

[...год литературы]...

УДК 028.5  
ББК 78.373.63

АМЕЛЬЧЕНКО Г.К., ПРОТАСОВА Л.А.

## ПРОЕКТ «ДОРОГА К ЛИТЕРАТУРЕ» — РАСШИРЕНИЕ РАМОК ЧТЕНИЯ В ТЕХНИЧЕСКОМ ВУЗЕ

В качестве форм работы с художественной литературой в техническом вузе авторами представлен проект «Дорога к литературе», направленный на расширение рамок чтения студентов Нижегородского государственного архитектурно-строительного университета (ННГАСУ).

*Ключевые слова:* анкетирование, библиотека, Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет (ННГАСУ), студенты, чтение, художественная литература.

**Х**удожественная литература — один из факторов воздействия на личность студента, способствующий формированию художественно-эстетического вкуса, гражданской позиции, расширяющий кругозор, являющийся средством воспитания культуры [1, с. 1]. Отметим, что чтение — это труд, требующий определенной концентрации внимания, способности сопереживать. Опыт гуманитарно-просветительской и воспитательной работы в Нижегородском государственном архитектурно-строительном университете (ННГАСУ) показывает, что студенты читают как отечественную, так и зарубежную литературу. Это подтверждают анкетирования и многочисленные мероприятия, проводимые в библиотеке университета. Со временем возникла потребность привлечения дополнительного внимания к чтению. В результате поиска форм взаимодействия со студентами в этом направлении сформировался проект «Дорога к литературе», который ежегодно реализуется в ННГАСУ. Проект действует более трех лет и содержит мероприятия как традиционные, так и отражающие актуальные литературные события года. Проект направлен на расширение рамок чтения студентов. Проблема актуализации чтения студенчества становится важной в связи с нарастающим кризисом чтения в обществе в целом. Образовательные учреждения разных стран создают программы поддержки и развития чтения [2, с. 202]. Реализация проекта «Дорога к литературе» осуществляется через план совместной работы студенческого клуба «Пробуждение» и библиотеки ННГАСУ. Цель проекта — способствовать формированию общекультурных компетенций; содействовать духовному, эмоциональному и интеллектуальному развитию студентов,

становлению личности через привлечение внимания к чтению и расширению его рамок.

Задачи проекта:

- Выявление интереса студентов к литературе с помощью проведения мониторинга и анализа его итогов;
- Воспитание интереса к чтению, к хорошей литературе;
- Популяризация классической литературы;
- Раскрытие возможностей самостоятельного литературного творчества;
- Расширение взаимодействия библиотек и студентов-читателей разных вузов города.

Содержание проекта: анкетирование «Любимые книги студентов ННГАСУ»; литературные чтения «Юбилейное имя писателя»; Всемирный день книги 23 апреля «Нам книга открывает мир!»; поэтический флешмоб; буккроссинг; литературный бал. Важным материалом для проведения работы в рамках проекта «Дорога к литературе» являются результаты ежегодных анкетирований «Книга и чтение в жизни студентов ННГАСУ».

Начало воплощения замысла проекта было приурочено к Всемирному дню книги, в рамках которого 23 апреля 2013 г. библиотека организовала буккроссинг «Студенты ННГАСУ читают Шекспира». Буккроссинг — свободное путешествие книг от одного читателя к другому, в том числе через социальные сети. Эта форма оказалась очень привлекательной для наших студентов. Книги У. Шекспира были оставлены в аудиториях, на подоконниках в переходах между корпусами, на столах в читальных залах, предлагались студентам во время мероприятий. На каждой книге было прикреплено обращение: «Эта книга не потеряна! Подробности внутри». Книги сопровождали рекламные объявления: «Буккроссинг: прочитай — отдай другому». Через два часа мы прошли «по следам» оставленных книг — все

до одной книги были разобраны! Многие читатели оставили на сайте <http://bookcrossing.ru/> свои отметки об их дальнейшем пути.

Продолжением празднования Всемирного дня книги в ННГАСУ стал литературный урок «Лучших книг открыты нам страницы», в рамках которого библиотекари представили передвижную выставку «Вечное чудо — книга», информационную беседу «Всемирный день книги»; видеопрезентацию «Книга — через века: памятники книге».

