

УДК 021.13
ББК 78.349.2
DOI 10.25281/2072-3156-2023-20-6-622-632

А.Д. МАШКАРА

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ НЕЙМИНГА В КОРПОРАТИВНОЙ СЕТИ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Алексей Дмитриевич Машкара,
Централизованная библиотечная система
Красногвардейского района Санкт-Петербурга,
Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя,
ведущий библиотекарь
Среднеохтинский пр., д. 8.,
Санкт-Петербург, 195027, Россия

Санкт-Петербургский государственный
институт культуры,
кафедра информационного менеджмента,
аспирант
Дворцовая наб., д. 2,
Санкт-Петербург, 191186, Россия

ORCID 0000-0003-0183-0594; SPIN 3228-9590
E-mail: alex.mash96@yandex.ru

Реферат. Информатизация современного общества мотивирует руководство и сотрудников библиотек к модернизации профессиональной деятельности и применению различных стратегий позиционирования нового, актуального образа. Как следствие, библиотеки и многие другие учреждения культуры

стремятся перейти от безликих номерных обозначений к стратегически обоснованному наименованию, поскольку оно является одним из важных инструментов формирования яркого бренда.

Данные явления специалисты обозначают понятием «нейминг». Удачное название библиотеки при успешном позиционировании в целом привлекает к ней новую аудиторию, может повысить эффективность работы учреждения культуры. Возрастает количество исследований истории и актуальной деятельности именных библиотек. Несмотря на большой объем тематических материалов, усиливается проблема терминологической разобщенности в исследуемой теме. В этой связи автором обосновано использование понятия «нейминг» как универсального и наиболее точного обозначения деятельности по созданию и функционированию эффективного наименования организации, продукта или услуги. Предложена авторская обобщенная классификация подходов к формированию названий общедоступных библиотек (персонифицированный, топонимический и концептуальный), которая легла в основу исследования актуальных тенденций нейминга в Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-

Санкт-Петербурга (КСОБ СПб). Персонифицированными названиями обладают библиотеки, носящие имена писателей и других значимых представителей культуры и искусства. Топонимические названия характеризуют взаимосвязь с территорией, на которой расположена библиотека. Концептуальный вариант наименования связан с отражением приоритетного направления деятельности учреждения культуры, а также с ассоциативными названиями, основу которых составляет определенный образ.

В рамках исследования был сделан вывод, что понятие «именная библиотека» все активнее употребляется специалистами в контексте топонимического и концептуального нейминга. Зафиксировано, что библиотек, имеющих названия, в КСОБ СПб больше, чем обозначенных номером, выявлено преобладание персонифицированного и концептуального нейминга, отмечена тенденция дальнейшего распространения именных библиотек.

Статья представляет интерес для библиотекарей, библиотекведов, специалистов и студентов вузов культуры.

Ключевые слова: именная библиотека, нейминг, библиотечный маркетинг, название учреждения культуры, Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга, КСОБ СПб, персонифицированный нейминг, топонимический нейминг, концептуальный нейминг, позиционирование, бренд.

Для цитирования: Машкара А.Д. Актуальные тенденции нейминга в Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга // Обсерватория культуры. 2023. Т. 20, № 6. С. 622–632. DOI: 10.25281/2072-3156-2023-20-6-622-632.

Важным элементом позиционирования библиотеки в социокультурной среде становится ее название. Исследователи отмечают, что наименование является значимым инструментом формирования репутации, имиджа библиотеки, выделяющим ее среди учреждений культуры, информационных центров [1]. Работа библиотек преобразуется и под влиянием концепции «третьего места» Рэя Ольденбурга, обоснованной в 1990-х годах. Американский социолог отмечал, что существует условно третье (после дома и работы) место — заведения, являющиеся как частью повседневной жизни людей, так и значимым элементом современной культуры [цит. по: 2, с. 1]. Растущая цифровизация, ускорение темпа жизни также побуждает библиотечное сообщество развивать новые практики коммуникации с пользователями, а взаимодействие с аудиторией начинается уже с вывески библиотеки, как реальной, так и виртуальной.

НАЗВАНИЕ БИБЛИОТЕКИ: ИСТОРИЯ ВОПРОСА И СОВРЕМЕННОЕ ЗНАЧЕНИЕ

За последние десятилетия в нашей стране зафиксирована тенденция перехода от номерных обозначений учреждений культуры к примечательным названиям. Данное явление регулярно встречается в библиотечной практике, возрастает количество исследований истории и актуальной деятельности именных библиотек, результаты которых отражаются в профессиональных изданиях библиотечно-информационного сообщества, анализ деятельности именных библиотек стал основой специального тематического номера журнала «Библиотечное дело» [3, с. 31]. Вышеуказанные процессы исследователи обозначают понятием «нейминг».

В программах научно-практических конференций освещается специфика работы с исторически сложившимся наименованием учреждения культуры, распространяется опыт создания уникального названия библиотеки. В 2021 г. состоялся Первый съезд именных библиотек «Именами славится Россия». Президент Российской библиотечной ассоциации М.Д. Афанасьев отметил, что эта встреча давно планировалась библиотечным сообществом. «Мы хотели собрать все библиотеки, у которых есть имя и образ, своя культурная миссия. Поделиться опытом, узнать, кто что сделал — это чрезвычайно важно» [4]. Усиливается роль сообществ именных библиотек как инструмента межкультурной коммуникации.

Понятие «именная библиотека» традиционно воспринимается в контексте наименования учреждения культуры в честь значимой личности (прецедентное имя) — наиболее распространенного варианта библиотечного нейминга в России. В самом общем виде под ним понимают широко известное имя собственное [3, с. 32]. Подобный подход к позиционированию именной библиотеки можно классифицировать как «персонифицированный нейминг». Также стоит отметить, что на 103-м заседании Правления Российской библиотечной ассоциации «было принято решение о создании в РБА Круглого стола “Именные и мемориальные библиотеки”, который впоследствии может быть преобразован в Секцию» [5, с. 12].

Начало XXI в. связано с активным распространением учреждений культуры, отражающих в названии взаимосвязь с территорией своего расположения. Данный выбор наименования является примером топонимического нейминга, который усиливает роль библиотеки как ведущего центра культуры определенного района или региона в целом.

