

# НАСЛЕДИЕ

Наследие

НАСЛЕДИЕ

УДК [821.161.1-343.5](0.032)  
ББК 76.103(2)43,10-5  
DOI 10.25281/2072-3156-2025-22-1-44-52

Т.В. АНИСИМОВА

## РУКОПИСЬ ИЗ КОЛЛЕКЦИИ Е.Е. ЕГОРОВА, ПРИНАДЛЕЖАВШАЯ ПРОТОПОПУ ДАНИИЛУ ТЕМНИКОВСКОМУ

---

Татьяна Владимировна Анисимова,  
Российская государственная библиотека,  
Центр по исследованию проблем развития библиотек  
в информационном обществе,  
сектор изучения особо ценных фондов,  
ведущий научный сотрудник,  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия

кандидат исторических наук  
ORCID 0000-0001-7962-8295; SPIN 7993-9037  
tanisim@yandex.ru

---

**Реферат.** Статья посвящена малоизвестной рукописи третьей четверти XVI в., содержащей жития Григория Акрагантийского, Филарета Милостивого и Саввы Освященного и уникальные владельческие записи XVII века. Цель настоящей работы – проследить бытование книги и ввести ее в научный оборот в качестве нового исторического источника, имеющего отношение к судьбе известного старообрядческого деятеля – протопопа Даниила Темниковского. Исследование многочисленных записей, оставленных в XVII–XIX вв. на полях книги ее владельцами, показало, что уже в 1630 г. сборник

находился в архангельских землях, а в 1636 г. был продан помещиком Павлом Тимофеевичем Голопетровым Василию, священнику церкви Зосимы и Савватия Соловецких и церкви Николы Чудотворца в Нижнем (Никольском) посаде в Холмогорах. Выяснилось, что дальнейшая судьба рукописи связана с ее новым владельцем – протопопом соборной церкви Преображения и Николы Чудотворца в Темникове Даниилом Никитичем Темниковским, оставившим свою автографическую запись на полях книги (не ранее 1650–1652 гг.). Это обстоятельство впервые вводится в научный оборот на фоне хорошо изученной биографии протопопа, известного своими судебными разбирательствами и отставанием от принципов старой веры, за что по приказу патриарха Никона он был заключен в московский Новоспасский монастырь, а в 1673 г. сослан новгородским митрополитом Иоакимом в Деревянцкий монастырь. Отмечено сходство переплета егоровского сборника (выполненного в 1630 г.) с переплетом другой рукописи из собрания Е.Е. Егорова, бытавшей в архангельских землях, на Вычегде. Прослеживается дальнейшая судьба исследуемой книги вплоть до ее приобретения в конце XIX в. купцами-старообрядцами Н.П. Никифоровым, а затем Е.Е. Егоровым.

**Ключевые слова:** Е.Е. Егоров, рукописная книга, владельческие записи, XVI–XVII века, Даниил Темниковский, архангельские земли, Холмогоры, культурное наследие.

**Для цитирования:** Анисимова Т.В. Рукопись из коллекции Е.Е. Егорова, принадлежавшая протопопу Даниилу Темниковскому // Обсерватория культуры. 2025. Т. 22, № 1. С. 44–52. DOI: 10.25281/2072-3156-2025-22-1-44-52.

**При поддержке.** Статья подготовлена по плану научно-исследовательской работы Российской государственной библиотеки в рамках научного проекта № 054-00499-24-02 «Фонды Российской государственной библиотеки: научное описание и историко-культурное исследование».

Многие из рукописей знаменитой коллекции купца-старообрядца Е.Е. Егорова сохранили на своих листах записи, содержащие сведения об известных исторических лицах. Большинство этих записей были введены в научный оборот в 1964 г. Н.И. Сметаниной [1], однако издание в 2017–2023 гг. современного археографического описания первых 400 рукописей из собрания Е.Е. Егорова [2–5] показало, что каталог имеет существенные лакуны. К их числу относятся и записи в пока еще не имеющем печатного описания Сборнике житий Григория Акрагантийского, Филарета Милостивого и Саввы Освященного (РГБ. ОР. Ф. 98. № 525), датируемом по водяным знакам бумаги третьей четвертью XVI века<sup>1</sup>.

Текст написан на 361 л. в 4° (19,7 × 15,0)<sup>2</sup> тремя полууставными почерками (первый на л. 2–169 об., второй на л. 171–360 об., третий на л. 1–1 об., 361–361 об.).

В 1630 г. книга получила новый кожаный переплет, о чем сообщается в скорописной записи на

л. 362: «139-го [1630 г.] октября в 1 день переплена сия книга», эта же запись повторена ниже, другим почерком и чернилами (рис. 1):

Записи о переплете книги учтены С.И. Сметаниной, однако прочтены неверно: «129 году октября в 1 день переплетена сия книга», а сама рукопись ошибочно датирована ею 1620 г. [1, с. 375].

Ко времени повторного переплета, при котором ветхие поля некоторых листов книги были обрезаны, относится и бумага защитных л. I–II, 362–364, а также л. 1, 361 с восполнением текста и подклейки обрезанных полей, все – вторая четверть XVII века<sup>3</sup>.

Какие-либо украшения, помимо киноварных инициалов и вязи в заголовках, в рукописи отсутствуют.

Сборник содержит жития трех византийских святых: «Месяца ноября в 23 день. Житие и жизнь иже во святых отца нашего Григория Акраганского», нач.: «Источник духовен днесь обтекает днесь, братие, ибо телес наших земный плод и различны пища украшают...» (л. 1–122 об.); «Месяца декабря 2 день. Житие и жизнь преподобного отца нашего Филарета Милостива, ти от понта, от веси, нариаемыя Амния», нач.: «Житие богоугодно и пребывание непорочно мужа праведна хощю исповедати вашей любви, яко угодно бысть Богови...» (л. 123–170 об.); «Месяца декемврия в 5 день. Житие святаго отца нашего и наставника пустынного Савы Освященного, списано Кирилом монахом», нач.: «Благословен Бог и Отец Господа нашего Иисуса Христа, възустивши вас о благонравии сорышенем повелети моему художеству, въписавше, послати богоугоднаа жития...» (л. 171–321 об.); «Похвала Кирила монаха святых и преподобных отец наших Еуфимия Великаго и отца нашего Савы Освященного», нач.: «Светла и просвещенна нам всесвятых наших въсия память, пресветлою бо зарею и славою просвещающеся, и нас осияют. Светла убо и просвещенна и всякою почести от Бога и радости достоина...» (л. 322–361). Автор двух последних статей – Кирилл Скифопольский, византийский агиограф VI века.