Во всех отделах библиотеки в этот день студентам предлагали ответить на вопросы анкеты «Вы читали Шекспира?». На вопросы анкеты ответили 159 студентов — 44,7% юношей и 55,3% девушек. Надо заметить, что более четверти опрошиваемых студентов (43 человека) отказались заполнять анкету из-за неуверенности в своих знаниях. Тем не менее, многие студенты порадовали нас тем, что были готовы дать ответы. 79,9 % ответили, что Шекспир жил в XVI—XVII веках. Столько же уверенно указали, что У. Шекспир родился и жил в Англии. На вопрос «Какие произведения Шекспира Вы читали?» были получены следующие ответы: «Ромео и Джульетта» — 44,7%; «Гамлет» — 28,9%; «Король Лир» — 8,2%; «Укрощение строптивой» — 6,3%; «Отелло» — 5%; «Двенадцатая ночь» — 4,4%; «Сон в летнюю ночь» — 4,4%; Сонеты — 3,8%; «Макбет» — 2,5%; «Много шума из ничего» — 2,5%; «Король Генрих VIII» — 1,3%. Не назвали ни одного прочитанного произведения — 18,8%. На вопрос «Какие темы шекспировских произведений волнуют и современного человека?» мы получили ответы: любовь — 76,7%; верность — 56%; дружба — 23,9%.

Студенты прослушали сторителлинг (story telling — от англ. рассказывание истории): «Тайны великого Шекспира и его эпохи», «Трагедии Шекспира и современность», «Загадки шекспировских сонетов». Участники клуба «Пробуждение» прочитали 116-й сонет Шекспира на английском и русском языках. Кроме того, был проведен краткий обзор фильмографии произведений У. Шекспира, который дополнялся высказываниями зрителей о спектаклях и фильмах по произведениям английского классика автора. В заключение студентам предлагалось сложить мини-макет книги «Крылатые слова о книге» и они очень увлеченно собирали его.

Итоги анкетирования «Книга и чтение в жизни студентов» вызывали интерес у слушателей, так как многие из присутствующих сами участвовали в нем. На вопросы анкеты «Книга и чтение в жизни студентов ННГАСУ» ответили 219 человек. На вопрос «Есть ли у Вас домашняя библиотека?» ответили «Да» 83,5%. В домашней библиотеке у 52,5% студентов художественная литература занимает 75%. Более половины (59,8%) постоянно приобретают новые книги. Только 16% опрошенных берут художественную литературу для чтения в библиотеке ННГАСУ и 22,8% в массовых библиотеках. 61,2% студентов не обращаются в библиотеки за книгами для чтения. Ответы студентов продемонстрировали, что книга и в

наши дни расценивается как хороший подарок — 64,8% студентов дарят книги своим родным и друзьям. Очень многие (69,4%) читают книги в транспорте, во время путешествий. Среди любимых авторов наши студенты назвали более 130 имен. Чаще всего назывались: Ф.М. Достоевский (20,5%); М. Булгаков (20,1%), Э. Ремарк (7,8%). Список имен любимых писателей наших студентов может быть очень длинным: А. Гавальда, М. Горький, Ш. Бронте, М. Веллер, Я. Вишневский, Вольтер, Гомер, И. Гончаров, Дж. Лондон, В. Набоков, Дж. Остин, А. Хейли, А. Чехов, М. Шолохов и т. д. Студенты назвали среди любимых поэтов Э. Асадова, Б. Ахмадуллину, А. Ахматову, Дж. Байрона, А. Блока, Л. Гумилева, Ю. Друнину, В. Маяковского, Б. Пастернака.

В 2014 г. в рамках проекта «Дорога к литературе» прошел Всемирный день книги, посвященный нижегородским писателям и поэтам (буккроссинг, поэтический флешмоб «Читаем нижегородских поэтов», анкетирование «Писатели земли нижегородской»). Поскольку в 2014 г. отмечался 200-летний юбилей М.Ю. Лермонтова, основные литературные мероприятия были связаны с его именем: конкурс эссе студентов «Лермонтов и наше время»; студенческий лермонтовский альбом «Поэт совсем другой эпохи»; флешмоб «Читаем стихи М.Ю. Лермонтова»; буккроссинг; юбилейный Лермонтовский бал в ННГАСУ.

Проект обрел особую актуальность в 2015 г., который объявлен Указом Президента Российской Федерации Годом литературы в России. Мы решили связать мероприятия, посвященные Году литературы, с 220-летием со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова: Всемирный день книги 23 апреля 2015 года; флешмоб «Читаем произведения А.С. Грибоедова»; анкетирование «Знаменитый Грибоедов»; устный журнал «Творческая история Александра Сергеевича Грибоедова» и «Любовь в жизни и творчестве А.С. Грибоедова»; литературные чтения «Читаем А.С. Грибоедова»; буккроссинг; юбилейный Грибоедовский бал в ННГАСУ.