В свою очередь, распространение наименований, связанных с отражением приоритетного направления деятельности учреждения культуры или основной концепции его работы, можно определить в качестве новой тенденции позиционирования библиотеки. Она выделяется формированием собирательного ассоциативного образа, привлекающего внимание аудитории к учреждению культуры. Совокупность подобных подходов к названию представляется возможным привести к единому обозначению, в рамках авторских исследований было предложено обобщенное понятие «концептуальный нейминг» [6].

В целом авторы публикаций в профессиональных изданиях обозначают именными библиотеками учреждения культуры, которые обладают разнообразными названиями, поскольку понятие «имя» многозначно. В.Г. Абрамовских, заведующая научно-методическим отделом Челябинской областной универсальной научной библиотеки (1982–2014), выделила два акцента в исследуемой проблеме: «1. В понимании имени библиотеки как ее названия; 2. В понимании имени библиотеки как имени персоны, присвоенного библиотеке» [7, с. 18]. «Мы [ЦБС г. Североморска] ушли от официальных названий (№ 1, № 2 и т. п.) и присваиваем нашим учреждениям так называемые домашние имена» [цит. по: 7, с. 18].

Вышеуказанные примеры позволяют сделать вывод, что понятие «именная библиотека», ранее устоявшееся в профессиональной литературе как обозначение учреждения культуры с персонифицированным названием, все активнее употребляется специалистами в контексте топонимического и концептуального нейминга. Особенности данных процессов можно проиллюстрировать на примере деятельности Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга (КСОБ СПб), проанализировав названия структурных подразделений централизованных библиотечных систем (ЦБС) в соответствии с авторской классификацией нейминга (персонифицированный, топонимический и концептуальный).

Корпоративная сеть общедоступных библиотек Санкт-Петербурга — это некоммерческое, добровольное, самоуправляемое объединение библиотек и централизованных библиотечных систем города, образовавшееся в 2009 году. По состоянию на весну 2023 г. в ее состав входит 211 библиотек. Координирует работу КСОБ СПб Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского [8]. Библиотеки — участницы проекта обслуживают пользователей на основе единого электронного читательского билета [9]. «Управление КСОБ СПб строится на принципах коллегиальной подготовки организационных, технологических и методических решений» [10]. Однако каждая централизованная библиотечная система имеет свою специфику дея-

тельности. В частности, специалисты самостоятельно разрабатывают коммуникационную стратегию учреждения культуры, исходя из индивидуальных аспектов развития ЦБС.

Информационной базой для проведения анализа стал интернет-портал КСОБ СПб, также для уточнения актуальных сведений об учреждениях культуры использовались веб-сайты централизованных библиотечных систем.

При распределении именных библиотек на группы в соответствии с предложенной классификацией (персонифицированный, топонимический, концептуальный нейминг) использовались официальные обозначения учреждений культуры, указанные на сайтах ЦБС и на интернет-портале КСОБ СПб.

ПЕРСНИФИЦИРОВАННЫЙ НЕЙМИНГ

Большинство библиотек, входящих в КСОБ СПб, являются именными: из 211 исследуемых учреждений культуры 138 обладают названиями, 50 из них можно отнести к персонифицированному неймингу, распространение которого объясняется в том числе историческими традициями. И.В. Бабич, ведущий научный сотрудник Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки, в 2017 г. отметила следующее: «Библиотеки, носящие имена известных людей, привычнее отечественному культурному ландшафту и широко распространены» [11, с. 223]. Практика персонифицированных названий восходит еще к дореволюционной эпохе (Императорская публичная библиотека, Румянцевский музей, Пушкинская, Тургеневская, Чеховская) [3], а затем получила директивное распространение в советскую эпоху: многие центральные библиотеки ЦБС Санкт-Петербурга обрели имя еще в XX в. либо продолжили устоявшуюся традицию персонифицированных обозначений.

Высокий статус персонифицированного нейминга определяет тот факт, что Центральной городской библиотеке Санкт-Петербурга, являющейся головным сетевым центром КСОБ СПб, было присвоено имя поэта В.В. Маяковского (10 июня 1953 г. в связи с 60-летием со дня его рождения) [12], а Специальная центральная детская библиотека с 1924 г. носит имя А.С. Пушкина [13]. Одно из ведущих объединений библиотек Санкт-Петербурга — Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова — также является примером персонифицированного нейминга. Центральная библиотека данной МЦБС получила свое имя в 1964 г. в дни празднования 150-летия со дня рождения поэта [14].

В составе МЦБС им. М.Ю. Лермонтова функционируют библиотеки с неоднородными персонифицированными наименованиями: часть из них возникла еще в дореволюционную эпоху (библиотека им. А.С. Грибоедова, открытая в 1896 г. как Городская читальня в память А.С. Грибоедова; библиотека им. Н.А. Некрасова, основанная в 1907 г. как народная читальня «на средства почитателей таланта Николая Некрасова»), другие имена появились уже в советское время (библиотека им. А.И. Герцена — 1921 г.; библиотека им. К.А. Тимирязева, начавшая свою деятельность в 1908 г. как библиотека-читальня им. Н.В. Гоголя, но в 1920 г. переименованная в честь знаменитого естествоиспытателя, физиолога, историка науки и публициста, основоположника русской и британской научных школ физиологии растений К.А. Тимирязева) [15]. Следует отметить, что указанная библиотека является не единственным примером, когда в основе персонифицированного нейминга могут встречаться имена примечательных личностей из разнообразных сфер деятельности, а не только из мира литературы.

5 марта 1900 г. Комиссией по народному образованию Санкт-Петербурга было решено открыть бесплатную читальню в память М.В. Ломоносова, «послужившего так много на пользу русского слова и грамотности» [16]. Впоследствии это учреждение стало Центральной библиотекой ЦБС Василеостровского района. В свою очередь, Центральной районной библиотеке ЦБС Петродворцового района в 2016 г. было присвоено имя Семёна Степановича Гейченко — почетного гражданина Петергофа, директора музея-заповедника А.С. Пушкина «Михайловское» [17], а в 2010 г. библиотека № 2 получила имя Виталия Андреевича Гущина, историка и краеведа Петергофа [18]. В ЦБС Красносельского района функционирует библиотека имени Александра Федоровича Можайского, русского военного деятеля, контр-адмирала и изобретателя. Одной из библиотек Выборгского района в ознаменование 110-летия со дня рождения Дмитрия Сергеевича Лихачева было присвоено имя выдающего академика [19].

