

Т.В. АНИСИМОВА

# СПИСОК «ИУДЕЙСКОЙ ВОЙНЫ» ИОСИФА ФЛАВИЯ «РУКАНИСКАНИЯ» КНЯЗЯ ДМИТРИЯ ВАСИЛЬЕВИЧА РОМОДАНОВСКОГО

---

---

**Татьяна Владимировна Анисимова,**  
Российская государственная библиотека,  
Центр изучения проблем развития библиотек  
в информационном пространстве,  
сектор изучения особо ценных фондов,  
ведущий научный сотрудник  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия

кандидат исторических наук  
tanisim@yandex.ru

---

---

**Реферат.** *Статья посвящена исследованию рукописной книги середины XVII в., хранящейся в собрании Е.Е. Егорова в отделе рукописей Российской государственной библиотеки и содержащей текст славянского перевода «Иудейской войны» Иосифа Флавия. Этот список, оставшийся неучтенным в отечественной историографии памятника, сопровождается дополнительными статьями, одна из которых, восходящая к «Сказанию о князьях Владимирских», остававшаяся до сих пор неизвестной, вводится в научный оборот. Владелец книги, судя по записи на ее полях, был князь Дмитрий Васильевич Ромодановский, сосланный в 1660 г. в Соловецкий монастырь.*

*На основании обзора рукописей, принадлежавших семье Д.В. Ромодановского, и сопоставления с одной из них, написанной им самим, доказываем изготвление князем и исследуемой егоровской рукописи. Предполагается, что она была написана Д.В. Ромодановским еще в домашних условиях, до ссылки в Соловецкий монастырь. Удалось прочитать в ультрафиолетовых лучах стертую запись на защитном листе, которая свидетельствует о факте выстав-*

*ления рукописи в XVII в. на продажу. Предпринята попытка найти антиграф дополнительных статей книги, в частности, в библиотеках Соловецкого монастыря и Ромодановских. Делается вывод о необходимости введения исследуемой рукописи в широкий научный оборот в качестве важного исторического источника.*

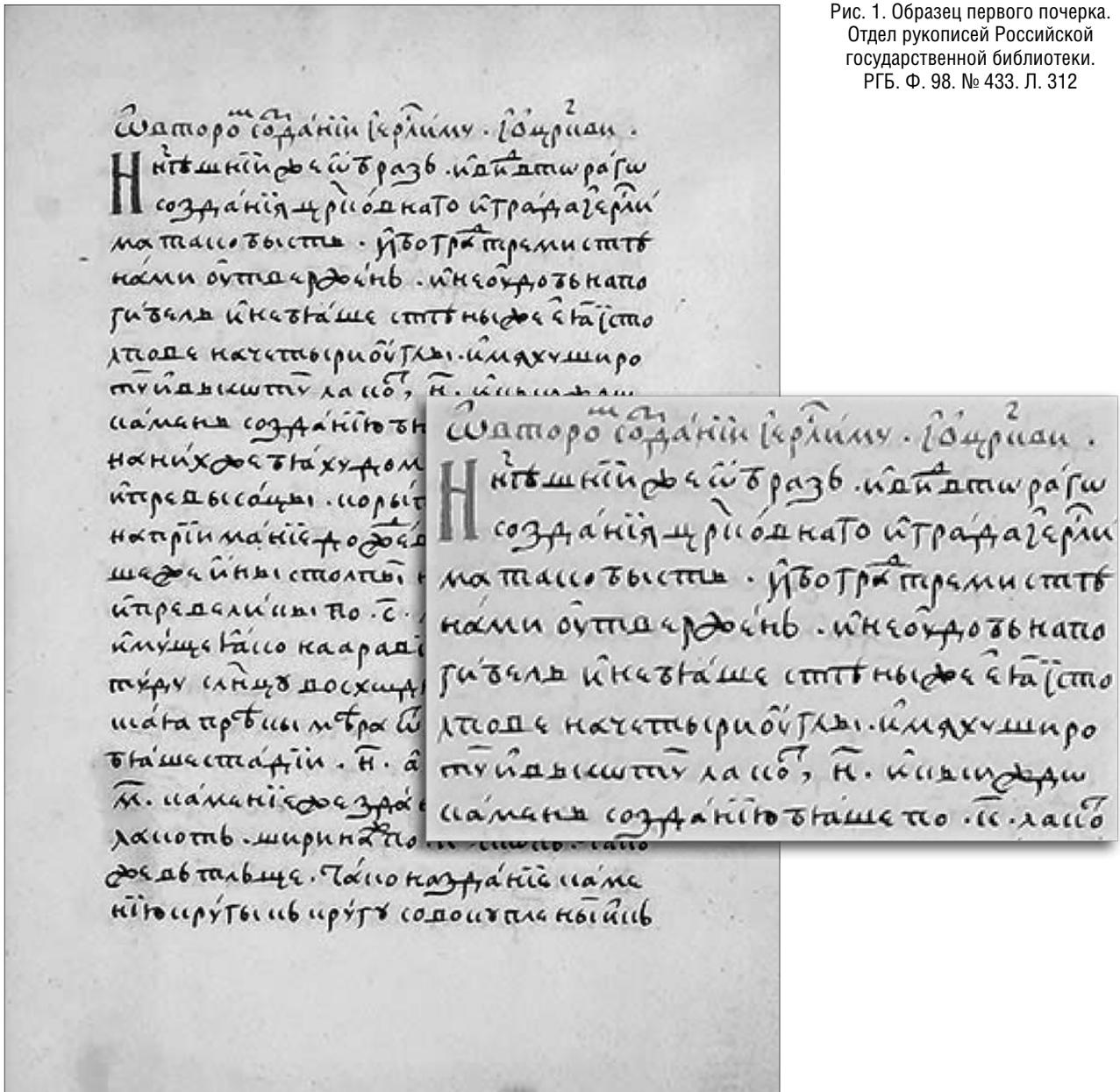
**Ключевые слова:** рукописная книга, XVII в., князь Дмитрий Васильевич Ромодановский, «Иудейская война» Иосифа Флавия, «Сказание о князьях Владимирских», Соловецкий монастырь.

**Для цитирования:** Анисимова Т.В. Список «Иудейской войны» Иосифа Флавия «руканискания» князя Дмитрия Васильевича Ромодановского // Обсерватория культуры. 2024. Т. 21, № 1. С. 61–75. DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-1-61-75.

**З**наменитое книжное собрание купца-старообрядца и коллекционера Е.Е. Егорова отдела рукописей Российской государственной библиотеки (РГБ) содержит рукопись середины XVII в. (РГБ. Ф. 98. № 433; далее — Егор. 433), до сих пор не привлекавшую к себе особого внимания исследователей, написанную на 318 л. в 4<sup>о</sup> раздельной скорописью двух почерков (второй — на л. 12–101 об., 103–153 об.). Датировка рукописи серединой XVII в. основана на анализе водяных знаков ее бумаги. Перечислим их.

1. Лилия в гербовом щите под короной, снизу — литеры «PD» (см. парные знаки на л. 16, 19, 116, 117 и на л. 24, 27, 117, 118), подобные: [1], № 921 — 1646 г., № 924 — 1646–1654 гг. (но в альбоме литеры «MD»).

Рис. 1. Образец первого почерка. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. РГБ. Ф. 98. № 433. Л. 312



2. Герб «Семь провинций» (см. парные знаки на л. 213, 220 и на л. 309, 316), подобные: [2], № 870 – 1660, 1666 гг.

3. Шут пятизубцовый, по сторонам подвески – литеры «I» и «D» (см. парные знаки на л. 155, 156 и на л. 154, 156а), подобные: [2], № 885, 886 – 1660 г.; [3], № 318, 320 – 1660 г. (но в обоих альбомах знаки без литер).

На фоне значительного разброса датировок филиграней наиболее вероятным периодом создания рукописи следует считать 1650-е годы. Е.Е. Егоров (датировавший книгу началом XVII в.) купил ее за 100 руб. в декабре 1894 г. у владельца старообрядческой филипповской моленной в Санкт-Петербурге Н.И. Киржакова, который в свое время