В мае 2015 г. были проведены буккроссинг и флешмоб «И пусть в душе звучит салют Победы!», посвященные 70-летию юбилею Победы в Великой Отечественной войне. В коридорах ННГАСУ были размещены плакаты со стихами о войне и Победе — рядом с ними студенты читали известные и близкие по духу нашим ветеранам строки К. Симонова, С. Гудзенко, Б. Майорова, Ю. Друниной. Предлагались для чтения книги и сборники со стихами о военном времени. В процессе анкетирования «Великой Победе — 70 лет!» студенты вспоминали авторов и названия художественных произведений (проза, стихи), посвященных Великой Отечественной войне. Интересно сопоставить полученные данные с результатами анкетирования 2010 года. Спустя пять лет студенты выбрали в лидеры те же произведения: Б. Васильев «А зори здесь тихие» — 45% (в 2010 г. — 20,2%); А. Твардовский «Василий Тёркин» — 40,4% (в 2010 г. — 28,7 %); М. Шолохов «Судьба человека» — 35,1% (в 2010 — 29%).

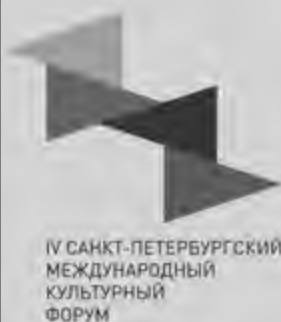
В конце 2015 г. планируется создание электронного списка чтения по результатам анкетирования «Любимые писатели студентов», которое будет проводиться в течение учебного года. Анкетирование является необходимой составляющей по изучению и формированию познавательного интереса студентов. Эта работа проводится на основе гуманитарно-просветительской и воспитательной деятельности ННГАСУ [3, с. 240—241].

В целом рассматриваемый проект «Дорога к литературе» призван содействовать привлечению студентов к чтению лучших образцов мировой литературы, которая расширяет мировоззрение, является путеводителем в мировой культуре, без знания которой невозможен современный человек. Участие студентов в проекте способствует формированию культурной коммуникации будущего специалиста, развивает его способности сопереживания,

умения думать и чувствовать, готовит не только инженера-техника, но и техника-эстета, способного креативно смотреть на мир, моделируя его во множестве плоскостей.

#### Список источников

1. *Вечканова Е.В.* Художественная литература в чтении студентов гуманитарных специальностей [Электронный ресурс]. — URL: [http://libconfs.narod.ru/2004/s2/s2\\_p5.htm](http://libconfs.narod.ru/2004/s2/s2_p5.htm) (дата обращения: 30.09.2015).
2. *Волкова Е.А.* Трансформация чтения студенческой молодежи в социокультурной среде вуза // Соц.-эконом. ежегодник, 2012. — Краснодар : ЮИМ, 2012. — С. 202—207.
3. *Протасова Л.А.* Формирование общекультурных компетенций у студентов технического вуза / Л.А. Протасова, Г.К. Амельченко // Приволж. науч. журн. — 2014. — № 3. — С. 239—244.



IV САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ  
МЕЖДУНАРОДНЫЙ  
КУЛЬТУРНЫЙ  
ФОРУМ

**Санкт-Петербургский международный культурный форум** — уникальная международная площадка для ежегодных встреч, плодотворного открытого диалога и обмена опытом между специалистами в области культуры и культурной политики, представителями государственной власти, политиками и бизнесменами. На Форуме поднимаются вопросы развития современной мировой и российской культурной жизни; мероприятия Форума предоставляют широкие возможности для полноформатного общения экспертов, инвесторов и потенциальных партнеров, заинтересованных в реализации федеральных и региональных проектов.

Главными задачами IV Санкт-Петербургского международного культурного форума являются:

- Сохранение и развитие российской культуры, наследия и традиций народов и регионов России как важнейшего стратегического ресурса развития страны;
- Поддержка культурных инициатив на региональном, федеральном и международном уровнях;
- Развитие международного сотрудничества в сфере культуры;
- Поддержание высокого престижа российской культуры, ее достижений, обеспечение широкого доступа к ним всех социальных слоев;
- Повышение роли русского языка как языка межнационального общения и русской литературы в стране и мире;
- Установление партнерских отношений для эффективной и квалифицированной реализации разрабатываемых государственных программ поддержки перевода русской литературы на иностранные языки;
- Приобщение подрастающего поколения к мировой и отечественной культуре;
- Развитие российского и зарубежного культурного туризма с целью активного вовлечения региональных объектов культурно-исторического наследия в туристический оборот;
- Позиционирование Санкт-Петербурга как российской культурной столицы и одного из мировых центров культуры.

В рамках работы IV Санкт-Петербургского международного культурного форума пройдет 186 мероприятий на 82 площадках.

14.12–  
16.12.15  
CULTURALFORUM.RU



Приурочено  
к 70-летию  
ЮНЕСКО