Отдельно можно выделить группу библиотек, в наименованиях которых представлен пантеон революционеров. Имя профсоюзного деятеля Ивана Ивановича Лепсе является самым ранним на библиотечной карте Кировского района — с 1932 г. библиотека № 1 функционирует под этим персонифицированным названием [20]. В данном контексте примечательна и библиотека № 1 им. М.В. Фрунзе, расположенная в одноименном районе. Библиотека им. В.И. Ленина получила свое персонифицированное название в 1923 г. и сохранила его до настоящего времени [21]. Некоторые учреждения культуры стремятся не отождествлять себя с прежней эпохой, например, библиотека № 1 им. Н.К. Крупской

открылась в Невском районе после капитального ремонта в сентябре 2021 г., получив новое «параллельное» название «Переплет». С одним лишь персонифицированным наименованием данная библиотека функционировала с 1930 г. [22]. После недавней модернизации библиотека им. Б.А. Лавренева (получившая имя советского писателя в 1961 г.) в своем новом позиционировании в социальных сетях, а также в дизайнерских решениях сделала выбор в пользу топонимического нейминга и обозначается «Библиотекой на Карповке», тогда как персонифицированное наименование отходит на второй план [23].

Отказ от классического нейминга оправдан, когда учреждение культуры не готово формально работать с именем определенного человека. Новые условия развития библиотек требуют переосмысления традиционной мемориальной функции персонифицированного названия. Это направление становится успешным при комплексной проектной деятельности по популяризации значимой личности, в качестве примера можно привести открытую в 2017 г. в Невском районе библиотеку № 9 им. Даниила Гранина. Писатель дал согласие на присвоение своего имени еще строящейся библиотеке в 2016 году. В ней функционирует Культурно-просветительский центр им. Д.А. Гранина, который ведет активную деятельность по популяризации творческого наследия писателя, а также работает с материалами и информационными ресурсами, связанными с жизнью Д.А. Гранина. Учреждение культуры позиционирует себя как «библиотека с музейным компонентом» [24]. В 1998 г. библиотеке-филиалу № 5 ЦБС Невского района было присвоено имя поэта Николая Рубцова. В ней развернут литературный музей «Николай Рубцов: стихи и судьба», посвященный жизни и творчеству поэта и содержащий около 4 тыс. ед. хранения [25].

Центральная районная библиотека им. Н.В. Гоголя ЦБС Красногвардейского района продемонстрировала, как исторически сложившееся наименование, полученное еще в 1952 г., можно преобразовать в яркий бренд с помощью основательной модернизации библиотечного пространства, его превращения в мультимедийную образовательную и культурно-досуговую площадку города. Важной составляющей позиционирования Центральной библиотеки Красногвардейского района является проект «Город Гоголя», благодаря которому у читателей появилась уникальная возможность погрузиться в мир гоголевских персонажей с помощью интерьерного видеомэппинга «Петербургские повести. Дневник» (современная технология, задействующая рельеф, цвет и геометрию в едином мультипликационном шоу с эффектом присутствия). Посетители библиотеки также могут воспользоваться сенсорной картой «Гоголевский Петербург

и гоголевский Рим», которая знакомит с маршрутами Н.В. Гоголя и его персонажей в Санкт-Петербурге и вовлекает в путешествие по римским улицам писателя [26]. Также в библиотеке проводится ежегодная научно-практическая конференция «Гоголь сегодня», деятельность которой актуализирует изучение литературы писателя, современных взглядов на его творчество.

В ЦБС Красногвардейского района Библиотека им. Н.В. Гоголя является единственным примером персонифицированного нейминга. Единичные случаи наименований библиотек района в честь значимой личности зафиксированы также в Территориальной централизованной библиотечной системе Пушкинского района (Центральная районная библиотека им. Д.Н. Мамина-Сибиряка), ЦБС Красносельского района (Библиотека им. А.Ф. Можайского), ЦБС Колпинского района (Центральная районная библиотека имени М.А. Светлова). Центральная районная библиотека им. В.Г. Белинского является фактически единственной именной библиотекой в ЦБС Калининского района. Все остальные 14 филиалов обозначены строго в номерном порядке как на официальных сайтах, так и в социальных сетях.

Помимо уже устоявшихся наименований, на карте персонифицированного нейминга появляются новые имена. Так, филиалу № 3 Специальной центральной детской библиотеки им. А.С. Пушкина (СПб СЦДБ) решением топонимической комиссии было присвоено имя Михаила Яснова, поэта, переводчика, детского писателя [27]. В конце 2019 г. библиотеке на улице Типанова ЦБС Московского района официально присвоили имя знаменитых писателей-фантастов Аркадия и Бориса Стругацких [28].

Можно резюмировать, что персонифицированный нейминг остается востребованным в библиотечном сообществе Санкт-Петербурга. Практически каждое имя библиотеки уникально на карте КСОБ СПб, зафиксировано лишь одно исключение: 2-я бесплатная городская читальня, открытая в 1887 г., была названа Пушкинской (в честь 50-летия со дня смерти поэта) и в настоящее время функционирует как Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина ЦБС Петроградского района [29]. Данное учреждение культуры вместе со Специальной центральной детской библиотекой им. А.С. Пушкина является в Санкт-Петербурге единственным примером, когда две разные библиотеки носят одно и то же имя.

При посещении библиотеки, названной в честь той или иной персоны, зачастую возникает вопрос: какое отношение данная личность имеет к месту расположения учреждения культуры? Но мемориальная функция персонифицированного нейминга, как показывает практика, может успешно про-

являться и в отрыве от прямой связи личности с определенной территорией. Расположение учреждения культуры обретает особый акцент при топонимическом нейминге, имеющем свои особенности.