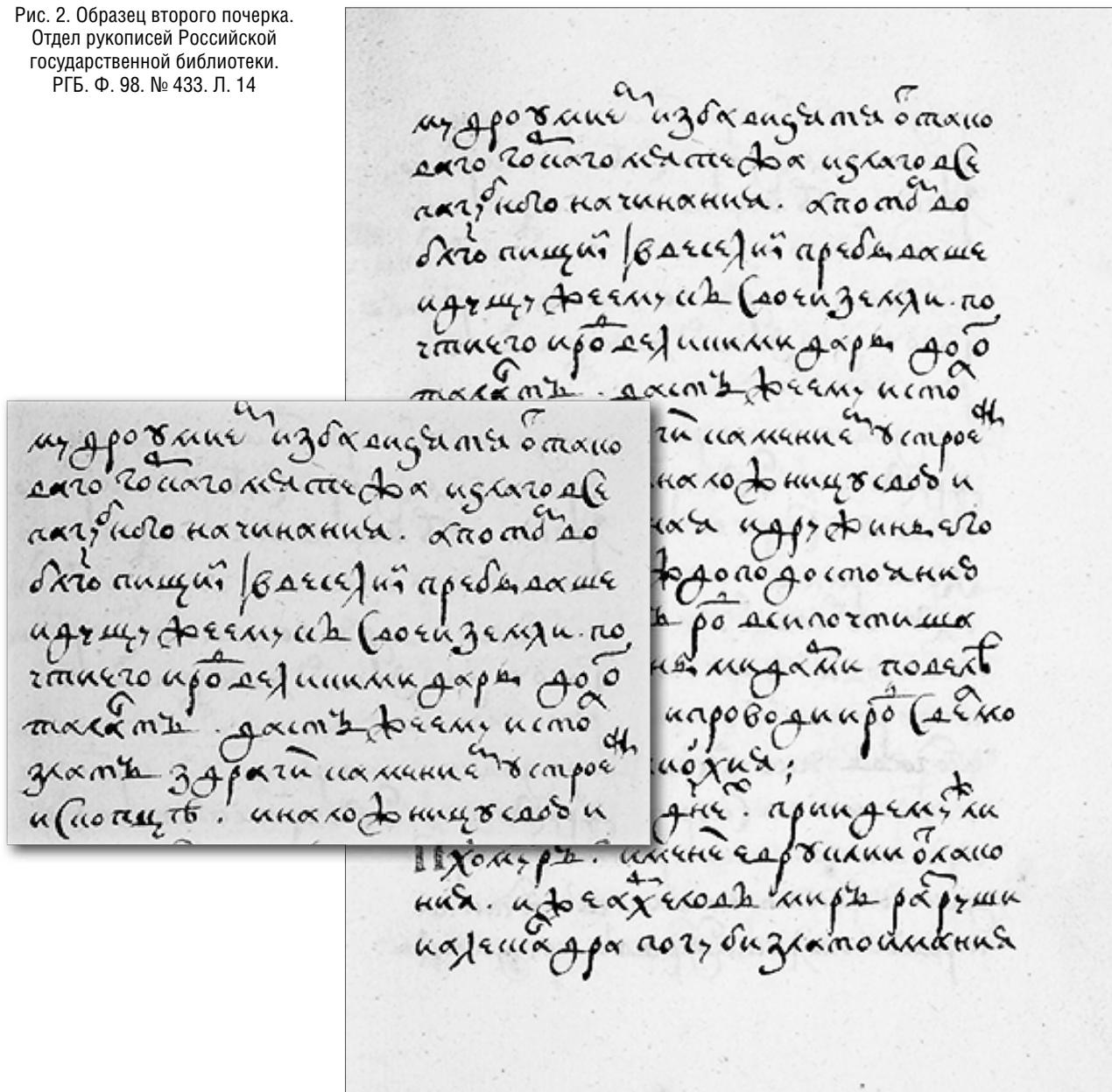
приобрел ее вместе с другими книгами, оставшимися после С.В. Сажина<sup>1</sup>. Почерки рукописи имеют между собой много сходства, различаясь главным образом в написаниях букв «а», «б», «в», «д» и «я» (рис. 1, 2).

На нижних полях листов 2–9 выполнена стилистически сходная с писцовыми почерками запись<sup>2</sup>: «Книга князь Дмитрея Васильевича Рамодановскаго руканискание» (рис. 3, 4). Смысл

<sup>1</sup> Каталог рукописных книг Е.Е. Егорова: РГБ. Ф. 952 (Архив Е.Е. Егорова). Картон 1. Ед. хр. 15. Л. 87 об.

<sup>2</sup> Текст рукописей здесь и далее передается в упрощенной орфографии, в квадратных скобках приводятся восстановленные (стертые, плохо читаемые) символы.

Рис. 2. Образец второго почерка. Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. РГБ. Ф. 98. № 433. Л. 14



последнего слова не совсем ясен, поскольку в Словаре русского языка XI–XVII вв. слова «нискание» или «руко/анискание» не зафиксированы. Заметим, что в публикации записи С.И. Сметаниной (датирована второй половиной XVII в.) прочтение ошибочно: «Книга князь Дмитрея Васильевича Рамодановского рукописание» [4, с. 391]. Скорее всего, это упрощенный вариант слова «рукосникание» в значении «результат или следствие трудов, усилий» [5, с. 261] руки, по сути тождественный слову «руkotружение». Менее вероятен второй вариант, производный от слова «нищание» — «земной поклон, лежание лицом к земле» [6, с. 385] и означающий поклон с рукой до земли. Нам предстоит выяснить, что именно было напи-

сано князем: часть рукописи или только владельческая запись. Художественные украшения в Егор. 433 отсутствуют, хотя, судя по оставленным чистыми строкам, изначально заставки планировались. Установлено, что одно время рукопись была выставлена на продажу, поскольку на защитном листе II имеется полустертая скорописная запись XVII в., которую удалось восстановить в ультрафиолетовых лучах: «Книга Иосифъ Евреинъ, цена 2 рубля, въ беседахъ воспоминается, листъ 2298, Иосифъ». Около середины XIX в. некий владелец книги (или ее читатель) оставил на защитном листе I запись: «2 отделение. № 170. У графа Толстаго едакая (такая. — Т. А.) Книга многаго в словеси и про-

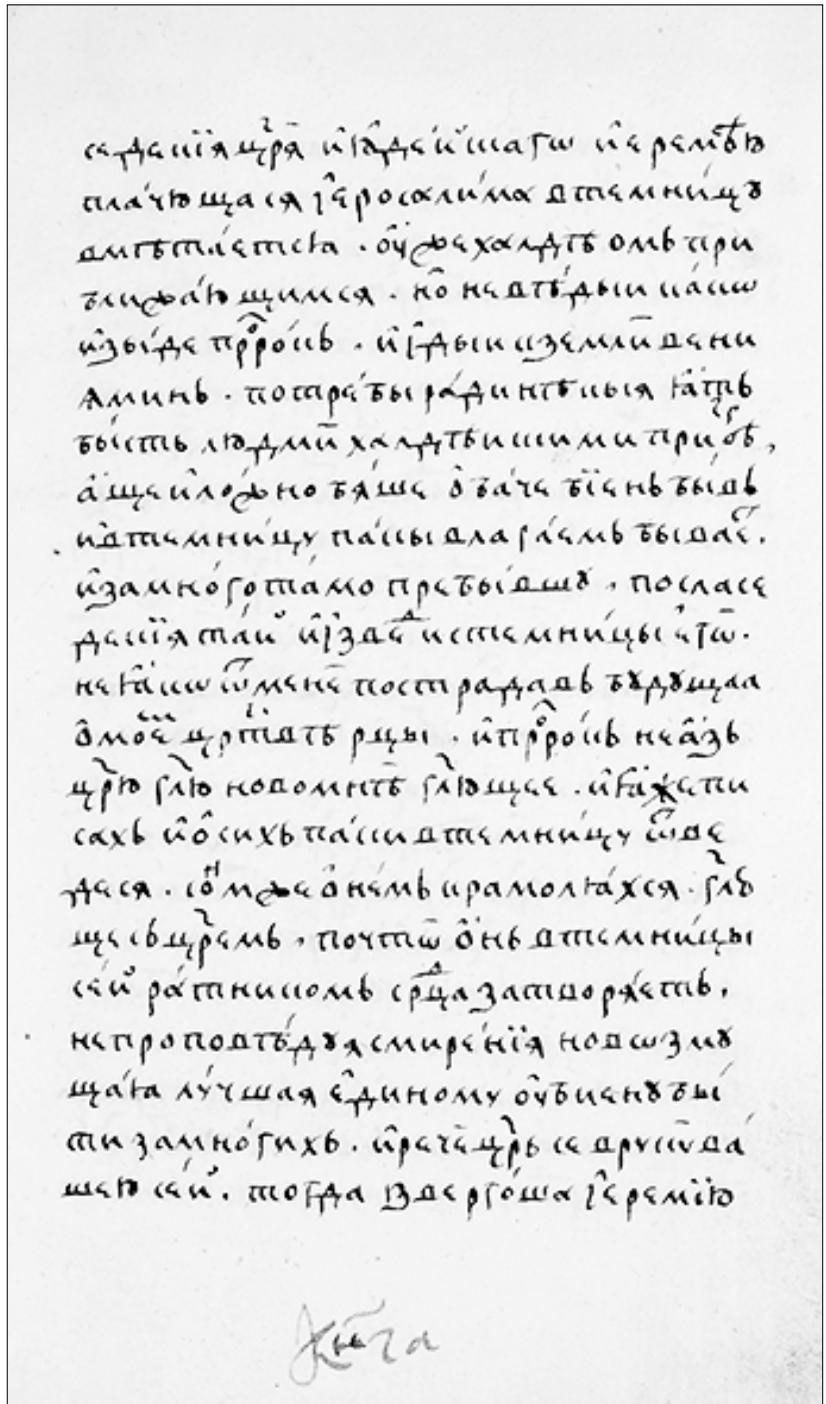
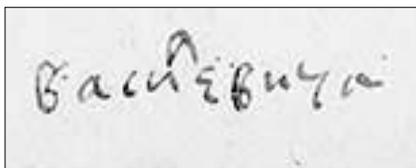
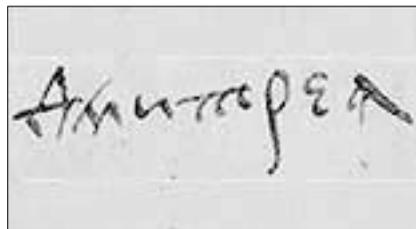
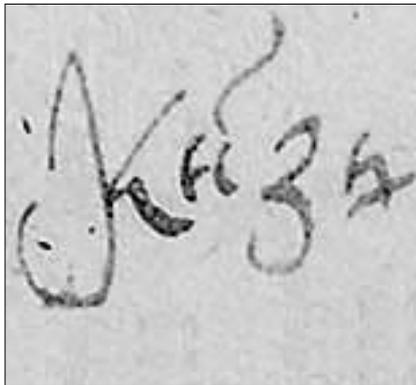
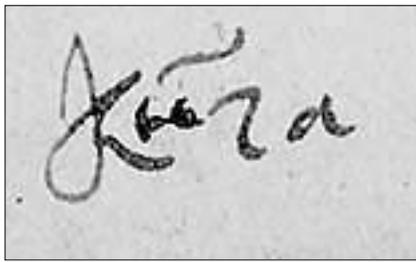