Наиболее ранние сведения о бытованиях книги содержат побуквенная владельческая запись полууставом XVI–XVII вв. на нижних полях л. 1–63, большая часть которой была позднее срезана; остатки записи читаются лишь на л. 13–40, 55: «[...] [Во имя Отца и Сына] и Святаго Духа се яз, раб божии Ва... Соснова». Из двух скорописных записей (одного почерка) на л. 170 об. выясняется, что в 1621 г. сборник принадлежал некоему частному лицу с необычным прозвищем (или фамилией): «130-го октября в 16 день потписал Стотысев»; «130-го октя

<sup>1</sup> Филиграны: 1) верхняя бумага без филиграней (л. 1–86), характерная для середины – третьей четверти XVI в.; 2) маленькая сфера под большой шестиконечной звездой (см. парные знаки на л. 98, 99, 114, 115 и на л. 97, 100, 167, 168 – близкие: [6], № 14014 – 1570 г.); 3) герб Гоздавы: лилия в гербовом щите, два вида (первый вид: см. парные знаки на л. 172, 173 – близкий: [7], № 1082 – 1562 г., подобный: [6], № 7148 – 1541 г., варианты – 1555, 1562, 1568 гг., и на л. 179, 182, 178, 183 – близкий: [8], № 2144 – 1551 г., подобный: [9], № 285 – 1568 г.; второй вид: см. парные знаки на л. 276, 277, 292, 293 – близкий: [7], № 1101 – 1561 г. и на л. 283, 286, 284, 285 – близкий: [7], № 1103 – 1563 г.); 4) герб Краковского капитула: щит фигурной формы, с тремя коронами в поле (см. парные знаки на л. 185, 188 и на л. 226, 228 – подобные: [6], № 1188 – 1554 г., варианты – 1556, 1559, 1564 гг.); 5) герб Остоя: щит фигурной формы, с «проповедшим» крестом (см. парные знаки на л. 322, 327, 329, 336 и на л. 323, 326, 331, 334 – близкие: [6], № 5667 – 1562 г.).

<sup>2</sup> Размеры листов с необрезанными полями. Между л. 1 и л. 2 утрачен один лист.

<sup>3</sup> Филигрань: столбы под виноградом (см. л. 1, 361 и подклейки к л. 50, 126, 131 – подобный: [10], № 1128 – 1638–1639 гг.).

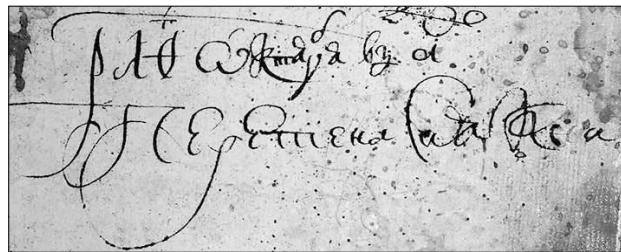
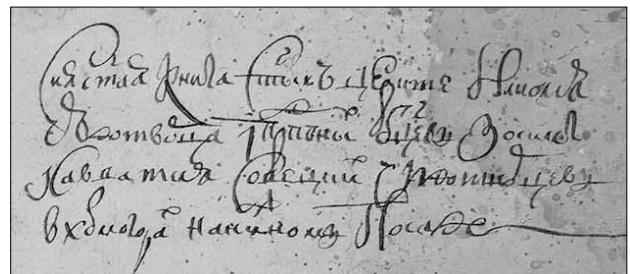
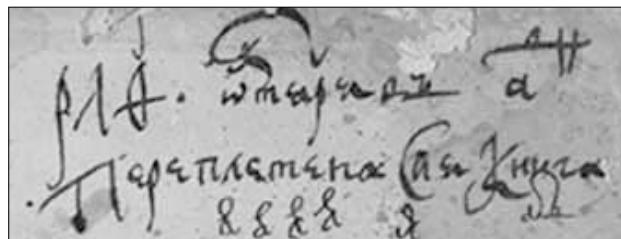


Рис. 1. Две записи о переплете рукописи.  
РГБ. Ф. 98. № 525. Л. 362

бря в 17 день того же числа». Эти записи в издании С.И. Сметаниной тоже не учтены.

Дальнейшее бытование книги выясняется из приписки на л. 362: «Сия святая книга святых церкви Николая Чудотворца и преподобных отец Зосимы и Савватия, Соловецких чудотворцев, в Холмогорах на Нижнем посаде»<sup>4</sup> (рис. 2, вверху).

Сходными чернилами и почерком ниже добавлено: «Смотрена книга сия святая святых церкви Николая Чудотворца и преподобных отец Зосимы и Савватия Соловецких Чудотворцев, иже на Холмогорах на Нижнем посаде в Лохте пореклому» (см. рис. 2, внизу).

Теплая церковь Зосимы и Савватия Соловецких и холодная церковь Николы Чудотворца находились в Нижнем (Никольском) посаде Холмогор. Первая прекратила свое существование уже в XVIII в.; последняя, построенная в 1629–1631 гг., разобрана в 1819 г. в связи с ветхостью [11, с. 244–246].

Книга была продана священнику холмогорской церкви Василию в 1636 г., о чем сообщает скорописная запродаенная запись на нижних полях л. 19–33: «Лета 7144 году апреля в 4 день продал сию книгу Павел Тимофеев сын Голоперов никольскому попу Василю, а дал рубль. А хто ся станут в ту книгу вступати, мне кочишася, и бысть на недовесть».

Продавец книги Павел Тимофеевич Голоперов был представителем старинного дворянского рода, известного по документам еще с XVI века. Так, в 1539–1540 гг. и в 1551 г. помещику Тверского уезда Нечаю Федоровичу Голоперову принадлежали вместе с их пашнями сельцо Захарово, деревни Дудкино и Офонасово [12, с. 57, 300]; в 1551–1554 гг.