ТОПОНИМИЧЕСКИЙ НЕЙМИНГ

Отсылку к адресу библиотеки можно определить в качестве наиболее очевидного способа создания названия, однако не каждое наименование улицы благозвучно считается с вывесок учреждений культуры, в некоторых случаях оно может быть ограничено в перспективах позиционирования, дизайнерского отображения, а также затеряно среди прочих топонимических обозначений находящихся рядом организаций. Поэтому специалисты библиотек зачастую обращаются к широкому краеведческому полю, связанному с адресом учреждения культуры, используют исторические названия улиц и районов, ссылаются на обозначения муниципальных образований и адаптируют их в качестве наименования библиотеки (например, «Екатерингофская», «Малоохтинская»).

Подобный нейминг позволяет библиотекам успешно закрепляться в сознании местных жителей и становится важнейшим элементом позиционирования конкретной ЦБС в культурной жизни Санкт-Петербурга. Многие библиотеки с топонимическими названиями проводят краеведческие исследования и многосторонне популяризируют историю своей местности: формируются отдельные книжные фонды, посвященные истории района, города, региона, организуются краеведческие выставки и встречи. Топонимическое название библиотеки в определенной мере характеризует данную область ее деятельности.

На данный момент в Санкт-Петербурге насчитывается 33 библиотеки с примерами топонимического нейминга, он оригинально проявляется в филиалах Центральной городской публичной библиотеки им. В.В. Маяковского — «М-86» и «Охта-8». Названия обыгрывают адреса библиотек (Московский проспект, д. 86 и Большеохтинский проспект, д. 8), в лаконичной форме информируют пользователей о расположении учреждений культуры и легко запоминаются.

Несколько библиотек, входящих в МЦБС им. М.Ю. Лермонтова, содержат отсылки к историческим топонимам в своем названии. Библиотека «Семеновская» носит имя «по своему месту расположения — в бывшей Семеновской слободе — ныне Семенцах» [30]. Библиотека «Старая Коломна» расположена в историческом центре Санкт-Петербурга, в одном из самых старых районов, получившем название «Коломна» еще в XVIII в. [31].

В этом же контексте выделяются библиотеки Красногвардейского района, обладающие названиями, которые воспроизводят исторические ассоциации своей территории. Библиотека «Пороховская» является одной из старейших в районе и в наименовании содержит аналогии с историей значимых пороховых складов и заводов по производству пороха, построенных на реке Охте еще несколько веков назад [32]. Библиотека «Ржевская» именуется по названию исторической части территории Санкт-Петербурга, расположенной в Красногвардейском районе, и выделяется среди других одноименных объектов муниципального округа «Ржевка».

В названии библиотеки «Батенинская» ЦБС Выборгского района отражен географический аспект ее местоположения, неразрывно связывающий с историей места. В прошлом здесь был Батенинский переулочек, названный в честь фарфорового завода Федора Батенина [33]. Библиотека «В Озерках» содержит отсылку к историческому району на севере Санкт-Петербурга, получившему название от расположенных здесь Суздальских озер. Водная тематика прослеживается в наименовании библиотеки «Ивановка» Красносельской ЦБС, напоминающем об одноименной реке, которая впадает в Дудергофский канал. Здесь же следует отметить библиотеки «Лигово» и «Дудергоф», именуемые по историческим названиям части территории Санкт-Петербурга.

Востребованность топонимического нейминга подтверждает тот факт, что некоторые библиотеки для позиционирования в социальных сетях используют названия, связанные со своим расположением, при этом формально в учредительных документах и на официальных сайтах данные учреждения культуры фигурируют под номерными обозначениями, например:

- ♦ Библиотека на Аммермана / Филиал № 1 ЦБС Кронштадтского района [34];
- ♦ Библиотека на Троицком поле / Библиотека № 4 Невской ЦБС [35];
- ♦ Библиотека «Лисий нос» / Библиотека № 6 ЦБС Приморского района [36].

По схожему принципу шесть обособленных подразделений ЦБС Колпинского района в социальной сети «ВКонтакте» называются в соответствии с улицами, на которых они расположены, — Библиотека на Загородной / на Дорожной / на Южной / на Центральной / на Тверской / на Канале (набережная Комсомольского канала, д. 18) [37].

Возможно, администрация вышеуказанных библиотек на данный момент не имеет возможностей для закрепления своих названий в нормативных документах либо не актуализировала информацию о структурных подразделениях на официальных сайтах. Надеемся, что на карте КСОБ СПб они в скором времени появятся под названиями, с которыми себя позиционируют в социальных сетях.

КОНЦЕПТУАЛЬНЫЙ НЕЙМИНГ

Данный нейминг связан с отражением приоритетного направления деятельности учреждения культуры, а также с ассоциативными особыми образами. Этот вариант наименования библиотек получил свое развитие в XXI в. и сейчас является одним из активно распространенных в КСОБ СПб — 55 названий.

Прародительницей концептуального нейминга библиотек можно считать «профилизацию» в обозначении учреждений культуры, на карте КСОБ СПб обозначены действующие библиотеки с подобными названиями: Библиотека семейного чтения ЦБС Кронштадтского района; Государственная специальная центральная библиотека для слепых и слабовидящих; Санкт-Петербургская государственная Театральная библиотека; Библиоцентр детского чтения; Фонд редкой книги, репозитарного хранения и обязательного экземпляра; Библиотека с выставочным залом; Библиотека Планетарий № 1.

Современной тенденцией концептуального нейминга является акцент на ярких ассоциативных названиях. Например, основой обновленной детской библиотеки «ГОРОД» стало создание мультикультурного развивающего социально ориентированного центра для детей и родителей, в котором комфортно читать, отдыхать, познавать новое. Стилистика оформления интерьеров библиотеки взаимосвязана с ее названием: это настоящий маленький город со своей жизнью, разнообразными домами и дорогами. Схожее пространственно-смысловое наполнение наименования можно заметить в другом учреждении культуры Красногвардейского района: название библиотеки и арт-резиденции «ШКАФ» соотносится с идеей «вместилища» — места концентрации знаний и генерации смыслов. Обозначение «библиотека и арт-резиденция» подчеркивает приоритетное направление деятельности учреждения, которое стремится стать прогрессивным, комфортным и инновационным центром творчества российских и мировых профессионалов в области искусства.