Рис. 3. Фрагменты записи на л. 2–5. Начало записи (л. 2).  
Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. РГБ. Ф. 98. № 433

странейшего в разуме, в разуме премудраго Иосифа Флавия. Разделена на 7 сл(о)в, на 247 листах»<sup>3</sup>. По-

<sup>3</sup> Воспроизведение печатного описания рукописи № 170 собрания графа Ф.А. Толстого (1758–1849), выполненного К.Ф. Калайдовичем и П.М. Строевым: «Книга многаго в словеси и пространнейшаго в разуме премудраго Иосифа (Флавия), иже от еврей бывшаго, удержавшаго преискрене любомудрие. Разделена на 7 слов. Скорописная рукопись конца XVII века; на 247 листах» [7, с. 320].

мета могла принадлежать бывшим владельцам рукописи Н.И. Киржакову или С.В. Сажину. Видимо, в это же время рукопись получила и тисненый серебряром кожаный переплет.

Князь Дмитрий Васильевич Ромодановский принадлежал к древнейшему роду стародубских князей (Рюриковичей). Его отцом был князь Василий Григорьевич Меньшой (ум. 3 октября 1671), Дмитрий Васильевич одно время вместе

ёсто на вавило возвратити ся на  
 ли ѿ ста аити ѿ чны сая . и обира  
 ти аса вавило нъ . и кн пріятн вы  
 ша ѿ вавило нъ раиши понъ позне  
 ка и дѣтствѣ изыдоути . и на  
 тво амѣ оутра рдистѣ ёже кн пріятн  
 аствъ на ка да ши . кн пріятнъ бо аше  
 сѣи разитѣ снѣцы . ни ѿ вавило нъ  
 кнѣ ѿ іеремтви . но шѣ ша о посто  
 лѣ сто далѣче ѿ іерліма . радодоху сѣ  
 и три носѣ шѣ ѿ та вы сая за . ѿ . ав . 2 .  
 принсе іеремтѣ жѣ та вы обрч и по мо  
 лѣ сѣ . до кн и аз та та бо и та рѣ шѣ стѣ  
 ѿ ста аити стѣ блѣ ш прѣ шѣ дѣ рѣ та снѣ  
 цѣ : То гдѣ а дарѣ и а в и мѣ лѣ . на ка шѣ та  
 ца ти ѿ іеремтви . шѣ ша дѣ жа сѣ и то  
 рѣ сѣ та шѣ шѣ и шѣ . и на і дѣ бо шѣ іеремтѣ  
 доллѣ ѣ ва оумѣ рѣ ша расѣ та рѣ за шѣ рѣ зѣ  
 сѣ а ѣ . и по ло жѣ ша та рѣ стѣ на гла ѣ са ѣ ѣ  
 и та пла сѣ а шѣ а сѣи го рѣ со . и по сѣ по а чѣ тѣ шѣ  
 шѣ сѣ а тѣ и сѣ стѣ . и сѣ гла сѣ ѣ сѣи гла шѣ в . не  
 по грѣ ба и тѣ сѣ стѣ ѣ и а . и слы ша шѣ гла .  
 ни сѣ а нѣ е

рамо

давошаго

росса

ни сѣ а нѣ е

Рис. 4. Фрагменты записи на л. 6–9. Окончание записи (л. 9).  
 Отдел рукописей Российской государственной библиотеки. РГБ. Ф. 98. № 433

с ним служил в Пскове стольником [8, с. 164–166]. Жена Прасковья Ивановна Ромодановская-Панина (род. ок. 1630) являлась «мамкой» (воспитательницей) царевны Натальи Алексеевны [9, с. 287; 8, с. 56].

Согласно первой редакции Сибирского летописного свода, в 1660 г. Дмитрий Васильевич был осужден на ссылку в Томск, но, даже не успев доехать до места, был переведен в г. Берёзов, а оттуда – в Со-

ловецкий монастырь: «Того ж 168 году был в Сибири в Томской город везен в ссылку князь Димитрий Васильевич Ромодановской. И его в Сибири достигли с грамотою с государевою, велено ему быть на Берёзове. И не доехав Томскова, повезен на Берёзов, и побыл на Берёзове некоторое время, свезен по государеву указу на Соловки под начал» [11, с. 160; 12, с. 50]. Сохранился и происходящий из г. Берёзова Синодик, в котором имя Д.В. Ромодановского

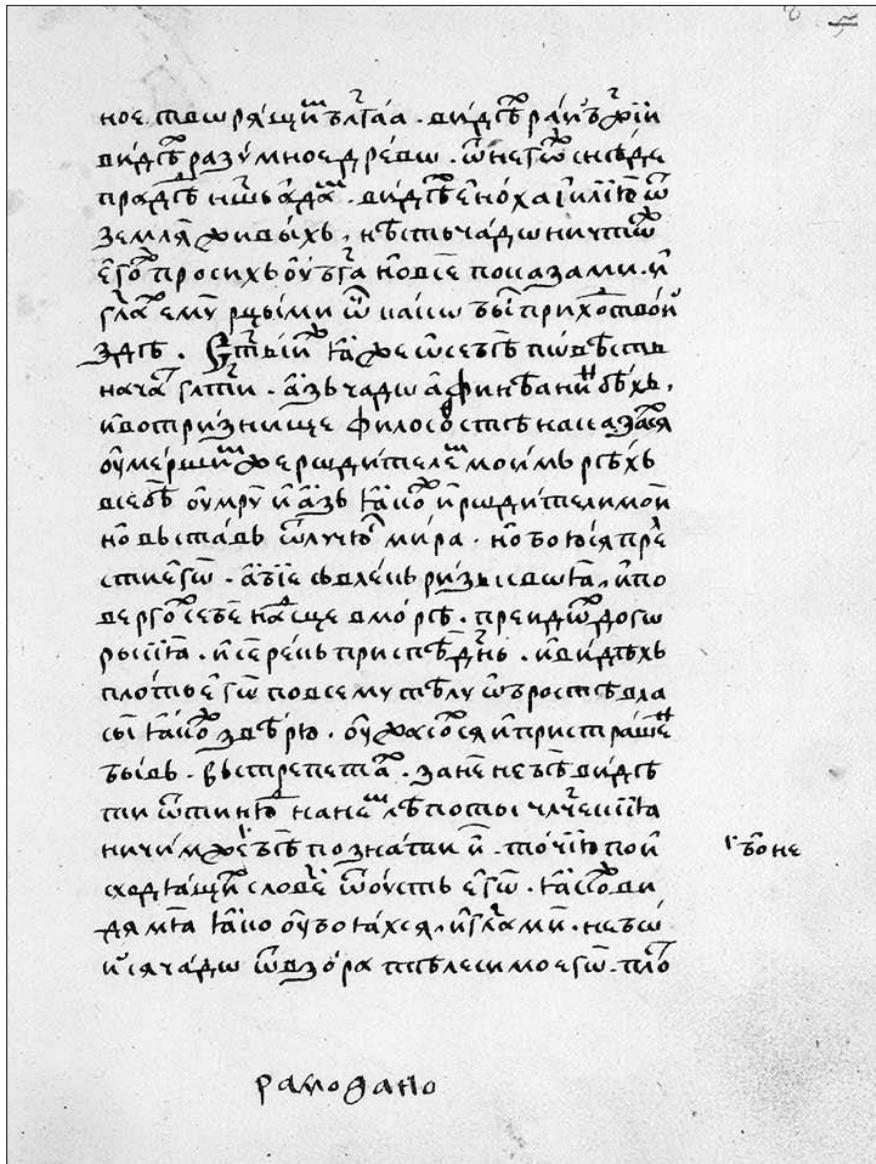


Рис. 5. Библиотека Российской академии наук. БАН. П.І.А.33. Л. 6

открывает поминальный список высокопоставленных ссыльных [13, с. 619].

Сама по себе принадлежность книги Егор. 433 князю неудивительна. Его отец имел большую библиотеку, в которой среди прочих ценных рукописных книг находились житийные сборники и лицевой Апокалиписис. Известно, что 18 рукописей хранил в своем сундуке другой сын Василия Меньшого, младший брат Д.В. Ромодановского, стольник князь Степан Васильевич (1661–1680). Среди них были учебная «Азбука Фряскаго письма», Хронограф и Степенная книга. Рукописные и печатные книги С.В. Ромодановского попали в собрание графа М.Г. Головкина<sup>4</sup>,

<sup>4</sup> М.Г. Головкин был женат на кн. Екатерине Ивановне Ромодановской [14, с. 200].

новых выше публикациях Егор. 433 упоминается лишь в работе А.А. Юдина [19, с. 76], однако со ссылкой не на саму книгу, а на отмеченное выше издание записи С.И. Сметаниной [4].

