXXXIV, 100 с.
41. Сила и материя. Очерк естественного миропорядка вместе с основанной на нем моралью, или учением о нравственности. В общедоступном изложении проф. д-ра Людвиг Бюхнера : 2-е изд. / пер. с последнего 21-го немецкого издания Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : А.И. Васильев, 1907. XVI, 291 с.
42. Фишер К. Лейбниц, его жизнь, сочинения и учение / пер. с нем. Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский, 1905. XVI, 739 с.
43. Фишер К. Декарт, его жизнь, сочинения и учение / пер. с нем. под ред. Н.Н. Полилова. Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский, 1906. XII, 460 с.
44. Фишер К. Иммануил Кант и его учение. Ч. 1. Возникновение и основание критической философии / пер. с 4-го нем. изд. Н.Н. Полилова, Н.О. Лосского и Д.Е. Жуковского. Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский, 1901. XX, 632 с.
45. Фишер К. Фихте, его жизнь, сочинения и учение / пер. с 3-го нем. изд. П.Б. Струве (кн. 1), Н.Н. Полилова (кн. 2) и Д.Е. Жуковского (кн. 3 и 4). Санкт-Петербург : Д.Е. Жуковский, 1909. XVI, 735 с.
46. Юнкерам Николаевского инженерного училища : От старших товарищей. Санкт-Петербург : Т-во художественной печати, 1907. [2], 86 с.
47. Юнкерам Николаевского инженерного училища от старших товарищей : [Исторический очерк возникновения и развития Николаевского инженерного училища]. Санкт-Петербург : Т-во художественной печати, [1914]. [1], 90 с.
48. Юнкерам Николаевского инженерного училища от старших товарищей. Петроград : Т-во художественной печати, 1916. [2], 101 с.

Literary Circle of Yunkers of the Nikolaev Engineering School (1906–1912)

Anatoly M. Panchenko

State Public Scientific and Technical Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences, 15 Voskhod Str., Novosibirsk, 630102, Russia
ORCID 0000-0002-8146-5496; SPIN 5144-2711
E-mail: A.M.Panchenko@mail.ru

Abstract. *Due to the lack of studies on the history of the literary circle of the Nikolaev Engineering School, this article is the first to examine its creation and functioning. The aim is to analyze the main forms of activity of the literary circle of this military-educational institution. In order to achieve this goal, data from the annual reports of the Nikolaev Engineering Academy and the school for the academic years 1906–1912 and other pre-revolutionary printed sources were collected. The results obtained show that a positive role in the organisational, library, publishing and methodological assistance to the circle was played by the command of the academy and the school, teaching, administrative and drill staff (N.A. Kryukov, F.I. Zubarev, V.V. Yakovlev, N.N. Polilov, V.F. Naidenov, etc.). This study has expanded the idea of the pedagogical activity of the famous Russian literary scholar, bibliographer, pedagogue F.A. Vitberg, who created the Literary Circle for the Junkers of the Nikolaev Engineering School, revealing for the first time this new page of its life, about the musical creativity of C.A. Cui, who wrote music on the poems of the cadets and successfully combined the composition of musical works with the teaching of military engineering. The names of the pupils of the school who took an active part in its fruitful activity during the mentioned period are established. The beginning of the literary activity of cadet B.V. Zhirkovich, who later connected his fate with literature and became famous as a satirical writer under the pseudonym I.K. Prutkov, is outlined. A brief characteristic of some works published in the “Collection of Literary Circle” No. 1 (St. Petersburg, 1907) and No. 2 (St. Petersburg, 1909) is given. The contents of both issues are presented.*

Key words: Nikolaev Engineering School, literary circle, Collection of Literary Circle No. 1 and 2, cadet, library, literary activity, cultural and educational activity, book culture, cultural heritage.

Citation: Panchenko A.M. Literary Circle of Yunkers of the Nikolaev Engineering School (1906–1912), *Observatory of Culture*, 2023, vol. 20, no. 5, pp. 536–548. DOI: 10.25281/2072-3156-2023-20-5-536-548.

Acknowledgements. This article was prepared according to the research work plan of the State Public

Scientific and Technological Library of the Siberian Branch of the Russian Academy of Sciences within the scientific project No. 122041100088-9 “Transformation of Book Culture in Social Communications of the 19th–21st Centuries”.