Отражение в концептуальном названии библиотеки специфики ее работы может зашифровываться в аббревиатурах. Например, в Выборгском районе функционирует «СВОя библиотека — Современная, Востребованная, Общедоступная» [38], а также был открыт библиотечный культурно-досуговый центр «СТАРТ» — Свободная Территория Активных Развлечений и Творчества [39]. В Красносельском районе можно посетить «Библиотечную реальность» (библиотека «БИАР») [40], а в Московском — зайти в «Библиотеку роста и карьеры (БИРО)». В ЦБС Пушкинского района есть возможность ощутить

освежающий «БРиЗ» (библиотека развития и знаний) [41]. Центральная детская библиотека Красногвардейского района следует одному из своих основных направлений деятельности, выраженному в названии «КиТ» (от слов «книги» и «творчество»). В данном случае наименование можно не относить к классической аббревиатуре, поскольку библиотека «КиТ» прежде всего ассоциируется с конкретным образом морского млекопитающего, визуализированного в логотипе.

В концептуальном нейминге детских библиотек КСОБ СПб можно заметить распространение ярких и позитивных образов: детские библиотеки ЦБС Фрунзенского района «Славянка» и «Сказка», детская библиотека Зеленогорска «Муравей» (ЦБС Курортного района). В Красносельском районе функционируют детские библиотеки «Улыбка», «Синяя птица», «Остров сокровищ», а Центральная районная детская библиотека имеет обозначение «Радуга» — «самое распространенное название, связанное с никому конкретно не адресованной, мимоletной, но несомненной радостью» [11, с. 221].

Отдельно следует отметить наличие в концептуальном нейминге книжной тематики, которая объединяет многие петербургские библиотеки, но предстает в самых разнообразных вариантах: «Семья и книга» (филиал СПб СЦДБ им. А.С. Пушкина), Библиотека «Музей книги блокадного города» (ЦБС Московского района), «Библиотека книжных героев» (ЦБС Петроградского района), Центральная районная детская библиотека «Книгопарк» (ЦБС Приморского района). В Выборгском районе под названием «Книга во времени» работает «библиотека будущего — место, где читатель может проследить путь книги от ее возникновения до самых современных форм» [42]. В ТЦБС Пушкинского района можно встретить «девочку по имени КНИГиЯ» — визуализированный женский образ библиотеки семейного чтения, в названии которой также содержится «смысловой код: КНИГИ и Я» [43]. Закрытая на капитальный ремонт библиотека имени Н.К. Крупской (Невская ЦБС) в сентябре 2021 г. открылась как новое книжное пространство «Переplet», важной частью которого является мультимедийный парк «Книжные истории» — пять зон, посвященных возникновению письменности, истории бумаги, библиотек, детскому чтению и даже виртуальному общению с писателями [44].

В ходе сравнительного анализа была обнаружена библиотека, использующая с октября 2022 г. концептуальное название «Компас» в своих афишах, социальных сетях и фирменном стиле [45]. Однако на официальном сайте ЦБС Приморского района и на интернет-портале КСОБ СПб данное учреждение культуры имеет лишь номерное обозначение.

РАЗВИТИЕ НЕЙМИНГА В ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕКАХ

Проведенное исследование позволяет сделать следующие выводы: библиотек, имеющих названия, в КСОБ СПб больше, чем обозначенных номером (138/73); очевидна тенденция дальнейшего развития нейминга: библиотеки, прошедшие комплексную модернизацию, а также открытые в новых, недавно построенных зданиях, чаще получают концептуальные названия; сотрудники библиотек, имеющих продолжительную историю деятельности, стремятся усилить обновленное позиционирование учреждения культуры посредством персонифицированного или топонимического нейминга.

Среди 211 участников Корпоративной сети общедоступных библиотек Санкт-Петербурга наиболее распространен персонифицированный и концептуальный нейминг (105 учреждений), схожий тезис ранее утверждался в статье И.В. Бабич, посвященной названиям библиотек: «Особое место — у Санкт-Петербурга, где тенденция адаптации к тотальной смысловой игре и ориентация на “личную” традицию равнозначны» [11, с. 223–224].

Последующие исследования успешного нейминга в КСОБ СПб, совершенствование подходов к позиционированию названия и эффективная методическая поддержка учреждений культуры будут способствовать дальнейшему распространению в России новых ярких именных библиотек.

Список источников

1. Матлина С.Г. О «тихой» профессии и о многом другом: точка зрения // Библиотечная газета. 2002. Спец. выпуск. С. 4.
2. Филиппова Т.А. «Третье место» как фундамент сообщества // Библиотечное дело. 2017. № 5. С. 1.
3. Матлина С.Г. Имя Гоголя вдохновляет и объединяет. Значение нейминга в судьбах библиотек // Библиотечное дело. 2023. № 1. С. 31–35.
4. I Всероссийский съезд именных библиотек «Именами славится Россия» // Дворец книги — Ульяновская областная научная библиотека им. В.И. Ленина. URL: <https://uonb.ru/about/1-news/8398-news> (дата обращения: 16.10.2023).
5. Трушина И.А. 103 заседание Правления Российской библиотечной ассоциации // Информационный бюллетень РБА. 2021. № 95. С. 10–15.
6. Машкара А.Д. Нейминг библиотек: терминологические аспекты // Библиотековедение. 2022. Т. 71, № 1. С. 39–48. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-1-39-48.
7. Абрамовских В.Г., Сокольская Л.В. Именные библиотеки призваны стать лучшими // Библиотечное дело. 2015. № 4 (238). С. 17–21.