<sup>4</sup> Последняя из учтенных С.И. Сметаниной записей [1, с. 375].

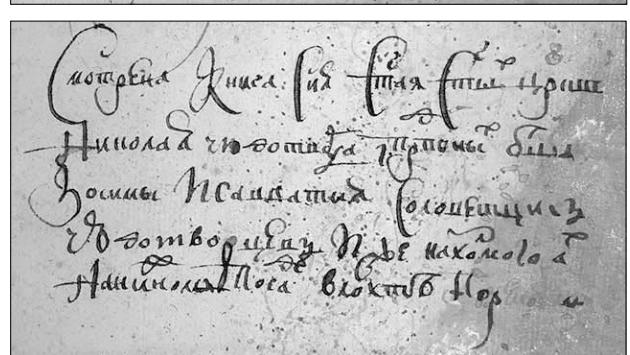


Рис. 2. Первая (вверху) и вторая (внизу) церковные записи о нахождении в Холмогорах. РГБ. Ф. 98. № 525. Л. 362

Пелагея Ивановне Голоперовой — тверские деревни Григорьево и Неелово [12, с. 256]. 23 апреля 1580 г. недорослям Степану, Михаилу и Ивану Кирилловым, детям Голоперова, с матерью и тремя сестрами, была выдана ввозная грамота на поместье и деревни с пустынью в Андроникове стане Костромского уезда [13, с. 46]. В 1595–1597 гг. упоминается Михаил Шерапов сын Голоперов, владевший поместьями в Костромском уезде, а в 1610 г. недоросли Федор, Семен и Андреян Михайловы дети Голоперовы получили ввозную грамоту на поместья в том же Костромском уезде [14, с. 107–109].

Каким образом рукопись оказалась у П.Т. Голоперова и при каких обстоятельствах продана холмогорскому попу Василию — неизвестно. Несмотря на его предупреждение, книга через какое-то время снова поменяла своего владельца, о чем свидетельствует написанная крупным полууставом XVII в. владельческая запись на нижних полях л. 1–10: «Книга [Григория]<sup>5</sup> Окраганского, Фила(ре)та Милостиваго, Савы Освященного, Темникова города протопопа Даниила»<sup>6</sup> (рис. 3).

Обстоятельства изъятия книги из холмогорской церкви Николы Чудотворца остаются неясными. Однако сохранились многочисленные сведения о ее новом владельце — протопопе соборной церкви

<sup>5</sup> Слово отсутствует из-за утраты листа между л. 1 и 2.

<sup>6</sup> В каталоге записей XVI–XVII вв. на рукописях собрания Е.Е. Егорова, составленном С.И. Сметаниной, учтены только записи рукописи на л. 362 (1630 и 1636 гг.), а эта запись отсутствует [1, с. 375].

Преобразения и Николы Чудотворца г. Темникова Данииле Никитине Темниковском [15, S. 34; 16, р. 93, note 5; 17, с. 233]. 18 августа 1641 г. отец Даниила — Никита Исипов, священник Рождественского Пурдышевского монастыря (располагался, как и Темников, в Мещерском уезде на р. Мокше), получил по указной царской грамоте воеводе Н.Б. Колычеву новое назначение в соборную церковь в Темникове. Даниил по тому же указу стал соборным дьяконом. В 1643 г. в Темников был назначен новый воевода: Григорий Борняков, вскоре (в 1644 г.) обвиненный Никитой и Даниилом в многочисленных злоупотреблениях: «...учал им п[опам и крестъ]яном их и бобылем налоги и прода[жи] чинить великие, крестьян и бобылей их учал имать к себе на двор, и велел им пива варить и винокурить, и всякую дворовую работу работать на себя сильно» [цит. по: 18, с. 48]. Затянувшийся конфликт с воеводой заставил Даниила искать правду в Москве, где он и «был челом» на Борнякова. Опасаясь преследований от воеводы, Даниил некоторое время находился в столице. Между тем его отец Никита в 1644 г. по приказу воеводы был заключен в тюрьму. Представители темниковской общины вступились за протопопа и «от побои отпросили» [цит. по: 18, с. 49]. Разбирательство по поводу конфликта священников и воеводы продолжалось до 1645 г. и окончилось замирением сторон. Известно, что в 1648–1662 гг. Даниил занимался и распространением православия среди темниковских «инородцев» и литовских плеников [18, с. 47–51; 19, с. 230–234, 239; 20, с. 365–370; 21, с. 27, 81–100, 128–130].

Позднее за приверженность старой вере и сохранение в соборе древнего единоголосного пения он был заключен по приказу патриарха Никона в московский Новоспасский монастырь, о чем упоминает в своем Житии протопоп Аввакум, перечисляя пострадавших при Никоне протопопов: «...после того вскоре схватив Никон Даниила в монастыре за Тверскими вороты, при царе остриг голову и содрав однорядку, ругая, отвел в Чудов в хлебню и, мучая много, сосла в Астрахань; венец тернов на главу там ему возложили, в земляни тюрьме уморили. После Даниилова стриженья взяли другого Темниковского Даниила же протопопа и посадили в монастыре у Спаса на Новом. Тажь с протопопа Неронова Ивана в церкви скуфью снял и посадил в Симонове монастыре, а после сослал на Вологду в Спасов Каменный монастырь...» [22, с. 7].