References

1. *Instruktsiya, opredelyayushchaya pravila voennogo vospitaniya i ustroystva vnutrennego poryadka v voennykh uchilishchakh* [Guideline Specifying the Rules of Military Education and Internal Order in Military Schools]. St. Petersburg, Tip. M.M. Stasyulevicha Publ., 1900, 61 p.
2. Dogadin V.M. At Nicolas Engineer School, *Voennno-istoricheskii zhurnal* [Journal of Military History], 2005, no. 10, pp. 69–72 (in Russ.).
3. *K 40-letnemu yubileyu pedagogicheskoi i literaturnoi deyatel'nosti Fedora Aleksandrovicha Vitberga. 1869 – 1-e sentyabrya – 1909: kratkaya biografiya i spisok literaturno-pedagogicheskikh statei i zametok* [To the 40th Anniversary of the Pedagogical and Literary Activity of Fyodor Alexandrovich Witberg. 1869 – September 1 – 1909: a Brief Biography and a List of Literary and Pedagogical Articles and Notes]. St. Petersburg, Izdanie N.G. Martynova, 1909, 15 p.
4. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1906 goda po 1-e oktyabrya 1907 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1906 to October 1, 1907]. St. Petersburg, Tip. T-va “Obshchestvennaya Pol'za” Publ., 1908, 185, XLVII p.
5. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1907 goda po 1-e oktyabrya 1908 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1907 to October 1, 1908]. St. Petersburg, Tip. T-va “Obshchestvennaya Pol'za” Publ., 1909, 185, XLVII p.
6. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1908 goda po 1-e oktyabrya 1909 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1908 to October 1, 1909]. St. Petersburg, Tip. T-va “Obshchestvennaya Pol'za” Publ., 1910, 196, XXXII p.
7. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1909 goda po 1-e oktyabrya 1910 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1909 to October 1, 1910]. St. Petersburg, Tip. T-va “Obshchestvennaya Pol'za” Publ., 1911, 214, XXXV p.

8. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1910 goda po 1-e oktyabrya 1911 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1910 to October 1, 1911]. St. Petersburg, Tip. T-va "Obshchestvennaya Pol'za" Publ., 1912, 219, XXXV p.
9. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 1-go oktyabrya 1911 goda po 1-e oktyabrya 1912 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From October 1, 1911 to October 1, 1912]. St. Petersburg, Tip. T-va "Obshchestvennaya Pol'za" Publ., 1913, 210, XXXV p.
10. Naidenov V.F., Kalinin V.A. (eds.) *Sistematicheskii katalog biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. Ch. 1. Voennye nauki i iskusstva* [Systematic Catalogue of the Nikolaev Engineering Academy Library. Part 1. Military Sciences and Arts]. St. Petersburg, Tip. "T-va Khudozhestvennoi Pechati" Publ., 1903, 321 p.
11. Naidenov V.F., Kalinin V.A. (eds.) *Sistematicheskii katalog biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. Ch. 2. Arkhitektura i stroitel'no-inzhenernoe iskusstvo. Matematika i mekhanika* [Systematic Catalogue of the Library of the Nikolaev Engineering Academy and School. Part 2. Architecture, and Construction and Engineering Art. Mathematics and Mechanics]. St. Petersburg, Tip. "T-va Khudozhestvennoi Pechati" Publ., 1904, II, 555 p.
12. Naidenov V.F., Kalinin V.A. (eds.) *Sistematicheskii katalog biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. Ch. 3. Fizika, khimiya, tekhnologiya, istoriya, geografiya, slovesnost'. Zhurnaly* [Systematic Catalogue of the Library of the Nikolaev Engineering Academy and School. Part 3. Physics, Chemistry, Technology, History, Geography, Literature. Journals]. St. Petersburg, Tip. "T-va Khudozhestvennoi Pechati" Publ., 1904, 344 p.
13. Kalinin V.A. (ed.) *Sistematicheskii katalog biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. Dopolnenie 1-e* [Systematic Catalogue of the Library of the Nikolaev Engineering Academy and School. The 1st Addition]. St. Petersburg, Tip. "T-va Khudozhestvennoi Pechati" Publ., 1904, 62 p.
14. *2-e Dopolnenie k katalogu biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. S 1904-go goda po 1-e yanvarya 1908 goda* [The 2nd Addition to the Catalogue of the Library of the Nikolaev Engineering Academy and School. From 1904 to January 1, 1908]. St. Petersburg, Tipografiiya A.F. Markova Publ., 1908, 4, 132 p.
15. *3-e Dopolnenie k katalogu biblioteki Nikolaevskoi inzhenernoi akademii i uchilishcha. Po 1-e maya 1911 goda* [The 3rd Addition to the Catalogue of the Library of the Nikolaev Engineering Academy and School. Until May 1, 1911]. St. Petersburg, Tipografiiya A.F. Markova Publ., 1911, 147, 34 p.
16. Vasily Fedorovich Naidenov, *Voennaya ehntsiklopediya* [Military Encyclopedia]. St. Petersburg, T-vo I.D. Sytina Publ., 1914, vol. XVI, pp. 519–520 (in Russ.).
17. V.F. Naidenov, *120 let Voennoinzhenernoi akademii. 1819–1939. Vestnik Voennoinzhenernoi akademii RKKA im. V.V. Kuibysheva. Yubileinyi sbornik* [120 Years of the Military Engineering Academy. 1819–1939. Bulletin of the V.V. Kuibyshev Military Engineering Academy of the Red Army. Anniversary Collection]. Moscow, Izdanie Voennoinzhenernoi Akademii RKKA im. V.V. Kuibysheva, 1939, pp. 213–214 (in Russ.).
18. Panchenko A.M. The Military Engineer V.F. Naidenov as the Librarian, the Bibliographer, the Scientists, *Bibliografiya i knigovedenie* [Bibliography and Bibliology], 2016, no. 6, pp. 69–79 (in Russ.).
19. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 24-go noyabrya 1912 goda po 24-e noyabrya 1913 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From November 24, 1912 to November 24, 1913]. St. Petersburg, Tip. T-va "Obshchestvennaya Pol'za" Publ., 1914, 218, XXXIII p.
20. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 24-go noyabrya 1913 goda po 24-e noyabrya 1914 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From November 24, 1913 to November 24, 1914]. Petrograd, Tip. T-va "Obshchestvennaya Pol'za" Publ., 1914, 177, XIV p.
21. *Nikolaevskaya inzhenernaya akademiya i uchilishche: Lichnyi sostav, raspredelenie uchebnykh i drugikh zanyatii i proch. svedeniya. S 24-go noyabrya 1914 goda po 24-e noyabrya 1915 goda* [Nikolaev Engineering Academy and School: Personnel, Classes and Training Activities Timetable, and Other Information. From November 24, 1914 to November 24, 1915]. Petrograd, Tip. T-va "Obshchestvennaya Pol'za" Publ., 1916, 170, XIV p.
22. *Sbornik literaturnogo krugha Nikolaevskogo inzhenernogo uchilishcha. No. 1* [Collection of the Nikolaev Engineering School Literary Circle. No. 1]. St. Petersburg, T-vo Khudozhestvennoi Pechati Publ., 1907, 102 p.
23. Prutkov I.K. *Neposlushnyi zaichonok: basnya dlya detei* [The Naughty Bunny: a fable for children]. Leningrad, Sotrudnik Prosveshcheniya Publ., 1924, 8 p.
24. Prutkov I.K. *Priklyucheniya Evlampiya Karpycha Nad'kina* [The Adventures of Evlampy Karpych Nadkin]. Moscow, Izd-vo Gazety "GudoK", 1924, 8 p.
25. Prutkov I.K. *Vzglyad v koren': rasskazy* [A Look at the Root: stories]. Leningrad, Izd-vo "Krasnaya Gazeta", 1926, 40 p.
26. Prutkov I.K. *Veselaya putanitsa: rasskazy* [Funny Mess: stories]. Leningrad, Izd-vo "Krasnaya Gazeta", 1927, 48 p.
27. Prutkov I.K. *Dlya potomstva: rasskazy* [For Posterity: stories]. Leningrad, Izd-vo "Krasnaya Gazeta", 1928, 40 p.