8. 400 млн рублей выделяют из бюджета Петербурга на реконструкцию библиотек в 2023 году // Телеканал «78» : офиц. сайт. URL: <https://78.ru/news/2022-10-21/v-peterburge-prodolzhat-renovaciyu-bibliotek> (дата обращения: 16.10.2023).
9. Ахти Е.Г. Из прошлого в настоящее: эволюция библиотек Санкт-Петербурга // Вестник Библиотечной Ассамблеи Евразии. 2023. № 1. С. 32–41.
10. О корпоративной сети // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbplib.ru/about> (дата обращения: 16.10.2023).
11. Бабич И.В. Названия библиотек: тенденции изменения в социокультурном контексте // Библиотекосведение. 2017. Т. 66, № 2. С. 220–227.
12. Центральная городская публичная библиотека им. В.В. Маяковского (фонд на русском языке) (ЦГПБ им. В.В. Маяковского) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19017901> (дата обращения: 16.10.2023).
13. Центральная городская детская библиотека им. А.С. Пушкина // Культура.РФ. Библиотеки Санкт-Петербурга. URL: <https://www.culture.ru/institutes/16610/centralnaya-gorodskaya-detskaya-biblioteka-im-a-s-pushkina> (дата обращения: 16.10.2023).
14. Библиотека имени Лермонтова в Петербурге // Петербург. Центр. Достопримечательности Санкт-Петербурга. URL: <https://peterburg.center/maps/biblioteka-imeni-lermontova-v-peterburge.html> (дата обращения: 16.10.2023).
15. Центральная библиотека им. М.Ю. Лермонтова // Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова». URL: <http://lermontovka-spb.ru/library/> (дата обращения: 16.10.2023).
16. Центральная районная библиотека им. М.В. Ломоносова // ЦБС Василеостровского района. URL: <http://cbs-vo.spb.ru/web/guest/library/-/library/19917023CRB> (дата обращения: 16.10.2023).
17. Центральной районной библиотеке на Эрлеровском бульваре было присвоено имя Семёна Степановича Гейченко // Цвета Севера. Экскурсии из Петербурга (СПБГУ). URL: https://vk.com/wall-2255401_15978 (дата обращения: 16.10.2023).
18. Библиотека семейного чтения им. В.А. Гущина // Библиотека им. В.А. Гущина. URL: <https://stpetergof-lib.ru/kraevedenie/istoriya-biblioteki/> (дата обращения: 16.10.2023).
19. Библиотека им. Д.С. Лихачева (ЦБС Выборгского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F1> (дата обращения: 16.10.2023).
20. Библиотеки Кировского района // Центральная библиотека Кировского района. URL: <https://vk.com/@crbsholohova-biblioteki-kirovskogo-raiona> (дата обращения: 16.10.2023).
21. Библиотека им. В.И. Ленина // Библиотеки Петроградской стороны. URL: <https://pr-cbs.ru/liblenina> (дата обращения: 16.10.2023).
22. Библиотека № 1 им. Н.К. Крупской «Переplot» // Невская централизованная библиотечная система. URL: <https://nevcbs.spb.ru/bibl/biblioteka-1-im-n-k-kрупской-pereplot/> (дата обращения: 16.10.2023).
23. Библиотека на Карповке (ЦБС Петроградского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19719027L> (дата обращения: 16.10.2023).
24. Библиотека № 9 им. Даниила Гранина // Невская централизованная библиотечная система. URL: <https://nevcbs.spb.ru/bibl/biblioteka-9-im-daniila-granina/> (дата обращения: 16.10.2023).
25. Библиотека № 5 им. Николая Рубцова // Невская централизованная библиотечная система. URL: <https://nevcbs.spb.ru/bibl/biblioteka-5-im-nikolaya-rubcova/> (дата обращения: 16.10.2023).
26. Мультимедиа-лаборатория «Город Гоголя» // Централизованная библиотечная система Красногвардейского района Санкт-Петербурга. URL: https://cbs-spb.tilda.ws/about_cbs/capabilities_and_technologies/multimedia_laboratoriya (дата обращения: 16.10.2023).
27. Детской библиотеке иностранной литературы присвоят имя Михаила Яснова // Санкт-Петербургские ведомости : газета. URL: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/detskoy-biblioteke-inostrannoy-literatury-prisvoyat-imy-mikhaila-yasnova/> (дата обращения: 16.10.2023).
28. Библиотека им. братьев Стругацких // Петербург 24 : главный туристический проект города. URL: <https://petersburg24.ru/place/biblioteka-im-bratev-strugaczkih> (дата обращения: 16.10.2023).
29. Центральная районная библиотека им. А.С. Пушкина (ЦБС Петроградского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19719027C> (дата обращения: 16.10.2023).
30. Библиотека «Семеновская» // Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова. URL: <https://lermontovka-spb.ru/library/biblioteka-semenovskaya/> (дата обращения: 16.10.2023).
31. Библиотека «Старая Коломна» // Межрайонная централизованная библиотечная система им. М.Ю. Лермонтова». URL: <https://lermontovka-spb.ru/library/biblioteka-staraya-kolomna/> (дата обращения: 16.10.2023).
32. Соловьева Е.В. Всегда со своими читателями // Новая Охта. 2008. № 11. С. 2.
33. Библиотека «Батенинская» // Централизованная библиотечная система Выборгского района. URL: <https://www.cbsvib.ru/library/biblioteka-bateninskaya> (дата обращения: 16.10.2023).

34. Филиал № 1 Кронштадта (Библиотека-филиал № 1) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/197170243> (дата обращения: 16.10.2023).
35. Библиотека № 4 (Невская ЦБС) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19217021F4> (дата обращения: 16.10.2023).
36. Библиотека № 6 (ЦБС Приморского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19919026F6> (дата обращения: 16.10.2023).
37. Библиотеки Колпинского района // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/district/Колпинский> (дата обращения: 16.10.2023).
38. Библиотека «СВОя» (ЦБС Выборгского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F4> (дата обращения: 16.10.2023).
39. Библиотечный культурно-досуговый центр «СТАРТ» (ЦБС Выборгского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F8> (дата обращения: 16.10.2023).
40. Открытие нового библиотечного центра «БИАР» // Централизованная библиотечная система Красносельского района. URL: <http://krlib.ru/otkryitiye-novogo-bibliotechnogo-centra-biar> (дата обращения: 16.10.2023).
41. БРиЗ — Библиотека Развития и Знаний // Библиотека БРиЗ. URL: https://vk.com/wall-50254107_6898 (дата обращения: 16.10.2023).
42. Библиотека «Книга во времени» // Культура.РФ : сайт. URL: <https://www.culture.ru/institutes/27429/biblioteka-kniga-vo-vremeni> (дата обращения: 16.10.2023).
43. Встречайте — библиотека КНИГиЯ // Библиотека КНИГиЯ. URL: https://vk.com/wall-73489790_6001 (дата обращения: 16.10.2023).
44. От Народной читальни до Переплета: немного о многом // Библиотека Переплет. URL: https://vk.com/wall-967870_3572 (дата обращения: 16.10.2023).
45. Библиотека № 10 «Компас» (ЦБС Приморского района) // Общедоступные библиотеки Санкт-Петербурга : корпоративная сеть. URL: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19919026F10> (дата обращения: 16.10.2023).