Вторая рукопись Д.В. Ромодановского — Азбуковник с Арифметикой, конвюлот 1640–1650-х гг.<sup>7</sup>, — оказалась в библиотеке Соловецкого монастыря, видимо, уже после смерти князя в этой северной обители [19, с. 76; 20, с. 70]. Она имеет аналогичную по содержанию и почерку полустертую владельческую запись на

<sup>5</sup> Наиболее подробно историография реконструкции книжного собрания князей Ромодановских XVII — начала XVIII в. изложена в диссертационном исследовании И.А. Полякова 2020 г. [17, с. 19, 31–37].

<sup>6</sup> Филигрانی датируются И.Н. Лебедевой 1660 и 1666 годами.

<sup>7</sup> РНБ. Соловецкое собр. № 19/19.

в дальнейшем оказавшиеся в Библиотеке Российской академии наук (БАН). Лицевой Сборник житий 1560-х гг. (БАН. П.І.А.34) имеет на л. 1–61 дарственную запись жены Д.В. Ромодановского: «С[ия] кни[га] ... великой государыни царевны и великой княжны Наталии Алексеевны, челом ударила мам[ка] е[е], государынина боярыня кня(г)иня Парасковья Ивановна дочь Ромодановская».

К настоящему времени число выявленных рукописей, принадлежавших этой знаменитой княжеской семье, достигло 30 [14, с. 194–196, 199–200; 15, с. 55–56, 59–61; 16, с. 159–160; 17, с. 159–307; 18, с. 65–66]<sup>5</sup>.

Известны и две рукописи Д.В. Ромодановского. Первая из них представляет собой житийный Сборник третьей четверти XVII в. (БАН. П.І.А.33), имеющий на л. 2–9 запись: «Книга князя Дмитрея Васильевича Ромодановскаго, и рука моя» [18, с. 63–65]<sup>6</sup>. Почерк текста этой рукописи идентичен первому почерку текста Егор. 433, который, следовательно, принадлежал самому Д.В. Ромодановскому (рис. 5). Остается удивляться тому, что в перечислен-

л. 1–9: «Книга князь Дмитрия Васильевича Ромодановскаго», у которой, однако, отсутствует продолжение с указанием на «собственную руку» князя.

Текст книги написан полууставом с элементами скорописи, отличным от скорописного почерка Д.В. Ромодановского, хотя последний имеет стилистически сходные с Азбуковником начертания букв (рис. 6, 7). Слитное написание слов в обоих почерках соловецкой рукописи указывает на их более ранний характер по сравнению с почерком Д.В. Ромодановского.

Согласно исследованию И.А. Полякова<sup>8</sup>, единственный водяной знак бумаги Азбуковника датируется 1648–1650 гг., а три филигранные Арифметики – 1646–1654 годами. Соединение учебников в один переплет фиксируют шесть чистых листов (л. 205 а–е) с филигранью 1660–1661 гг., соединяющих обе части конволюта. Возможно, сходство написания букв соловецкого Азбуковника с письмом Д.В. Ромодановского является следствием того, что князь учился по этому учебнику.

Егоровский список «Иудейской войны» Иосифа Флавия принадлежит к «отдельной» (т. е. не входившей в состав Архивского и Виленского хронографов) редакции<sup>9</sup>, начинающейся с предыстории этой трагедии: «Предлежит повествование о Иродех и о царех, история известное и о яже сущая по сих менших чиновех, коегождо князя и властеля, понеже многая посреде Архелая, и Ирода Антипатра, и Александра, зятя Архелаева и Фероры, и Соломеи, и прочих пространне удержевашеся шатание суетное...» – и заканчивающейся, как и во всех списках памятника, фразой: «До зде прятова конец писания сих книг, еже о Ироде и о пленении великаго града Иерусалима и о прочих, и о Масаде, крае настоящем граде. Аминь» (л. 12–300). Ни в одном из критических изданий текста данного труда Иосифа Флавия [21, с. 62; 22, с. 15–21] егоровский список не учтен.

Памятник предваряют две дополнительные статьи. Первая из них (Егор. 433, л. 1–10 об.) – апокриф, встречающийся в древнерусской письменности как самостоятельно, так и в составе стихного Пролога под 4 ноября<sup>10</sup>:

«Повесть о плачи и о рыдании пророка Иеремия о Иерусалиме, и о запустении ему, и о иступлении Авимелехове» (нач.: «Иеремия сеи и великий пророк от Наафора, случающаяся все и о Ерусалиме,

и о Вавилоне многа пророчествова, тако же и о честнем Воплощении...»).

Далее следует небольшая статья (Егор. 433, л. 11–11 об.), оставшаяся в отечественной историографии незамеченной:

Начало бысть Иродовы власти с родом своим сице по летописанию: дано бысть ему преже от Птолемея, царя прокаженнаго Египецкаго, власть над Иерусалимом. По смерти же Птолемея оставя дщерь его Клеопатра на царстве. И в лето 5457-го (49 г. до н. э. – Т. А.) посла первый кесарь Иулий Римский брата своего Августа на Египет с вои. И идушу ему, и сrete его Ирод Антипатров, творя ему службу велию вои пищею и дары. Егда же Август, пленив Клеопатру, нача ряд покладати на вселенную, посаждая братию свою по царством властодержца и весь род свои, тогда и Ирода за многия ради почести постави властодержца его над иудеи во Иерусалиме с родом его. Того ради не един бе Ирод: первый бе Ирод Асколонитянин, иже изби младенцы за Христа, вторый уби Иоанна Предтечу, к сему и Христа водиша, третий Иякова апостола убитъ.

Эта статья имеет сходные фрагменты текста в «Послании о Мономаховом венце» Спиридона-Саввы (далее – «Послание») и в созданном на его основе «Сказании о князьях Владимирских» (далее – «Сказание»). «Послание» митрополита Спиридона<sup>11</sup> (1475–1503), обосновывающее происхождение московских князей от римского императора Августа, одним из потомков которого в 14-м поколении якобы был Рюрик, было написано митрополитом предположительно в 1510-х гг. во время нахождения в ссылке в Феррапонтовом монастыре [24, с. 410; 25, с. 7–8]. Оно дошло до наших дней всего в трех списках второй половины XVI в. [26, с. 159]<sup>12</sup>.

В основе памятника лежат две легенды: о происхождении Рюрика от римского императора Августа и о получении Владимиром Мономахом царских регалий от византийского императора Константина Мономаха. Время возникновения этих легенд (кроме их появления в древнерусской книжности в начале XVI в.) до сих пор не установлено [27, с. 370].

Параллели с Егор. 433 (выделены полужирным шрифтом) находятся в «Послании» в части, изла-

<sup>8</sup> Благодарю И.А. Полякова за предоставление мне этих пока еще не опубликованных данных.

<sup>9</sup> Об особенностях «отдельной» редакции (в том числе о характерном предисловии, которое заменяет начало 1-й книги памятника) и издании ее текста см. в работе Н.А. Мещерского [22, с. 30–32, 218–465].

<sup>10</sup> Публикация текста: [23, с. 273–284].

<sup>11</sup> Возведен 15 сентября 1475 г. в сан митрополита Киевского, Галицкого и всея Руси в Константинополе, вопреки желанию русской церковной иерархии.

<sup>12</sup> Публикация текста: [26, с. 159–166].