Как указывают А.В. Беляков и А.В. Морохин, 29 августа 1669 г. патриарх Иоасаф отдал распоряжение темниковскому воеводе В.М. Челищеву отказать протопопу Даниилу в церковных доходах и владениях вотчинными угодьями. Возможно, отречение от должности протопопа было следствием его конфликта с очередным темниковским воеводой Василием Челищевым [18, с. 51]. 7 сентября 1671 г. царь Алекс-

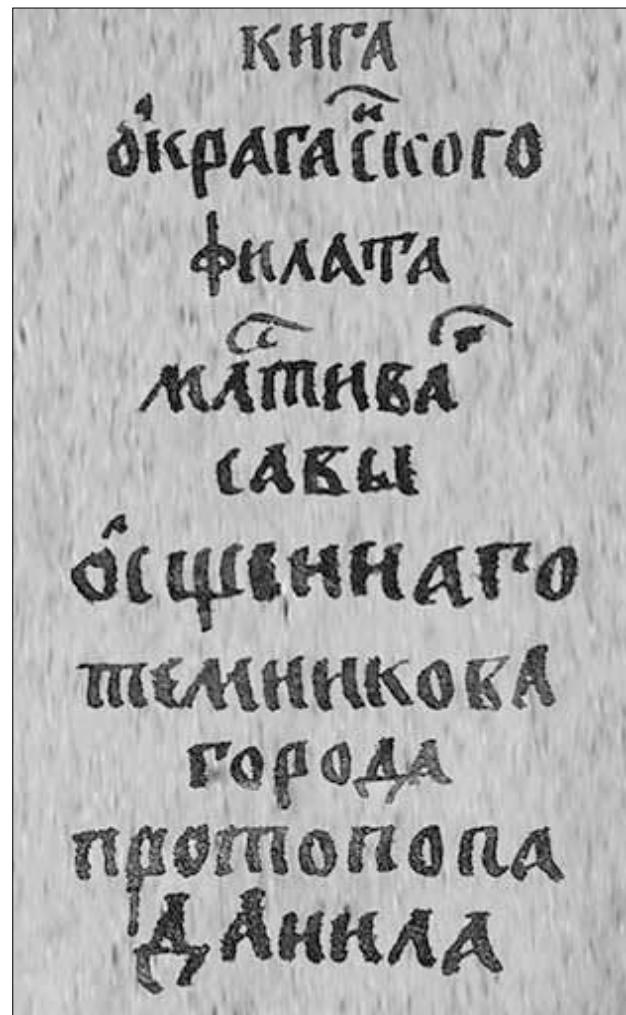


Рис. 3. Владельческая запись Даниила Темниковского.  
РГБ. Ф. 98. № 525. Л. 1—10

сей Михайлович приказал передать «Темниковского протопопа Даниила изветные челобитные и росписи и сыск» [цит. по: 18, с. 51] в приказ Казанского дворца. Сын Даниила Пимен, назначенный в 1669 г. священником Преображенского собора в Темникове, уже в декабре 1670 г. был казнен из-за участия в восстании Степана Разина. На допросе Пимен свидетельствовал, что отец его, «бывший темниковский протопоп Данило, живет на Москве, укрываясь от ссыку, у сына своего хлебенного приказу у подъячего у Макара» [цит. по: 18, с. 52]. В 1673 г. новгородский митрополит Иоаким сослал Даниила в Деревяницкий монастырь, направив игумену указание: «И вы б... держали ево у себя под крепким началом... он священства отлучен... и чернил и бумаги ему давать и никаких писем ему писать... не велели», если же будет непослушен и «ево протопопа Даниила... держать скована за сторожею» [цит. по: 18, с. 52]. На этом собранные исследователями сведения о судьбе протопопа заканчиваются. Трудно сказать, когда именно была приобретена им егоровская рукопись и является ли владельческая запись Даниила



Рис. 4. Переплеты рукописей: РГБ. Ф. 98. № 525 (слева) и РГБ. Ф. 98. № 524 (справа)

Темниковского одновременно и его автографом, хотя сомневаться в его грамотности не приходится. Профессиональный книжный полуустав записи может говорить об определенных навыках Даниила и в переписке книг. Очевидно, книга появилась у него не ранее 1650–1652 гг.: поскольку в апреле 1650 г. Даниил еще был рядовым священником, а в 1652 г. уже упоминается в документах как протопоп, возглавлявший церковное управление г. Темникова [18, с. 50; 21, с. 92].

Переплет егоровского сборника имеет сходство с переплетом другой рукописи из собрания Е.Е. Егорова (РГБ. Ф. 98. № 524), также бытавшей в архангельских землях (рис. 4).

При этом схожесть центрального овального средника<sup>7</sup> и орнаментальной композиции всего тиснения в целом позволяет предположить близость места производства этих переплетов (рис. 5, 6).

Совпадает и способ крепления переплетов к блоку: на пробой, одинаковыми по размеру круглыми деревянными пробками.

Судя по водяным знакам защитных листов рукописи Егор. 524<sup>8</sup>, ее переплет мог быть сделан несколько позднее, в третьей четверти XVII в., хотя

сама она была написана в середине XVII века<sup>9</sup>. Содержание сборника многообразно: список со старопечатной книги белорусского издателя Спирилона Соболя «Тестамент царя Василия к своему сыну Льву» ([Могилев], 1638 г.), старопечатное «Слово на моровое поветрие» патриарха Никона (МПД, 6 августа 1656 г.), «Сказание Авраамия Палицына», Алфавит духовный, «Диоптра» Филиппа Пустынника, «Сын церковный» Иоанна Шевелева-Наседки, «Луцидариус» и еще ряд дополнительных статей. На л. 152 об. книги сохранилась скорописная запись: «На Вычегде писец был в прошлых годах Осип Тимофеевич Хлопов, да с ним подъячей Михаило Максимов во 136 [1627/1628] и во 137 [1628/1629] году» [1, с. 393].

<sup>7</sup> В Альбоме украшений переплетов аналогичный средник тиснения помещен под № 126 [23, с. 397].

<sup>8</sup> Филигрань: Шут семизубцовый (см. л. I, 267–268, подобный: [10], № 1356 – 1665 г.).

<sup>9</sup> Филигрианы: 1) лотарингский крест (только на л. 1–6; см. парные знаки на л. 1, 6, 2, 5 и на л. 3, 4 – подобные: [24], № 592 – 1646 г.); 2) герб с перевязью, под короной, слева от герба литеры «IC» (см. парные знаки на л. 35, 38 и на л. 36, 37, 57, 58 – подобные: [24], № 1061 – 1645 г.); 3) кувшин одноручный с полумесицем над крышкой и неясными литерами на тулове (см. парные знаки на л. 109, 116, 112, 113, 121, 128 и на л. 117, 124, 125, 132 – типа: [9], № 1295 – 1651 г.); 4) шут пятизубцовый с литерами «IR» справа от подвески (см. парные знаки на л. 206, 209, 213, 216 и на л. 211, 218 – подобные: [25], № 40 – 1652–1653 гг.); 5) орел двуглавый с гербом г. Базеля на груди и литерами «SLG» (см. парные знаки на л. 221, 224 и на л. 228, 233 – близкие: [10], № 128 – 1642 г.).