Current Trends of Naming in the Corporate Network of Public Libraries of St. Petersburg

Aleksei D. Mashkara

N.V. Gogol Central District Library,
8 Sredneokhtinsky Pr., St. Petersburg, 195027, Russia
Saint-Petersburg State University of Culture,
2 Dvorcovaja Sq., St. Petersburg, 191186, Russia
ORCID 0000-0003-0183-0594; SPIN 3228-9590
E-mail: alex.mash96@yandex.ru

Abstract. *The informatization of modern society motivates library management and staff to modernize their professional activities and apply various strategies to position a new, relevant image. As a consequence, libraries and many other cultural institutions are striving to move from faceless number designations to a strategically justified name, as it is one of the most important tools for forming a vivid brand. These phenomena are referred to by experts as “naming”. A successful library name, if successfully positioned in general, attracts new audiences to the library and can increase the effectiveness of the cultural institution. There is a growing number of studies of the history and current activities*

of named libraries. Despite the large volume of thematic materials, the problem of terminological disunity in the researched topic is increasing. In this regard, the author justified the use of the term “naming” as a universal and the most accurate designation of the activity on creation and functioning of an effective name of an organisation, product or service. The author’s generalised classification of approaches to the formation of names of public libraries (personified, toponymic and conceptual), which formed the basis for the study of current trends in naming in the Corporate Network of Public Libraries of St. Petersburg (CNPL SPb), is proposed. Personalised names are given to libraries named after writers and other important representatives of culture and art. Toponymic names characterize the relationship with the territory where the library is located. The conceptual variant of the name is connected with the reflection of the priority direction of the cultural institution’s activity, as well as with associative names, the basis of which is a certain image. The study concluded that the concept of “named library” is increasingly used by specialists in the context of toponymic and conceptual naming. It was found that there are more named libraries in the CNPL SPb than numbered libraries, the prevalence of personified and conceptual naming was found, and the trend towards the further spread of named libraries was noted. The article is of interest to librarians, librarians, specialists and students of higher education institutions of culture.

Key words: named library, naming, library marketing, name of a cultural institution, Corporate Network of Public Libraries of St. Petersburg, CNPL SPb, personalized naming, toponymic naming, conceptual naming, positioning, brand.

Citation: Mashkara A.D. Current Trends of Naming in the Corporate Network of Public Libraries of St. Petersburg, *Observatory of Culture*, 2023, vol. 20, no. 6, pp. 622–632. DOI: 10.25281/2072-3156-2023-20-6-622-632.

References

- Matlina S.G. About the “Quiet” Profession and Much More: A Point of View, *Bibliotchnaya gazeta* [Library Newspaper], 2002, special issue, p. 4 (in Russ.).
- Filippova T.A. “The Third Place” as the Foundation of the Community, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2017, no. 5 (287), p. 1 (in Russ.).
- Matlina S.G. The Name of Gogol Inspires and Unites. The Importance of Naming in the Fate of Libraries, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2023, no. 1 (427), pp. 31–35 (in Russ.).
- The 1st All-Russian Congress of Named Libraries “Russia is Glorified by Names”, *Dvorets knigi – Ul'yanovskaya oblastnaya nauchnaya biblioteka im. V.I. Lenina* [Palace of Books – Ulyanovsk Regional Research Library Named After V.I. Lenin]. Available at: <https://uonb.ru/about/1-news/8398-news> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Trushina I.A. The 103rd RLA Board Meeting, *Informatsionnyi byulleten' RBA* [Information Bulletin of the RLA], 2021, no. 95, pp. 10–15 (in Russ.).
- Mashkara A.D. Naming of Libraries: Terminological Aspects, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2022, vol. 71, no. 1, pp. 39–48. DOI: 10.25281/0869-608X-2022-71-1-39-48 (in Russ.).
- Abramovskikh V.G., Sokolskaya L.V. Named Libraries Are Called to Become the Best, *Bibliotchnoe delo* [Librarianship], 2015, no. 4 (238), pp. 17–21 (in Russ.).
- 400 Million Rubles Will Be Allocated from the Budget of St. Petersburg for the Reconstruction of Libraries in 2023, *Telekanal “78”: ofits. sait* [TV Channel “78”: official website]. Available at: <https://78.ru/news/2022-10-21/v-peterburge-prodolzhat-renovatsiyu-bibliotek> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Akhti E.G. From the Past to the Present: The Evolution of Libraries in St. Petersburg, *Vestnik Bibliotchnoi Assamblei Evrazii* [Herald of the Library Assembly of Eurasia], 2023, no. 1, pp. 32–41 (in Russ.).
- About the Corporate Network, *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set'* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbplib.ru/about> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Babich I.V. Names of Libraries: Trends in Sociocultural Context, *Bibliotekovedenie* [Russian Journal of Library Science], 2017, vol. 66, no. 2, pp. 220–227. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-2-220-227 (in Russ.).
- Central City Public Library Named After V.V. Mayakovsky (Russian Language Collection) (V.V. Mayakovsky Central City Public Library), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set'* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19017901> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Central City Children's Library Named After A.S. Pushkin, *Kul'tura.RF. Biblioteki Sankt-Peterburga* [Culture.RU. Libraries of St. Petersburg]. Available at: <https://www.culture.ru/institutes/16610/centralnaya-gorodskaya-detskaya-biblioteka-im-a-s-pushkina> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Lermontov Library in St. Petersburg, *Peterburg. Tsentr. Dostoprimechatel'nosti Sankt-Peterburga* [St. Petersburg. Centre. Sights of St. Petersburg.]. Available at: <https://peterburg.center/maps/biblioteka-imeni-lermontova-v-peterburge.html> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Central Library Named After M.Yu. Lermontov, *Mezhrayonnaya tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema im. M.Yu. Lermontova* [Interdistrict Centralized Library System Named After M.Yu. Lermontov]. Available at: <http://lermontovka-spb.ru/library/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- M.V. Lomonosov Central District Library, *TSBS Vasileostrovskogo raiona* [Centralized Library System of Vasileostrovsky District]. Available at: <http://cbs-vo.spb.ru/web/guest/library/-/library/19917023CRB> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- The Central District Library on Erler Boulevard Was Named After Semyon Stepanovich Geychenko, *Tsveta Severa. Ehkskursii iz Peterburga (SPbGU)* [Colours of the North. Excursions from Petersburg (St. Petersburg University)]. Available at: https://vk.com/wall-2255401_15978 (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Family Reading Library Named After V.A. Gushchin, *Biblioteka imeni V.A. Gushchina* [Library Named After V.A. Gushchin]. Available at: <https://stpetergof-lib.ru/kraevedenie/istoriya-biblioteki/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Library Named After D.S. Likhachev (Central Library System of Vyborgsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set'* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbplib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F1> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Kirovsky District Libraries, *Tsentral'naya biblioteka Kirovskogo raiona* [Central Library of Kirovsky District]. Available at: <https://vk.com/@crbsholohova-biblioteki-kirovskogo-raiona> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Library Named After V.I. Lenin, *Biblioteki Petrogradskoi storony* [Libraries of Petrograd Side]. Available at: <https://pr-cbs.ru/liblenina> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Library No. 1 Named After N.K. Krupskaya “Binding”, *Nevskaya tsentralizovannaya bibliotchnaya Sistema* [Nevskaya Centralised Library System]. Available at: <https://nevcs.spb.ru/bibl/biblioteka-1-im-n-k-krupskoj-perepljot/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
- Library on Karpovka (Centralised Library System of Petrogradsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set'* [St. Petersburg Pub-