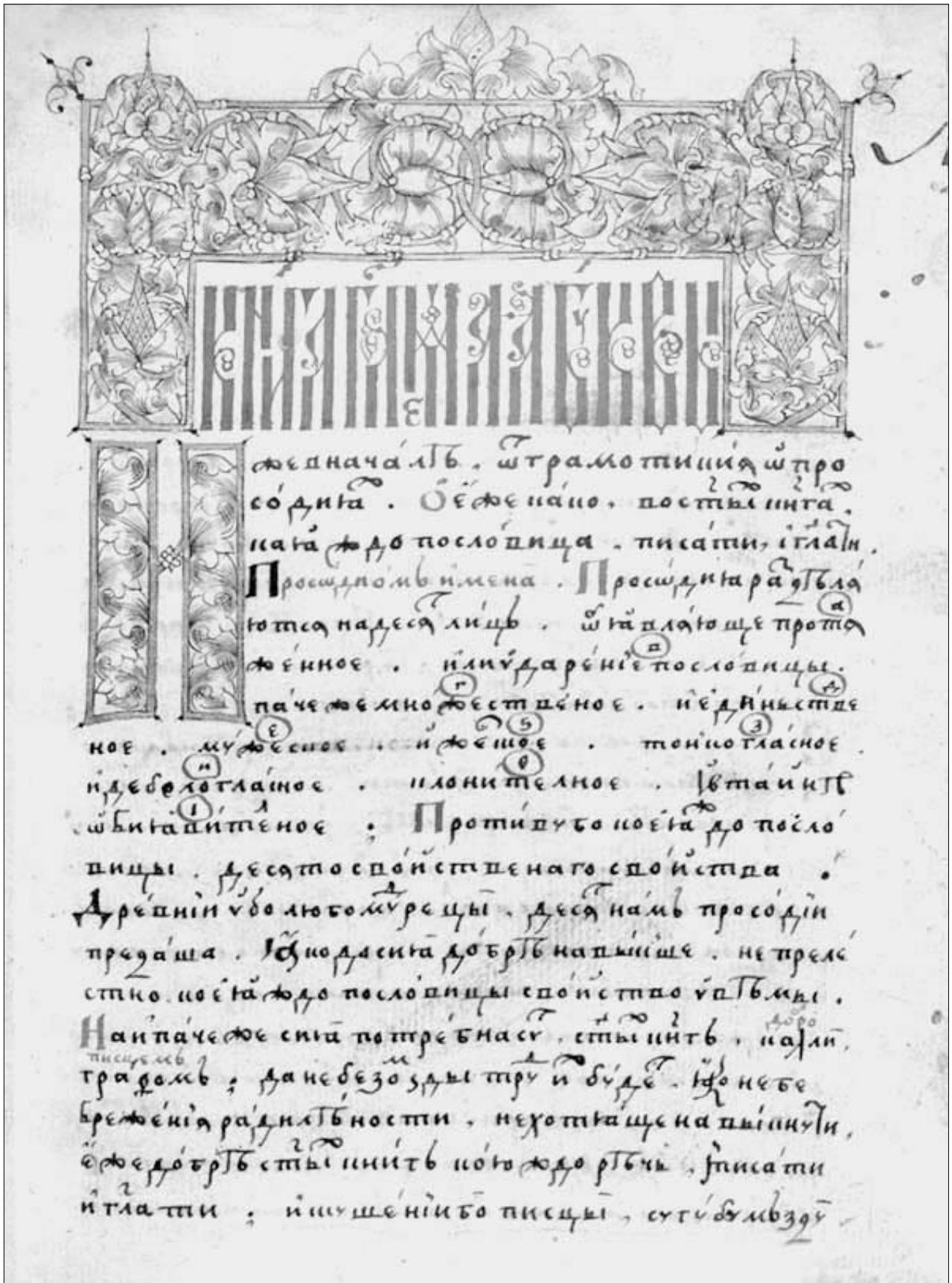


Рис. 6. Азбуковник. Российская национальная библиотека. РНБ. Сол. 19. Л. 1 (1)

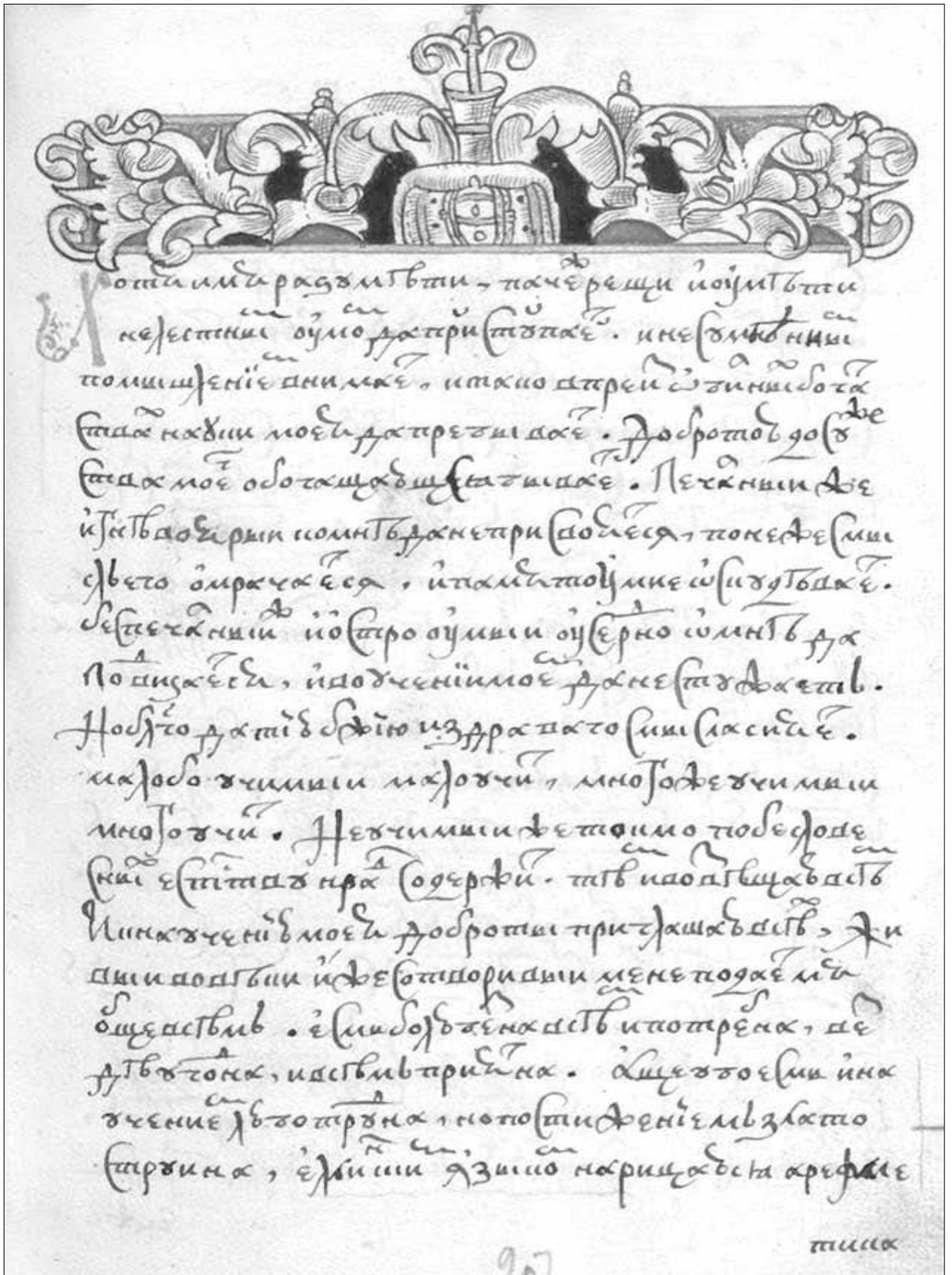


Рис. 7. Арифметика. Российская национальная библиотека. РНБ. Сол. 19. Л. 214

гающей историю династии Птолемеев [цит. по: 26, с. 160–162]:

**Птоломеи же Прокажены име дочь и зело премудру именем Клеопатру, и та правяше Египетское царство под отцем своим Птоломеем. И в то время Улие, кесарь римский, посла зятя своего стратига римска именем Антонина, на Египет воинством. Антонину же пришедшу со многими вои сухом и морем на брань к Египту, посылает же Клеопатра к Антонину, стратигу римску, послы своя с многими дарми: веси ли, о страстиже римский, египетское богатство, лучши ми есть с покоем царствовати, нежели с малоумием излияти кровь человеческу. Умили же ся Антонин и прият Египет без крове, и посяжь за нь Клеопатра, царица премудрая; и въцарися Антонин в Египте. И услышав Иулие, кесарь римскы, Антониново презорство, и постави брата своего Августа стратигом над ипаты, и посла его с четырьмя браты своими и с всею областью римскою на Антонина. И прииде Август на Египет, и убит зятя своего бывшего Антонина, а сам оста на Египте. Взят же и Клеопатру царицу, дочь Птоломея Прокаженного, и послаю в Рим на кораблех с всем богатством Египету... Август же начят ряд покладати на вселеную. Постави брата своего Патрикия царя Египту; и Августалиа, брата своего, Александрии властодержца постави; и Киринея Сирии властодержца положи; и Ирода Антипатрова от Аманит за многия дары и почтения постави царя иудейска в Ерусалиме...**

Еще большее количество совпадений со статьей в Егор. 433 содержит в том же самом контексте «Сказание о князьях Владимирских» [цит по: 26, с. 173–175]:

**Птоломей же Прокаженный име дочь премудру именем Клеопатру, и та правяше Египетское царство под отцем своим Птоломеем. И в то время Иулие, кесарь римский, посла зятя своего Антонина, стратига римскаго, на Египет воинством. Антонину же пришедшу со многими вои по суху и по морю на брань Египту. Посла же Клеопатра ко Антонину, стратигу римскому, послы своя со многими дарми, глаголющи: веси ли, о страстиже, египетское богатство, лутше ми есть с покоем царствовати, нежели с малоумьем излияти крови человеческиа. Умили же ся Антонин и прият Египет**

без крови, и посяже за нь царица Клеопатра премудраа; и въцарися Антонин в Египте. И услышав Иулие, кесарь римский, Антониново презорство, и постави брата своего Августа стратигом над ипаты, и посла его с четырьмя браты своими и со всею областью римскою на Антонина. И пришед Август, взял Египет, и уби зятя своего Антонина, сам седе в Египте. Взят же и Клеопатру царицу, дочь Птоломея Прокаженного, и посла в Рим в кораблех со многим богатством египетским и Клеопатру <...> В лето 5457 Августу, кесарю римскому, грядущу в Египет с своими ипаты, яже бе власть египетская рода суща Птоломеева. И срете его Иродъ Антипатров, творя ему велие послужение вои и пищею и дарми. Предаде же Богъ Египет и Клеопатру в руке Августу. Август же начят дань покладати на вселенней. Постави брата своего Патрикия царя Египту; Августалиа, другаго брата своего, постави Александрии властодержца; Ирода же Антипатрова Асколонитянина за многия ради его почести постави царя над иудеи в Иерусалиме...

Как видим, наибольшее сходство со статьей Егор. 433 об Ироде Великом обнаруживает именно «Сказание». В историографии преобладает мнение о его вторичности по отношению к «Посланию», подвергнутому переделке не позднее 1527 г. с целью создать более твердое политическое обоснование преемственности Российского государства от Римской империи и Византии, получившей в 1523–1524 гг. краткую формулировку в известной концепции старца псковского Спасо-Елеазаровского монастыря Филофея: «Москва — третий Рим». Сначала упомянутая выше легенда о происхождении Рюриковичей от Августа была частично использована в Воскресенской летописи, позднее — во вступительной статье к Государеву родословцу 1555 г. и в Степенной книге [24, с. 411; 26, с. 154–156; 27, с. 370].

