

- Emblem Conference / ed. by M. Bath, D. Russell. — Pittsburgh, 1993. — 256 p.
23. *Heckscher W.S.* Emblematic Variants. Literary Echoes of Alciati's Term Emblema : A Vocabulary Drawn from the Title Pages of Emblem Books / W.S. Heckscher, A.B. Sherman. — New York, 1995. — 437 p.
24. *Ledda G.* Contributo allo studio della letteratura emblematica in Spagna, 1549—1613 / G. Ledda. — Pisa : Università de Pisa, 1970. — 220 p.
25. *Lloyd-Bostock P.* A Study of Emblematic Theory and Practice in Spain between 1580 and 1680 : Dissertation / P. Lloyd-Bostock. — Oxford : University of Oxford, 1979. — 541 p.
26. *Omnia Andreae Alciati V.C. emblemata cum commentariis, quibus emblematum omnium aperta origine, mens auctoris explicatur, & obscura omnia dubiaque illustrantur : per Claudium Minoem Diuionensem / Alciati A.* — Antverpiae : Ex officina Christophori Plantini, 1577. — 732 p.
27. *Rensselaer W.L.* Ut Pictura Poesis : The Humanistic Theory of Painting / W.L. Rensselaer. — New York : Norton, 1967. — 244 p.
28. *Sánchez Pérez A.* La literatura emblemática Española : siglos XVI—XVII / A. Sánchez Pérez. — Madrid : Sociedad General Española de Librería, 1977. — 201 p.
29. *The Art of the Emblem : Essays in Honor of Karl Josef Höltgen / ed. by M. Bath, J. Manning, A.R. Young.* — New York, 1993. — 272 p.

[...рецензия]...

УДК 094:271.2(049.32)
ББК 76.103(2)45,215.9

«НЕВОЗМОЖНО ЕСТЬ УПОДОБИТИ СОЛОВЕЦКАГО ОСТРОВА АФОНСКОЙ ГОРЕ...»

Рецензия на книгу «Краткое повествование, чем разнствует Святая Гора Афон от нашего Соловецкого монастыря, и чем разнствуют монастыри Святой Горы от обители Соловецкой» — памятник рукописной книжности XVII в. с описанием Афона. Издание, посвященное 1000-летию древнерусского монашества на Афоне, подготовлено при поддержке Российского гуманитарного научного фонда и снабжено научным комментарием доктора филологических наук Т.А. Исаченко.

Ключевые слова: Дамаскин, памятник рукописной книжности, монастыри, Афон, Соловецкие острова.

В 2015 г. под названием «Краткое повествование, чем разнствует Святая Гора Афон от нашего Соловецкого монастыря, и чем разнствуют монастыри Святой Горы от обители Соловецкой» издан забытый труд русского паломника второй половины XVII в., иеродиакона Чудова монастыря Дамаскина, описывающего путешествие к святыням Святой Горы Афон и на Соловки.

Опубликованный текст является редким памятником отечественной рукописной книжности XVII века. В основу публикации положен текст сборника первой трети XVIII в., составленного монахом Троице-Сергиевой Лавры Антонием Шешковым (в миру Анфимом). Датированный 1733—1735 гг. сборник хранится в сокровищнице Румянцевского музея (отдел рукописей РГБ, Музейное собр., № 3058). Публикация редкого текста приурочена к серии юбилейных мероприятий 2016 г., связанных с первыми упоминаниями о присутствии русских на Афоне.

Издание подготовлено сотрудником Центра по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе Российской государственной библиотеки (ЦИПР РГБ), доктором филологических наук Т.А. Исаченко, снабжено ее научным комментарием, который проясняет «темные» места текста, связанные с неверным прочтением отдельных слов переписчиком, расшифровкой забытых средиземноморских наименований флоры и фауны. Представлены иллюстрации рукописей, в которых неизвестные списки «сказания» присутствуют в собраниях Вильнюса, Киева, Санкт-Петербурга, Ярославля. Текстовые разночтения с выявлением неточностей воспроизведения оригинала выполнены по всем существующим рукописям (сегодня известны семь списков), включая наиболее раннюю рукопись Ярославля (80—90-е гг. XVII века). Автором публикации высказано предположение о появлении серии «афонских» статей иеродиакона Дамаскина в 1680—1690-х гг. и о вклю-



чении их в состав старшего из существующих списков (ярославского) игуменом московского Заиконоспасского монастыря Палладием Роговским, которому принадлежала ярославская рукопись.

В оформлении книги использована графика конца 1990-х гг. художника-иконописца А.У. Морозова (1931—2009), а в приложении представлены фрагменты записей афонского дневника русского иконописца.

«Краткое повествование» Дамаскина представляет развернутую картину русских хождений, возникшую в рамках характерного для Руси мироощущения. Паломничество русского книжника XVII в. на Святой Афон, посещение географически удаленных островов Соловецкого архипелага привело к появлению сказания, родственного греческому проскинитарию, но и отличного от него.

Говоря о том, «чем разнствует Святая Гора от нашего Соловецкого острова, и чем разнствуют монастыри Святогорстии от обители Соловецкия, и скиты Святогорстии от скитов Соловецких, и пустынники Святогорстии

от пустынников Соловецких», приводя все различия («разнства»), касающиеся многих сторон жизни монашества, церковных книг, растительного и животного мира, Дамаскин совершенно убежден, что «невозможно есть уподобити Соловецкого острова Афонской Горе». Осуществляя свое сравнение, автор отдает предпочтение Афону, выделяя его особые черты как столицы монашества.

В описании Дамаскина присутствует много практических наблюдений: как из виноградной лозы делают невод и веревки для сушки белья («при келиях от стены до стены простирают, и воскидают на них, аки на веревки мокрое платье и сушат»). Описывается, чем освещают помещения, чем мостят мосты, как выпекают хлеб и варят варенье, чем потчуют гостей. Живой интерес паломника вызывают отработанная на Афоне технология выращивания винограда, выработка шелковой ткани, производство оливкового масла и церковного вина.

В церковной археографии XIX в. не было единого мнения относительно времени появления «сказания» иеродиакона Дамаскина, которое в то время было известно лишь по двум рукописям — Ярославля и Киева. Ученые не были единодушны и относительно авторства данного сичнения. Киевский археограф Н.И. Петров на основании «некоторых внутренних признаков» приписывал текст известному современнику патриарха Никона Арсению Греку, будто бы написавшему сочинение, находясь в заточении на Соловках между 1650 и 1658 годами. Архимандрит Леонид (Кавелин), опубликовавший текст в 1883 г., указывал в качестве времени написания 1701—1706 годы.

Когда мог чудовский иеродиакон посетить Соловецкий архипелаг? По какому поводу он устремился в столь отдаленные северные пределы Российского государства? Что заставило его сравнивать Соловки и Святой Афон? Было ли его путешествие на север как-то связано с событиями восстания 1668—1676 гг., или Дамаскин совершал свою поездку уже позже, вместе с архиепископом Афанасием Холмогорским и молодым Петром? Все эти вопросы обсуждаются на страницах исследования, посвященного «сказанию» иеродиакона Дамаскина.

Рецензируемое издание

«Краткое повествование, чем разнствует Святая Гора Афон от нашего Соловецкого монастыря, и чем разнствуют монастыри Святой Горы от обители Соловецкой» иеродиакона Чудова монастыря Дамаскина († 1705) / Т.А. Исаченко ; отв. ред. С.М. Шумило / Рос. гос. б-ка. — М. : РФК Имидж Лаб., 2015. — 100 с.