- lic Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19719027L> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
24. Library No. 9 Named After Daniil Granin, *Nevskaya tsentralizovannaya bibliotchnaya Sistema* [Nevskaya Centralised Library System]. Available at: <https://nevcbs.spb.ru/bibl/biblioteka-9-im-daniila-granina/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 25. Library No. 5 Named After Nikolay Rubtsov, *Nevskaya tsentralizovannaya bibliotchnaya Sistema* [Nevskaya Centralised Library System]. Available at: <https://nevcbs.spb.ru/bibl/biblioteka-5-im-nikolaya-rubcova/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 26. Multimedia Laboratory “Gogol’s City”, *Tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema Krasnogvardeiskogo raiona Sankt-Peterburga* [Centralised Library System of Krasnogvardeysky District of St. Petersburg]. Available at: https://cbs-spb.tilda.ws/about_cbs/capabilities_and_technologies/multimedia_laboratoriya (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 27. Children’s Library of Foreign Literature Will Be Named After Mikhail Yasnov, *Sankt-Peterburgskie vedomosti: gazeta* [St. Petersburg Vedomosti: newspaper]. Available at: <https://spbvedomosti.ru/news/culture/detskoy-biblioteke-inostrannoy-literatury-prisvoyat-imya-mikhaila-yasnova/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 28. Library Named After Strugatsky Brothers, *Peterburg 24: glavnyi turisticheskii proekt goroda* [Petersburg 24: The Main Tourist Project of the City]. Available at: <https://petersburg24.ru/place/biblioteka-im-bratev-strugaczkih> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 29. Central District Library Named After A.S. Pushkin (Centralised Library System of Petrogradsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19719027C> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 30. “Semenovskaya” Library, *Mezhraionnaya tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema im. M.Yu. Lermontova* [Interdistrict Centralized Library System Named After M.Yu. Lermontov]. Available at: <https://lermontovka-spb.ru/library/biblioteka-semenovskaya/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 31. Library “Old Kolomna”, *Mezhraionnaya tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema im. M.Yu. Lermontova* [Interdistrict Centralized Library System Named After M.Yu. Lermontov]. Available at: <https://lermontovka-spb.ru/library/biblioteka-staraya-kolomna/> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 32. Solovyeva E.V. Always with the Readers, *Novaya Okhta* [New Okhta]. 2008, no. 11, p. 2 (in Russ.).
 33. “Bateninskaya” Library, *Tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema Vyborgskogo raiona* [Centralised Library System of Vyborgsky District]. Available at: <https://www.cbsvib.ru/library/biblioteka-bateninskaya> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 34. Kronstadt Branch No. 1 (Branch Library No. 1), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/197170243> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 35. Library No. 4 (Nevskaya Centralised Library System), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19217021F4> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 36. Library No. 6 (Centralised Library System of Primorsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19919026F6> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 37. Kolpino District Libraries, *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/district/%D0%9A%D0%BE%D0%B%D0%BF%D0%B8%D0%BD%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 38. “Our” Library (Central Library System of Vyborgsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F4> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 39. Library Cultural and Leisure Centre “START” (Central Library System of Vyborgsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19417020F8> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 40. Opening of the New Library Centre “BIAR”, *Tsentralizovannaya bibliotchnaya sistema Krasnosel’skogo raiona* [Centralised Library System of Krasnoselsky District]. Available at: <http://krlib.ru/otkrytie-novogo-bibliotchnogo-centra-biar> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 41. BRiZ — Library of Development and Knowledge, *Biblioteka BRiZ* [Library of Development and Knowledge]. Available at: https://vk.com/wall-50254107_6898 (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 42. Library “Book in Time”, *Culture.RU: website*. Available at: <https://www.culture.ru/institutes/27429/biblioteka-kniga-vo-vremeni> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 43. Meet KNIGiYA Library, *Biblioteka KNIGiYA* [KNIGiYA Library]. Available at: https://vk.com/wall-73489790_6001 (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 44. From the People’s Reading Room to the “Binding”: A Little About Many Things, *Biblioteka Pereplet* [Library “Binding”]. Available at: https://vk.com/wall-967870_3572 (accessed 16.10.2023) (in Russ.).
 45. Library No. 10 “Compass” (Centralised Library System of Primorsky District), *Obshchedostupnye biblioteki Sankt-Peterburga: korporativnaya set’* [St. Petersburg Public Libraries: corporate network]. Available at: <https://spbib.ru/libraries/-/library/sigla/19919026F10> (accessed 16.10.2023) (in Russ.).