Книжник, воспользовавшийся для статьи Егор. 433 рассказом «Сказания», ссылается на последнее как на «летописание», поскольку начало памятника, по сути, представляет собой пересказ «Повести временных лет».

Похожее же начало характерно и для «Послания», но здесь оно имеет преамбулу с именем Спиридона-Саввы и вряд ли могло быть воспринято в качестве летописного текста [цит. по: 26, с. 159]:

О святем душе, Спиридон рекомыи, Савва глаголемыи, сынови смиренна нашего имя рек радоватися, аще ти потребу молитва смирения нашего с благословением. Слышание мое, еже

## Сопоставление хронографического фрагмента Егор. 433 с возможными источниками

Егор. 433 (л. 314)	ЕЛ-2 [29, с. 72]	Рум. 453 (л. 401)	ХГА (Ам 196.11-17)
по восхождении же от Вавилона оттоле не быша царева, но архиереими обладаху.	по въсхождении же от Вавилона оттоле не быша царева, нь архиереими обладааху.	по восхождении же от Вавилона оттоле не быша царева, но архиереи ими обладаху.	по въсхождении же от Вавилона оттоле не быша царь, но архиереими обладаху. тем вещь великыи Василии <...>
обладанию на священники пришедшу...	обладанию на священники пришедшу...	обладанию на священник(ы) пришедшу...	народнее ражаху людие. обладанию же на священники прешедшу...

потребовал еси от нас своим писанием и нашими чернецы, ищючи от нас некий прежних лет ото историкиа Ханаонова предела, рекомо ото Арфаксадова, перваго сына Ноева, рождшегося по потопе. По отца своего Ноя благословению разделися вселеная на три чясти трием его сыном: Симу, Хаму и Афету...

Вслед за окончанием текста «Иудейской войны» Иосифа Флавия в рукописи помещены еще две тематически близкие к «Сказанию» статьи. Первая из них (л. 301–311 об.) — сочинение Иоанна Евгеника «Рыдание о запусении Великого града», посвященное взятию Константинополя («Царьграда») турками в 1453 г. [22, с. 158–159; 28, с. 72–86]: «Закону хранителя диякона Евгеника. Рыдание о запусении Великого града», нач.: «О Христе Царю, увы, о Христе, Царю всех! О! О! Имех Преславная возглася, иже Великого Царя Бога граде Всечистая Богоматери, како Твои великоименитыи и многовожденный град и самои иже земли око, иже роду утвержение...»

Завершает Егор. 433 статья, открывающаяся кинварным заголовком «О втором создании Иерусалиму и о церкви», которая содержит хорошо известный хронографический рассказ о создании храма Соломона (л. 312–315 об.):

Нынешнии же образ и вид втораго создания церковнаго и града Иерусалима тако бысть. Ибо град тремя стенами утвержен и неудобь на погибель, и не бяше стены же ея и столпове на четыре углы. и имяху широту и высоту лакот 50, и кыйждо камень созданию бяше по 20 лакот, на нихже бяху домове различнии и превысоцы, корыта каменная на примание дождевных вод <...> и родъ его весьма являет, яко неизследованныи, пресущное же и безначалное божество кто исповесть?

Текст представляет собой фрагмент Хроники Георгия Амартола, читающийся как в Полной хронографической палее<sup>13</sup>, так и в составе Еллинского летописца 2-й редакции (далее — ЕЛ-2) [29, с. 71–73], восходящий, по мнению О.В. Творогова, к так называемому Хронографу по Великому изложению [30, с. 244 (фр. 103), 287 (фр. 61)]. Н.А. Мещерский, анализируя литературное окружение «Рыдания» Иоанна Евгеника в древнерусской книжности, соотнес эту статью непосредственно с Хроникой Георгия Амартола [22, с. 79]. Однако в обоих хронографах и в Егор. 433 ее рассказ передан хотя и буквально, но с одними и теми же пропусками<sup>14</sup>: Ам 193.25–196.12; 196.16-20; 196.24–197.10; 197.16–198.4. В качестве примера рассмотрим первую из этих лакун<sup>15</sup> (таблица).

При этом заглавие в Егор. 433 соответствует именно ЕЛ-2: «О втором создании Иерусалиму и о церкви» [29, с. 71], а не Полной хронографической палее: «О втором создании Иерусалиму и церкви, егоже созда Зоровавель Исус Седековиць» (Рум. 453, л. 400). Видимо, ЕЛ-2 и был источником данной статьи в Егор. 433.

Скорее всего, книжник, привлекая эту цитату из ЕЛ-2 к сопоставлению с трудом Иосифа Флавия, был и автором рассмотренной выше преамбулы о трех Иродах, подробный рассказ о которых (Ироде Великом, повелевшем убивать младенцев после сообщения волхвов о рождении Иисуса Христа, Ироде Антипе, «иже Предтечу усекну», и Иро-

<sup>13</sup> В списке памятника 1494 г. из коллекции Н.П. Румянцева (РГБ. Ф. 256. № 453; далее — Рум. 453) читается на л. 400–401 об. Цитируется далее по этой же рукописи.

<sup>14</sup> Далее ссылки на критическое издание текста Хроники Георгия Амартола В.М. Истриным [31] предваряются аббревиатурой «Ам» и сопровождаются указанием страниц и, через точку, строк.

<sup>15</sup> Полное текстологическое сопоставление вследствие его большого объема выходит за рамки данной публикации.

де Агрипе, который «Иакова уби Зеведеова») так же читается в ЕЛ-2 [29, с. 200–202]<sup>16</sup>.

Отразившиеся в Егор. 433 дополнения к списку «Иудейской войны» в своей совокупности достаточно своеобразны. Трудно сказать, послужила ли их антиграфом какая-то одна более ранняя рукопись, либо их было несколько. Так, некоторые из списков сочинения Иосифа Флавия действительно сопровождалась «Рыданием» Иоанна Евгеника [22, с. 16–18]. К одному из них, датирующемуся 70–80-ми гг. XV в. и принадлежавшему Троице-Сергиеву монастырю, оказалась присоединенной и статья «О втором создании Иерусалиму и церкви»<sup>17</sup>. Последняя завершает и принадлежавший Соловецкому монастырю список памятника начала XVII в.<sup>18</sup> [22, с. 18, № 19; 30, с. 122–123, № 444], но в нем отсутствует «Рыдание». Помимо этой рукописи в библиотеке Соловецкого монастыря имелись еще три аналогичные книги [22, с. 18, № 18–21; 32, с. 123–125, № 445–447], однако дополнительные статьи к «Иудейской войне» Иосифа Флавия в них полностью отсутствуют.

Нельзя не обратить внимания и на наличие в домашней библиотеке Ромодановских двух упомянутых выше рукописных книг — Хронографа и Степенной книги, которые могли быть источниками как текста «Иудейских древностей», так и дополнительных статей Егор. 433. Таким образом, существует большая вероятность того, что егоровская рукопись была написана Д.В. Ромодановским не в Соловецком монастыре, а еще в домашних условиях, до его ссылки в Сибирь в 1660 г., чему не противоречит и датировка ее бумаги.

Каковы бы ни были реальные обстоятельства происхождения Егор. 433, книга представляет собой важный исторический источник, дополняющий сведения об истории формирования библиотеки князей Ромодановских. Будем надеяться, что эта сохраненная Е.Е. Егоровым уникальная рукопись привлечет к себе внимание широкого круга специалистов, что может в дальнейшем уточнить и детали ее собственной судьбы.

#### Список источников

1. Филигранные XVII века по рукописным источникам ГИМ : каталог / сост. Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина. Москва : Государственный исторический музей, 1988. 246 с.
2. Филигранные XVII века по старопечатным книгам Украины и Литвы : каталог / сост.: Т.В. Дианова. Москва : Государственный исторический музей, 1993. 191 с.
3. Дианова Т.В. Филигранные XVII–XVIII вв. «Голова шута» : каталог. Москва : Государственный исторический музей, 1997. 165 с.
4. Сметанина С.И. Записи XVI–XVII веков на рукописях собрания Е.Е. Егорова // Археографический ежегодник за 1963 г. Москва : Наука, 1964. С. 358–396.
5. Словарь русского языка XI–XVII вв. Москва : Наука, 2000. Вып. 25 : (Скорыня — Снулый) / [авт. вып.: Л.Ю. Астахина и др.]. 273 с.
6. Словарь русского языка XI–XVII вв. Москва : Наука, 1986. Вып. 11 : (Не — Нятый) / А.Н. Шаламова. 456 с.
7. Калайдович К.Ф., Строев П.М. Обстоятельное описание славяно-русских рукописей, хранящихся в Москве в библиотеке тайного советника, сенатора, двора его императорского величества действительного камергера и кавалера графа Федора Андреевича Толстого. Москва : в Типографии С. Селивановского, 1825. LXVII, 811 с.
8. Белоусов М.Р. Псков в боярских списках середины XVII в. // Псков, русские земли и Восточная Европа в XV–XVII вв. : к 500-летию вхождения Пскова в состав единого Русского государства : сборник трудов международной научной конференции, 19–21 мая 2010 г. Псков, 2011. С. 164–174.
9. Викторов А.Е. Описание записных книг и бумаг старинных дворцовых приказов 1584–1725 г. Москва : Типолитография С.П. Архипова и К°, 1877. Вып. 1. 376 с.
10. Светова Е.А. Двор Алексея Михайловича в контексте абсолютизации царской власти : [монография]. Москва, 2013. 209 с.
11. Полное собрание русских летописей. Москва : Наука, 1987. Т. 36 : Сибирские летописи, ч. 1 : группа Есиповской летописи. 381 с.
12. Журова Л.И. История и повседневность в Сибирском летописном своде XVII в. // Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24, № 3. С. 46–53. DOI: 10.15372/HSS20170308.
13. Каратыгин П.П. Семейные отношения графа А.И. Остермана // Исторический вестник. 1884. Т. XVII, № 9. С. 603–623.
14. Поляков И.А. Стольник князь С.В. Ромодановский и его библиотека // Петербургский исторический журнал. 2017. № 2 (14). С. 194–205.
15. Поляков И.А. Анализ и атрибуция рукописей из библиотеки князей Ромодановских (XVII–XVIII века) // Библиотекословение. 2019. Т. 68, № 1. С. 55–66. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-55-66.
16. Поляков И.А. Книжное собрание князей Ромодановских в XVII — начале XVIII в.: промежуточные итоги реконструкции // Комплексный подход в изучении Древней Руси : материалы X Международной научной конференции (9–13 сентября 2019 г., Москва, Россия). Москва : Индрик, 2019. С. 159–161.
17. Поляков И.А. Род князей Ромодановских в XVII в. и их книжное собрание : дис. ... канд. ист. наук. Санкт-Петербург, 2020. 510 с.