28. Prutkov I.K. *Vsyakoe takoe: rasskazy* [The Stuff Like That: stories]. Moscow, Leningrad, Zemlya i Fabrika Publ., 1926, 32 p.
29. Prutkov I.K. *I tomu podobnoe: rasskazy* [And Something Like That: stories]. Moscow, Leningrad, Zemlya i Fabrika, Tip. Izd. "Leningradskaya Pravda" Publ., 1927, 32 p.
30. Prutkov I.K. *Inoe prochee: rasskazy* [Other Stuff: stories]. Moscow, Leningrad, Zemlya i Fabrika Publ., Gos. Tip. v Arende M. Volkovicha v Leningrade Publ., 1927, 32 p.
31. Prutkov I.K. *Sovershenno ser'eznoe: rasskazy* [Completely Serious: stories]. Moscow, Leningrad, Zemlya i Fabrika Publ., 1926, 29 p.
32. Prutkov I.K. *Rasskazy* [Stories]. Moscow, Leningrad, Gudok Publ., 1926, 63 p.
33. Prutkov I.K. *Solnechnoe zatmenie: rasskazy* [Sun Eclipse: stories]. Moscow, Gudok Publ., 1928, 48 p.
34. *Sbornik literaturnogo kruzhka Nikolaevskogo inzhenerenogo uchilishcha. No. 2* [Collection of the Nikolayev Engineering School Literary Circle. No. 2]. St. Petersburg, T-vo Khudozhestvennoi Pechati Publ., 1909, 185, 8 p.
35. N.N. Polilov, *Istoricheskii vestnik* [Historical Journal], 1907, Oktyabr', pp. 363–364 (in Russ.).
36. Nietzsche F. *The Birth of Tragedy: (Metaphysics of Art)*. St. Petersburg, Tip. Imperatorskoi Akademii Nauk Publ., 1899, VI, 223 p. (in Russ.).
37. Nietzsche F. *The Antichrist*. St. Petersburg, Prometei Publ., 1907, 155 p. (in Russ.).
38. Nietzsche F. *Beyond Good and Evil: Prelude to a Philosophy of the Future*. St. Petersburg, D.E. Zhukovskii Publ., 1905, 387 p. (in Russ.).
39. Nietzsche F. *Twilight of the Idols, or, How to Philosophize with a Hammer*. St. Petersburg, Tip. A.S. Suvorina Publ., 1907, 145 p. (in Russ.).
40. Nietzsche F. *Nitche o Vagner. I. Vagner kak yavlenie. II. Nitche contra Vagner* [Nietzsche about Wagner. 1. Wagner as Phenomenon. 2. Nietzsche Contra Wagner]. St. Petersburg, Tip. A.S. Suvorina Publ., 1907, LXXXIV, 100 p.
41. Polilov N.N. (ed.) *Sila i materiya. Ocherk estestvennogo miroporyadka vmeste s osnovannoi na nem moral'yu, ili ucheniem o npravstvennosti. V obshchedostupnom izlozhenii prof. d-ra Lyudviga Byukhnera: 2-e izd.* [Force and Matter: or, Principles of the Natural Order of the Universe. With a System of Morality Based Thereon. A Popular Exposition by Prof. Ludwig Buchner: the 2nd edition]. St. Petersburg, A.I. Vasil'ev Publ., 1907, XVI, 291 p.
42. Fischer K. *Leibnits, ego zhizn', sochineniya i uchenie* [Leibniz's Life, Writings and Doctrine]. St. Petersburg, D.E. Zhukovskii Publ., 1905, XVI, 739 p.
43. Fischer K. *Dekart, ego zhizn', sochineniya i uchenie* [Descartes's Life, Writings and Doctrine]. St. Petersburg, D.E. Zhukovskii Publ., 1906, XII, 460 p.
44. Fischer K. *Immanuel Kant i ego uchenie. Ch. 1. Vozniknovenie i osnovanie kriticheskoi filosofii* [Immanuel Kant and His School. Part 1. The Beginning and Foundation of Critical Philosophy]. St. Petersburg, D.E. Zhukovskii Publ., 1901, XX, 632 p.
45. Fischer K. *Fikhte, ego zhizn', sochineniya i uchenie* [Fichte's Life, Writings and Doctrine]. St. Petersburg, D.E. Zhukovskii Publ., 1909, XVI, 735 p.
46. *Yunkeram Nikolaevskogo inzhenerenogo uchilishcha: Ot starshikh tovarishchei* [To Junkers of the Nikolaev Engineering School: From Senior Comrades]. St. Petersburg, T-vo Khudozhestvennoi Pechati Publ., 1907, 86 p.
47. *Yunkeram Nikolaevskogo inzhenerenogo uchilishcha ot starshikh tovarishchei: Istoricheskii ocherk vozniknoveniya i razvitiya Nikolaevskogo inzhenerenogo uchilishcha* [To Junkers of the Nikolaev Engineering School from Senior Comrades: Historical Essay on the Beginning and Development of the Nikolaev Engineering School]. St. Petersburg, T-vo Khudozhestvennoi Pechati Publ., 1914, 90 p.
48. *Yunkeram Nikolaevskogo inzhenerenogo uchilishcha ot starshikh tovarishchei* [To Junkers of the Nikolaev Engineering School from Senior Comrades]. Petrograd, T-vo Khudozhestvennoi Pechati Publ., 1916, 101 p.