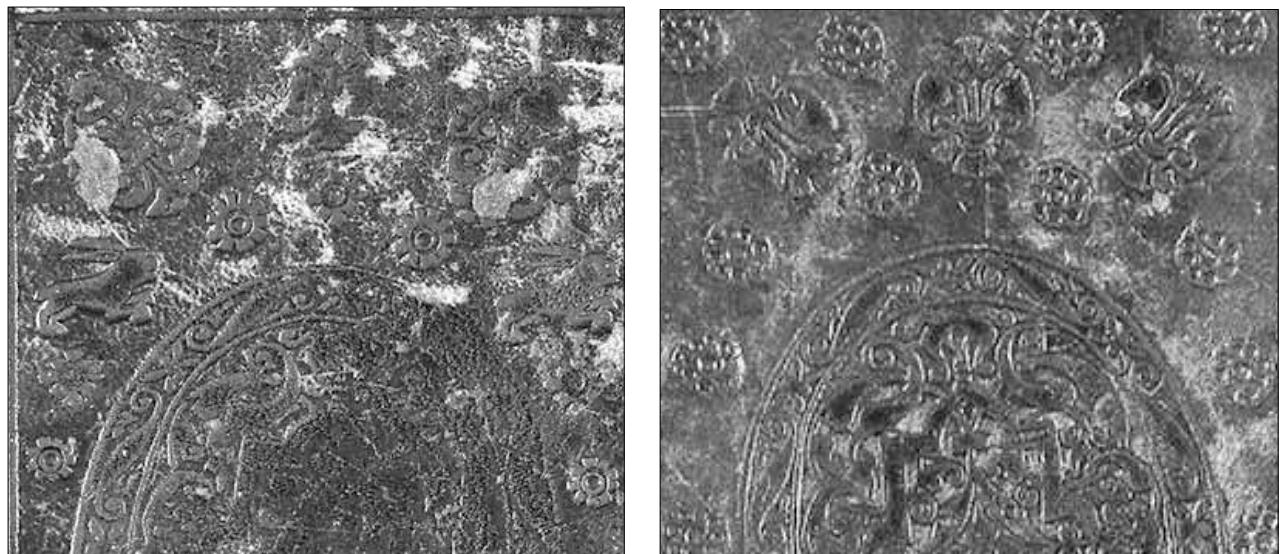


Рис. 5. Детали переплетов рукописей: РГБ. Ф. 98. № 525 (слева) и РГБ. Ф. 98. № 524 (справа)

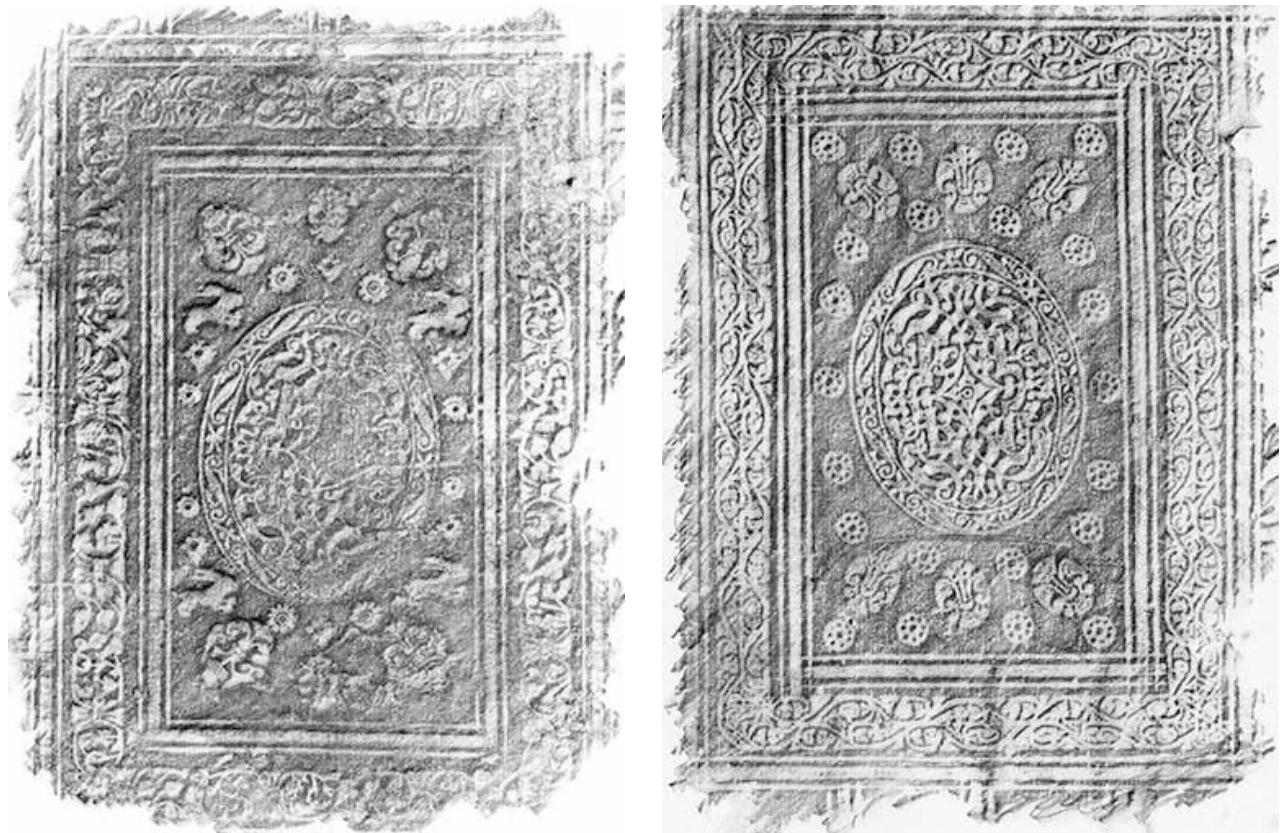


Рис. 6. Калька тиснения верхней крышки переплетов рукописей: РГБ. Ф. 98. № 525 (слева) и РГБ. Ф. 98. № 524 (справа)