<sup>16</sup> Аналогичный текст есть и в Полной хронографической палее (Рум. 453, л. 409–410).

<sup>17</sup> РГБ. Ф. 173/1 (Собр. Московской духовной академии). № 12. Л. 603–605. 1470–1480-е гг.

<sup>18</sup> РНБ. Соловецкое собр. № 322/342. Л. 341 об. — 346.

18. Библиотека Петра I : описание рукописных книг / авт.-сост. И.Н. Лебедева. Санкт-Петербург : БАН, 2003. 432 с.
19. Юдин А.А. Записи в древнерусских рукописях, содержащих Азбуковник, и их значение для изучения литературной истории памятника // Библиосфера. 2010. № 4. С. 74–78.
20. Левичкин А.Н. К истории русской лексикографии середины XVII в. : изменение типа азбучного тезауруса : дис. ... канд. филол. наук. Санкт-Петербург, 1999. 197 с.
21. «История Иудейской войны» Иосифа Флавия. Древнерусский перевод : в 2 т. / сост.: А.А. Пичхадзе, И.И. Макеева, Г.С. Баранкова [и др.]. Москва : Языки славянской культуры, 2004. Т. 1 : [с древнерусским указателем (начало)]. 879 с.
22. Мещерский Н.А. История Иудейской войны Иосифа Флавия в древнерусском переводе. Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР [ленинградское отделение], 1958. 578 с.
23. Тихонравов Н.С. Памятники отреченной русской литературы. Санкт-Петербург : Общественная польза, 1863. Т. 1. XII, 313 с.
24. Дмитриева Р.П. Спиридон-Савва, киевский митрополит // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Ленинград : Наука, ленинградское отделение, 1989. Вып. 2, ч. 2 : Вторая половина XIV – XVI в. : Л–Я. С. 408–411.
25. Алексеев А.И. «Спиридон рекомый, Савва глаголемый» (заметки о сочинениях киевского митрополита Спиридона) // Древняя Русь : вопросы медиевистики. Москва, 2010. № 3 (41). С. 5–16.
26. Дмитриева Р.П. Сказание о князьях Владимирских : [исследования и тексты]. Москва ; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1955. 216 с.
27. Дмитриева Р.П. Сказание о князьях владимирских // Словарь книжников и книжности Древней Руси. Ленинград : Наука, ленинградское отделение, 1989. Вып. 2, ч. 2 : Вторая половина XIV – XVI в. : Л–Я. С. 370–371.
28. Мещерский Н.А. «Рыдание» Иоанна Евгеника и его древнерусский перевод // Византийский временник. Москва : Наука, 1953. Т. 7 (32). С. 72–86.
29. Творогов О.В. Летописец Еллинский и Римский. Санкт-Петербург : Д. Буланин, 1999. Т. 1 : Текст. 510 с.
30. Творогов О.В. Древнерусские хронографы. Ленинград : Наука, ленинградское отделение, 1975. 320 с.
31. Истрин В.М. Книги временья и образья Георгия Мниха. Хроника Георгия Амартола в древнем славяно-русском переводе : текст, исследование и словарь. Петроград : Отд. русского языка и словесности Российской академии наук, 1920. Т. 1 : Текст. XVIII, 612, III с.
32. Описание рукописей Соловецкого монастыря, находящихся в Библиотеке Казанской духовной академии / сост.: И.Я. Порфирьев, А.В. Вадковский, Н.Ф. Красносельцев. Казань, 1885. Ч. 2. VI, 582, LXIII с.

---



---

## Manuscript Copy of “The Jewish War” by Josephus Flavius “Rukaniskania” of Prince Dmitry Vasilievich Romodanovsky

**Tatiana V. Anisimova**

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str.,  
Moscow, 119019, Russia  
tanisim@yandex.ru

**Abstract.** *The article is devoted to the study of a manuscript book of the middle of the 17th century, kept in the collection of E.E. Egorov in the Manuscripts Department of the Russian State Library and containing the text of the Slavonic translation of Josephus Flavius’ “The Jewish War”. This copy, which remained unaccounted for in the domestic historiography of the monument, is accompanied by additional articles, one of which, dating back to the “Tale of the Princes of Vladimir”, which remained unknown until now, is introduced into the scientific turnover. The owner of the book, judging by the entry in its margins, was Prince Dmitry Vasilyevich Romodanovsky, exiled in 1660 to the Solovetsky Monastery.*

*On the basis of a review of manuscripts belonging to the family of D.V. Romodanovsky and a comparison with one written by him himself, it is proved that the prince also produced the manuscript of Egorov. It is assumed that it was written by D.V. Romodanovsky still at home, before his exile to the Solovetsky monastery. It was possible to read in ultraviolet rays the erased record on the protective sheet, which testifies to the fact that the manuscript was put up for sale in the 17th century. An attempt is made to find the antigraph of additional articles of the book, particularly in the libraries of the Solovetsky Monastery and the Romodanovskys. It is concluded that it is necessary to introduce the manuscript under study into a wide scientific circulation as an important historical source.*

**Key words:** manuscript book, 17th century, Prince Dmitry Vasilyevich Romodanovsky, “The Jewish War” by Josephus Flavius, “Tale of the Princes of Vladimir”, Solovetsky Monastery.

**Citation:** Anisimova T.V. Manuscript Copy of “The Jewish War” by Josephus Flavius “Rukaniskania” of Prince Dmitry Vasilievich Romodanovsky, *Observatory of Culture*, 2024, vol. 21, no. 1, pp. 61–75. DOI: 10.25281/2072-3156-2024-21-1-61-75.

## References

- Dianova T.V., Kostyukhina L.M. (eds.) *Filigrani XVII veka po rukopisnym istochnikam GIM: katalog* [Watermarks of the 17th Century on Manuscript Sources of the State Historical Museum: catalogue]. Moscow, Gosudarstvennyi Istoricheskii Muzei Publ., 1988, 246 p.
- Dianova T.V. (ed.) *Filigrani XVII veka po staropechatnym knigam Ukrainy i Litvy: katalog* [Watermarks of the 17th Century on Old Printed Books of Ukraine and Lithuania: catalogue]. Moscow, Gosudarstvennyi Istoricheskii Muzei Publ., 1993, 191 p.
- Dianova T.V. *Filigrani XVII–XVIII vv. “Golova shuta”: katalog* [Watermarks of the 17th–18th Centuries “The Jester’s Head”: catalogue]. Moscow, Gosudarstvennyi Istoricheskii Muzei Publ., 1997, 165 p.
- Smetanina S.I. Records of the 16th–17th Centuries on Manuscripts of E.E. Egorov’s Collection, *Arkheograficheskiy ezhegodnik za 1963 g.* [The Archeographic Yearbook for 1963]. Moscow, Nauka Publ., 1964, pp. 358–396 (in Russ.).
- Astakhina L.Yu. et al. (eds.) *Slovar’ russkogo yazyka XI–XVII vv. Vyp. 25 (Skoryn’ya – Snulyi)* [Dictionary of the Russian Language of the 11th–17th Centuries. Issue 25: (Sk – Sn)]. Moscow, Nauka Publ., 2000, 273 p.
- Shalamova A.N. (ed.) *Slovar’ russkogo yazyka XI–XVII vv. Vyp. 11 (Ne – Nyaty)* [Dictionary of the Russian Language of the 11th–17th Centuries. Issue 11 (Ne – Ny)]. Moscow, Nauka Publ., 1986, 456 p.
- Kalaidovich K.F., Stroev P.M. *Obstoyatel’noe opisanie slavyano-rossiiskikh rukopisei, khranyashchikhsya v Moskve v biblioteke tainogo sovetnika, senatora, dvora ego imperatorskogo velichestva deistvitel’nogo kammergera i kavallera grafa Fedora Andreevicha Tolstogo* [A Comprehensive Description of the Slavonic-Russian Manuscripts Stored in Moscow in the Library of the Privy Counsellor, Senator of the Court of His Imperial Majesty, Chamberlain and Cavalier Count Fyodor Andreyevich Tolstoy]. Moscow, V Tipografii S. Selivanovskogo Publ., 1825, LXVII, 811 p.
- Belousov M.R. Pskov in Boyar Lists of the Middle of the 17th Century, *Pskov, russkie zemli i Vostochnaya Evropa v XV–XVII vv.: k 500-letiyu vkhozhdeniya Pskova v sostav edinogo Russkogo gosudarstva: sbornik trudov mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii, 19–21 maya 2010 g.* [Pskov, Russian Lands and Eastern Europe in the 15th–17th Centuries: To the 500th Anniversary of Pskov Annexation to the Russian State: Proceedings of the International Scientific Conference, May 19–21, 2010]. Pskov, 2011, pp. 164–174 (in Russ.).
- Viktorov A.E. *Opisanie zapisnykh knig i bumag starinykh dvortsovykh prikazov 1584–1725 g.* [Description of Record Books and Papers of the Old Palace Orders 1584–1725]. Moscow, Tipo-Litografiya S.P. Arkhipova i K° Publ., 1877, issue 1, 376 p.
- Svetova E.A. *Dvor Alekseya Mikhailovicha v kontekste absolyutizatsii tsarskoi vlasti: monografiya* [The Court of Alexei Mikhailovich in the Context of the Absolutization of Tsarist Power: monograph]. Moscow, 2013, 209 p.
- Polnoe sobranie russkikh letopisei* [The Complete Collection of Russian Chronicles]. Moscow, Nauka Publ., 1987, vol. 36: Siberian Chronicles, part 1: Group Esipov Chronicle, 381 p.
- Zhurova L.I. History and Everyday Life in the Siberian Chronicle of the 17th Century, *Gumanitarnye nauki v Sibiri* [Humanitarian Sciences in Siberia], 2017, vol. 24, no. 3, pp. 46–53. DOI: 10.15372/HSS20170308 (in Russ.).
- Karatygin P.P. Family Relations of Count A.I. Osterman, *Istorichesky vestnik*, 1884, vol. XVII, no. 9, pp. 603–623 (in Russ.).
- Polyakov I.A. Stol’nik Prince S.V. Romodanovskoj and His Library, *Peterburgskii istoricheskii zhurnal* [Petersburg Historical Journal], 2017, no. 2 (14), pp. 194–205 (in Russ.).
- Polyakov I.A. Analysis and Attribution of the Manuscripts from the Library of Princes Romodanovsky (17th–18th Centuries), *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], Moscow, 2019, vol. 68, no. 1, pp. 55–66. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-55-66 (in Russ.).
- Polyakov I.A. The Book Collection of the Princes Romodanovsky in the 17th – Early 18th Century: Intermediate Results of the Reconstruction, *Kompleksnyi podkhod v izuchenii Drevnei Rusi: materialy X Mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii (9–13 sentyabrya 2019 g., Moskva, Rossiya)* [Integrated Approach to the Study of Ancient Russia: Proceedings of the 10th International Scientific Conference (September 9–13 2019, Moscow, Russia)]. Moscow, Indrik Publ., 2019, pp. 159–161 (in Russ.).
- Polyakov I.A. *Rod knyazei Romodanovskikh v XVII v. i ikh knizhnoe sobranie* [The Romodanovsky Princes’ Family in the 17th Century and Their Book Collection], Cand. hist. sci. diss. St. Petersburg, 2020, 510 p.
- Lebedeva I.N. (ed.) *Biblioteka Petra I: opisanie rukopisnykh knig* [The Library of Peter the Great: a description of manuscript books]. St. Petersburg, BAN Publ., 2003, 432 p.
- Yudin A.A. Records in Ancient Russian Manuscripts Containing the Azbukovnik and Their Significance for Studying the Literary History of the Monument, *Bibliosfera* [Bibliosphere], 2010, no. 4, pp. 74–78 (in Russ.).
- Levichkin A.N. *K istorii russkoi leksikografii serediny XVII v.: izmenenie tipa azbuchnogo tezaurususa* [On the History of Russian Lexicography in the Middle of the 17th Century. Changing the Type of Alphabet Thesaurus], Cand. philolog. sci. diss. St. Petersburg, 1999, 197 p.
- Pichkhadze A.A., Makeeva I.I., Barankova G.S. et al. (eds.) *“Istoriya Iudeiskoi voiny” Iosifa Flaviya. Drevnerusskii perevod: v 2 t.* [“The History of the Jewish War” by Josephus Flavius. Old Russian Translation: in 2 volumes]. Moscow, Yazyki Slavyanskoi Kul’tury Publ., 2004, vol. 1, 879 p.

22. Meshchersky N.A. *Istoriya Iudeiskoi voiny Iosifa Flaviya v drevnerusskom perevode* [The History of the Jewish War by Joseph Flavius in the Old Russian Translation]. Moscow, Leningrad, Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, Leningradskoe Otdelenie, 1958, 578 p.
23. Tikhonravov N.S. *Pamyatniki otrechennoi russkoi literatury* [Monuments of the Abdicated Russian Literature]. St. Petersburg, Obshchestvennaya Pol'za Publ., 1863, vol. 1, XII, 313 p.
24. Dmitrieva R.P. Metropolitan Spiridon-Savva of Kiev, *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi* [Dictionary of Scribes and Bookishness of Ancient Russia]. Leningrad, Nauka Publ., Leningradskoe Otdelenie, 1989, issue 2, part 2: The Second Half of the 14th–16th Centuries: L–Ya, pp. 408–411 (in Russ.).
25. Alekseev A.I. Spyridon Rekomy, Sava Glagolemy (Notes on the Works of the Kiev Metropolitan Spyridon), *Drevnyaya Rus': voprosy medievistiki* [Old Russia. The Questions of Middle Ages]. Moscow, 2010, no. 3 (41), pp. 5–16 (in Russ.).
26. Dmitrieva R.P. *Skazanie o knyaz'yakh Vladimirkikh: issledovaniya i teksty* [The Tale of the Princes of Vladimir: studies and texts.]. Moscow, Leningrad, Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR, 1955, 216 p.
27. Dmitrieva R.P. The Tale of the Princes of Vladimir, *Slovar' knizhnikov i knizhnosti Drevnei Rusi* [Dictionary of Scribes and Bookishness of Ancient Russia]. Leningrad, Nauka Publ., Leningradskoe Otdelenie, 1989, issue 2, part 2: The Second Half of the 14th–16th Centuries: L–Ya, pp. 370–371 (in Russ.).
28. Meshchersky N.A. "A City Lament" of John Eugenicus and Its Old Russian Translation, *Vizantiisky Vremennik*. Moscow, Nauka Publ., 1953, vol. 7 (32), pp. 72–86 (in Russ.).
29. Tvorogov O.V. *Letopisets Ellinskii i Rimskii* [The Hellenic and Roman Chronicler]. St. Petersburg, D. Bulanin Publ., 1999, vol. 1, 510 p.
30. Tvorogov O.V. *Drevnerusskie khronografy* [Ancient Russian Chronographs]. Leningrad, Nauka Publ., Leningradskoe Otdelenie, 1975, 320 p.
31. Istrin V.M. *Knigy vremen'nyya i obraznyya Georgiya mnikha. Khronika Georgiya Amartola v drevnem slavyanorusskom perevode: tekst, issledovanie i slovar'* [Books of the Times and Images of George Mnikh. The Chronicle of George Amartol in the Old Russian Translation: text, research and dictionary]. Petrograd, Otd. Russkogo Yazyka i Slovesnosti Rossiiskoi Akademii Nauk Publ., 1920, vol. 1, XVIII, 612, III p.
32. Porfiriev I.Ya., Vadkovsky A.V., Krasnoseltsev N.F. (eds.) *Opisanie rukopisei Solovetskogo monastyrya, nakhodyashchikhsya v biblioteke Kazanskoi dukhovnoi akademii* [Description of the Manuscripts of the Solovetsky Monastery, Located in the Library of the Kazan Theological Academy]. Kazan, 1885, part 2, VI, 582, LXIII p.

## НОВИНКА



**Анисимова Т.В.** Каталог славяно-русских рукописных книг из собрания Е.Е. Егорова. Т. 4. № 301–400 = Catalogue of slavic-russian manuscripts from the collection of E.E. Egorov. Vol. 4. No. 301–400 / Т.В. Анисимова ; под ред. Ю.С. Белянкина ; Российская государственная библиотека, Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе. Москва : Пашков дом, 2023. 378 с. : ил. (Коллекция Российской государственной библиотеки).

В каталоге содержатся описания рукописей № 301–400 из собрания Е.Е. Егорова (ОР РГБ. Ф. 98), имеющего общероссийское значение. Среди них – жития русских святых, хроника Георгия Амартола, старообрядческие рукописные уникалы, лицевые рукописи и др. Научные описания включают подробную информацию о каждой рукописи: содержание, водяные знаки, художественные особенности, переплет, записи на книгах, сохранность.

### Подробная информация:

Российская государственная библиотека,  
Издательство «Пашков дом»  
119019, Москва, ул. Воздвиженка, д. 3/5  
Тел.: +7 (495) 695-59-53, +7 (499) 557-04-70\*26-46  
E-mail: Pashkov\_Dom@rsl.ru, sale.pashkov\_dom@rsl.ru  
Сайт: www.rsl.ru/pashkovdom