Осип Тимофеевич Хлопов — представитель древнего дворянского рода, известный государственный деятель, в 1620–1627 гг. служивший воеводой Козмодемьянска, Переславля Залесского, Томска и Яренска. С мая 1628 по 1628/1629 г. вместе с подьячим Михаилом Максимовым был писцом в окрестностях реки Выми Яренской — пра-

вого притока р. Вычегды Архангельской губернии [26, с. 313]. В 1631 г., когда возникла угроза новой войны с Польшей, О.Т. Хлопов перестроил стены и башни Переяславской крепости [27, с. 7].

Таким образом, обе книги бытовали в архангельских землях, причем Егор. 525, судя по датировке ее переплета, была здесь уже в 1630 году. Других взаи-

мосвязей рукописи не имеют. Е.Е. Егоров приобрел их у разных владельцев: Егор. 524 — «У Киржакова после Сажина 6 декабря 1894 года. 20 р.»<sup>10</sup>; Егор. 525 — «у Вострякова 15 ноября 1901 года. 50 р.»<sup>11</sup>.

На листах Егор. 525 имеются и более поздние записи, свидетельствующие о ее нахождении в XIX в. у частных владельцев. Две из них указывают на 30-летнюю принадлежность книги крестьянину Осипу Ивановичу Музелину: «1833 года мая 11 дня писал деревни Фаминской крестьянин Осип Иванов Музелин» (л. I); «1864 года апреля день Осип Иванов сын Музелин» (л. II). В середине этого периода рукопись была на какое-то время передана им под расписку (с благословения батюшки, видимо, для чтения или переписки): «Сия книга, благословен отцем, Ивану Михайлову Корепанову, 1849-го июля 8-го дня» (л. 363). Вероятно, И.М. Корепанов принадлежал к довольно известному в XVIII—XIX вв. роду священнослужителей Корепановых.

В конце XIX в. рукопись Егор. 525 оказалась в коллекции знаменитого библиофила купца-стараобрядца Н.П. Никифорова, написавшего карандашом на бумажном листке (приkleенном сейчас к обороту верхней крышки переплета) следующие краткие сведения: «Ета книга куплена у Нестера Кирилловича зимой 1896-го либо 1897-го года». Как уже было сказано выше, в 1901 г., после смерти Н.П. Никифорова, рукопись была приобретена на распродаже его коллекции Е.Е. Егоровым.

Такова была непростая судьба книги, сохранившейся для нас имена своих владельцев, преимущественно священников, крестьян и старообрядцев, бережно хранивших и читавших ее на протяжении трех столетий. Введение рукописи в научный оборот в качестве нового исторического источника важно не только для уточнения обстоятельств жизни Даниила Темниковского, но и в более широком контексте: в качестве еще одного звена в реконструкции истории архангельской книжности XVI—XVII веков. Наличие в сборнике старательно выполненной владельческой записи протопопа Даниила может указывать на принадлежность ему и других книг, выявлению которых, будем надеяться, поможет настоящая публикация.

### Список источников

1. Сметанина С.И. Записи XVI—XVII вв. на рукописях коллекции Е.Е. Егорова // Археографический ежегодник за 1963 год. Москва, 1964. С. 358—396.
2. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из коллекции Е.Е. Егорова. Москва : Пашков дом, 2017. Т. 1: № 1—100. 371 с.
3. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из коллекции Е.Е. Егорова. Москва : Пашков дом, 2019. Т. 2: № 101—200. 335 с.
4. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из коллекции Е.Е. Егорова. Москва : Пашков дом, 2021. Т. 3: № 201—300. 491 с.
5. Анисимова Т.В. Каталог славяно-русских рукописных книг из коллекции Е.Е. Егорова. Москва : Пашков дом, 2023. Т. 4: № 301—400. 378 с.
6. Briquet Ch.M. Les filigranes. Geneve, 1907. Vol. 1—4.
7. Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Württemberg, Sonderreihe, Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch XIII. Stuttgart, 1983. Section II.
8. Лауцявичюс Э. Бумага в Литве в XV—XVIII вв. Вильнюс : Минтис, 1967. 287 с.
9. Каманін І., Вітвіцька О. Водяні знаки на папері українських документів. XVI і XVII вв. (1566—1651). Київ, 1923. 176 с.
10. Гераклитов А.А. Филигри XVII века на бумаге рукописных и печатных документов русского происхождения / худ. Н.А. Седельников ; под ред. А.Н. Насонова, А.А. Новосельского, послесл. и comment. С.А. Клепикова. Москва : Издательство Академии наук СССР, 1963. 260 с.
11. Краткое историческое описание приходов и церквей Архангельской епархии. Вып. 1: Уезды Архангельский и Холмогорский. Архангельск, 1894. 377 с.
12. Писцовые материалы Тверского уезда XVI в. / сост. А.В. Антонов. Москва : Древлехранилище, 2005. 758 с.
13. Акты служилых землевладельцев XV — начала XVII века : сборник документов / сост. А.В. Антонов. Москва : Археографический центр, 1997. Т. 1. 432 с.
14. Акты служилых землевладельцев XV — начала XVII века : сборник документов / сост. А.В. Антонов. Москва, 1998. Т. 2. 607 с.
15. Heller W. Die Moskauer «Eiferer der Frömmigkeit» zwischen Staat und Kirche (1642—1652). Wiesbaden : Otto Harrassowitz, 1988. 149 s.
16. Pascal P. La vie de l'archiprêtre Avvakum, écrite par lui-même et sa dernière épître au tsar Alexis, traduite du vieux russe avec une introduction et des notes. Paris, 1960. 240 p.
17. Робинсон А.Н. Жизнеописания Аввакума и Епифания : исследования и тексты. Москва, 1963. 316 с.
18. Беляков А.В., Морохин А.В. Протопоп Даниил Темниковский — судьба провинциального «боголюбца» середины XVII в. // Средневековая личность в письменных и археологических источниках : Московская Русь, Российская Империя и их соседи : материалы международной научной конференции. Москва, 2016. С. 47—52.
19. Беляков А.В. Архив Рождества Пречистые Богородицы Пурдышевского монастыря конца XVI — начала XVIII в. // Акты русских монастырей конца XVI — начала XVIII в. Москва, 2020. С. 227—307.
20. Беляков А.В., Лавров А.С., Морохин А.В. Новые материалы к биографии протопопа Даниила Темни-

<sup>10</sup> Каталог рукописных книг Е.Е. Егорова: РГБ. Ф. 952 (Архив Е.Е. Егорова). Картон 1. Ед. хр. 15. Л. 92 (№ 717).

<sup>11</sup> Каталог рукописных книг Е.Е. Егорова: РГБ. Ф. 952 (Архив Е.Е. Егорова). Картон 1. Ед. хр. 15. Л. 156 об. (№ 1349).

- ковского // Очерки феодальной России. Москва : Альянс-Архео, 2016. Вып. 19. С. 364–393.
21. Лавров А.С., Морохин А.В. Ревнители благочестия. Очерки церковной и литературной деятельности. Санкт-Петербург : Наука, 2021. 336 с.
22. Житие протопопа Аввакума, написанное им самим. 2-е изд. Санкт-Петербург : А.Е. Беляев, 1904. 27 с.
23. Клепиков С.А. Орнаментальные украшения переплетов конца XV – первой половины XVII веков в рукописях библиотеки Троице-Сергиева монастыря // Записки Отдела рукописей / под общ. ред. В.Н. Лазарева. Москва, 1960. Вып. 22. С. 57–73, 312–464.
24. Водяные знаки рукописей России XVII в. : по материалам Отдела рукописей ГИМ : [альбом филиграней] / сост. Т.В. Дианова, Л.М. Костюхина ; отв. ред. В.И. Буганов. Москва, 1980. 172 с.
25. Дианова Т.В. Филиграни XVII–XVIII вв. «Голова шута» : каталог. Москва, 1997. 166 с.
26. Веселовский С.Б. Дьяки и подьячие XV–XVII вв. Москва : Наука, 1975. 607 с.
27. Васильев С.Д., Иванов К.И. Памятники зодчества XII века в Переславле-Залесском. Москва, 2004. 20 с.

Иллюстративный материал предоставлен автором статьи

## The Manuscript of the Collection of E.E. Egorov, Which Belonged to Archpriest Daniel Temnikovsky

Tatiana V. Anisimova

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str.,  
Moscow, 119019, Russia  
ORCID 0000-0001-7962-8295; SPIN 7993-9037;  
tanisim@yandex.ru

**Abstract.** The article is devoted to a little-known manuscript of the third quarter of the 16th century, containing the hagiographies of Gregory of Akragantium, Philaret the Merciful and Savva the Sanctified and unique owner's inscriptions of the 17th century. The purpose of this work is to trace the book's existence and to introduce it into the scientific turnover as a new historical source related to the fate of a famous Old Believer figure – Archpriest Daniel Temnikovsky. The study of numerous records left in the 17th–19th centuries in the margins of the book by its owners showed that as early as 1630 the collection was in the Arkhangelsk lands, and in 1636 it was sold by the landowner Pavel Timofeevich Goloperov to Vasily, a priest of the church of Zosima and Savvatiy of Solovetsky and the church of Nikola the Wonderworker in the Nizhny (Nikolskiy) Posad in Kholmogory. It turned out that the further fate of the manuscript is connected with its new owner – the archpriest of the cathedral church of Transfiguration and Nikola the Wonderworker in Temnikov Daniil Nikitich Temnikovsky, who left his autographic record in the margins of the book (not earlier than 1650–1652). This circumstance is introduced for the first time into the scientific turnover against the background of the well-studied biography of the protopope, known for his court proceedings and defence of the principles of the old faith, for which he was imprisoned in Moscow's Novospassky monastery by order of Patriarch Nikon, and in 1673 exiled by the Novgorod metropolitan Joakim

to the Derevyanitsky monastery. The similarity of the binding of the Egorov collection (made in 1630) with the binding of another manuscript from the collection of E.E. Egorov, which was used in the Arkhangelsk lands, on Vychedga, is noted. The further fate of the book under study is traced up to its acquisition in the late 19th century by Old Believer merchants N.P. Nikiforov and then E.E. Egorov.

**Key words:** E.E. Egorov, manuscript book, owner's inscriptions, 16th–17th centuries, Daniel Temnikovsky, Arkhangelsk lands, Kholmogory, cultural heritage.

**Citation:** Anisimova T.V. The Manuscript of the Collection of E.E. Egorov, Which Belonged to Archpriest Daniel Temnikovsky, *Observatory of Culture*, 2025, vol. 22, no. 1, pp. 44–52. DOI: 10.25281/2072-3156-2025-22-1-44-52.

**Acknowledgements.** The article was prepared according to the plan of research work of the Russian State Library within the framework of the scientific project no. 054-00499-24-02 “The Russian State Library's Collections: Scientific Description and Historical and Cultural Research”.

### References

1. Smetanina S.I. Records of the 16th–17th Centuries on the Manuscripts of E.E. Egorov's Collection, *Arkeograficheskii ezhegodnik za 1963 god* [Archeographic Yearbook for 1963]. Moscow, 1964, pp. 358–396 (in Russ.).
2. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, vol. 1: no. 1–100, 371 p.
3. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2019, vol. 2: no. 101–200, 335 p.
4. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2021, vol. 3: no. 201–300, 491 p.

5. Anisimova T.V. *Katalog slavyano-russkikh rukopisnykh knig iz sobraniya E.E. Egorova* [Catalogue of Slavic-Russian Manuscripts from the Collection of E.E. Egorov]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2023, vol. 4: no. 301–400, 378 p.
6. Briquet Ch.M. *Les Filigranes*. Geneve, 1907, vol. 1–4.
7. *Veröffentlichungen der Staatlichen Archivverwaltung Baden-Würtemberg, Sonderreihe, Die Wasserzeichenkartei Piccard im Hauptstaatsarchiv Stuttgart. Findbuch XIII*. Stuttgart, 1983, section II.
8. Lauckevičius E. *Bumaga v Litve v XV–XVIII vv.* [Paper in Lithuania in the 15th–18th Centuries]. Vilnius, Mintis Publ., 1967, 287 p.
9. Kamanin I., Vitvitska O. *Vodyani znaki na paperi ukrains'kikh dokumentiv. XVI i XVII vv. (1566–1651)* [Watermarks on the Paper of Ukrainian Documents. The 16th and 17th Centuries (1566–1651)]. Kiev, 1923, 176 p.
10. Geraklitov A.A. *Filigrani XVII veka na bumage rukopisnykh i pechatnykh dokumentov russkogo proiskhozhdeniya* [Filigranes of the 17th Century on the Paper of Russian Manuscript and Printed Documents]. Moscow, Izdatel'stvo Akademii Nauk SSSR Publ., 1963, 260 p.
11. *Kratkoe istoricheskoe opisanie prikhodov i tserkvei Arkhangelskoi eparkhii. Vyp. 1: Uezdy Arkhangelskii i Kholmogorskii* [Brief Historical Description of Parishes and Churches of the Arkhangelsk Diocese. Vol. 1: Arkhangelsk and Kholmogorsky Regions]. Arkhangelsk, 1894, 377 p.
12. Antonov A.V. (ed.) *Pistsovyе materialy Tverskogo uezda XVI v.* [Census Materials of the Tver District of the 16th Century]. Moscow, Drevlekhranilishche Publ., 2005, 758 p.
13. Antonov A.V. (ed.) *Akty sluzhilykh zemlevladel'tsev XV – nachala XVII veka: sbornik dokumentov* [Acts of Landowners of the 15th – Early 17th Century: collected documents]. Moscow, Arkheograficheskii Tsentr Publ., 1997, vol. 1, 432 p.
14. Antonov A.V. (ed.) *Akty sluzhilykh zemlevladel'tsev XV – nachala XVII veka: sbornik dokumentov* [Acts of Landowners of the 15th – Early 17th Century: collected documents]. Moscow, 1998, vol. 2, 607 p.
15. Heller W. *Die Moskauer "Eiferer der Frömmigkeit" zwischen Staat und Kirche (1642–1652)*. Wiesbaden, Otto Harrassowitz Publ., 1988, 149 p.
16. Pascal P. *La Vie de L'archiprêtre Avvakum, Écrite par Lui-Même et sa Dernière Épître au Tsar Alexis, Traduite du vieux Russe avec une Introduction et des Notes*. Paris, 1960, 240 p.
17. Robinson A.N. *Zhizneopisanija Avvakuma i Epifaniya: issledovaniya i teksty* [The Life of Avvakum and Epiphanius: Studies and Texts]. Moscow, 1963, 316 p.
18. Belyakov A.V., Morokhin A.V. Archpriest Daniel Temnikovsky – the Fate of the Provincial “God-Lover” in the Middle of the 17th Century, *Srednevekovaya lichnost' v pis'mennykh i arkheologicheskikh istochnikakh: Moskovskaya Rus', Rossiiskaya Imperiya i ikh sosedi: materialy mezhdunarodnoi nauchnoi konferentsii* [Medieval Personality in Written and Archaeological Sources: Moscowite Russia, the Russian Empire and Their Neighbors: Proceedings of the International Scientific Conference]. Moscow, 2016, pp. 47–52 (in Russ.).
19. Belyakov A.V. Archive of the Nativity the Most Holy Theotokos of the Purdyshevsky Monastery of the Late 16th – Early 18th Centuries, *Akty russkikh monastyrej kontsa XVI – nachala XVIII v.* [Acts of Russian Monasteries of the Late 16th – Early 18th Century]. Moscow, 2020, pp. 227–307 (in Russ.).
20. Belyakov A.V., Lavrov A.S., Morokhin A.V. New Materials to the Biography of Protopope Daniel Temnikovsky, *Ocherki feodal'noi Rossii* [Essays on Feudal Russia]. Moscow, Al'yans-Arkheo Publ., 2016, issue 19, pp. 364–393 (in Russ.).
21. Lavrov A.S., Morokhin A.V. *Revniteli blagochestiya. Ocherki tserkovnoi i literaturnoi deyatelnosti* [The Zealots of Piety. Essays on Church and Literary Activities]. St. Petersburg, Nauka Publ., 2021, 336 p.
22. *Zhitiye protopopava Avvakuma, napisannoe im samim* [The Life of Protopope Avvakum, Written by Himself]. St. Petersburg, A.E. Belyaev Publ., 1904, 27 p.
23. Klepikov S.A. The Ornamental Decorations of Bindings of the End of the 15th – First Half of the 17th Centuries in the Manuscripts of the Holy Trinity-St. Sergius Lavra Library, *Zapiski Otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department]. Moscow, 1960, issue 22, pp. 57–73, 312–464 (in Russ.).
24. Dianova T.V., Kostyukhina L.M., Buganov V.I. *Vodyanye znaki rukopisei Rossii XVII v.: po materialam Otdela rukopisei GIM* [Watermarks on Manuscripts of Russia in the 17th Century. On the Materials of the Manuscripts Department of GIM]. Moscow, 1980, 172 p.
25. Dianova T.V. *Filigrani XVII–XVIII vv. "Golova shuta": katalog* [Filigranes of the 17th–18th Centuries. “The Jester’s Head” Catalogue]. Moscow, 1997, 166 p.
26. Veselovsky S.B. *D'yaki i pod'yachie XV–XVII vv.* [Dyaks and Podyachies of the 15th–17th Centuries]. Moscow, Nauka Publ., 1975, 607 p.
27. Vasilyev S.D., Ivanov K.I. *Pamyatniki zodchestva XII veka v Pereslavle-Zaleskom* [Monuments of the 12th Century Architecture in Pereslavl-Zalesky]. Moscow, 2004, 20 p.