

УДК 304.4(470+571)(062)
ББК 71.41(2Рос)л0

ШЛЫКОВА О.В.

КУЛЬТУРНЫЙ ДИАЛОГ РЕГИОНОВ РОССИИ: МЕХАНИЗМЫ ПАРТНЕРСТВА ВЛАСТИ, ОБЩЕСТВА И БИЗНЕСА

Рассматриваются актуальные вопросы взаимодействия государства, власти и бизнеса по реализации Основ и Стратегии государственной культурной политики.

В центре внимания — анализ выступлений экспертов и специалистов на II Культурном форуме регионов России, который состоялся в Москве и Якутске 25 сентября 2015 г. при участии Совета общественных палат субъектов Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока, Министерства культуры Российской Федерации, Федерального агентства по делам национальностей, Правительства и Общественной палаты Республики Саха (Якутия), ведущих экспертов в области культуры, руководителей сфер образования, молодежной, национальной, информационно-политической, специалистов социального предпринимательства, представителей вузовской общественности и др.

Ключевые слова: единая государственная культурная политика, механизмы межкультурного взаимодействия, социальное предпринимательство, формула партнерства триады: гражданское общество — государство — бизнес.

Одновременно на двух площадках — в Якутске и Москве — 25 сентября 2015 г. прошел II Культурный форум регионов России «**Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса**».

Форум был организован при участии Совета общественных палат субъектов Российской Федерации, Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока, Министерства культуры Российской Федерации,



В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

Федерального агентства по делам национальностей, Правительства и Общественной палаты Республики Саха (Якутия), Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) и нацелен на развитие диалога между представителями разных культур и конфессий, консолидацию власти, бизнеса и гражданского общества по реализации инновационных стратегий современной культурной политики и укреплению российской государственности.

В «Основах государственной культурной политики», подписанной Президентом Российской Федерации В.В. Путиным 24 декабря 2014 г., сказано: «Государство впервые возводит культуру в ранг национальных приоритетов и признает ее важнейшим фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений, залогом динамичного социально-экономического развития, гарантом сохранения единого культурного пространства и территориальной целостности России» [12].

По мнению ряда аналитиков, одним из главных факторов, препятствующих модернизации страны, является кризис доверия к институтам власти. Для активизации социально-экономических реформ и устойчивого развития общества требуется «перезагрузка» институтов доверия, что возможно только на основе многостороннего диалога, новой культуры управления, единой государственной культурной политики, опирающейся не на силу государственного принуждения, а на интеграцию интересов различных слоев и групп, равноправное взаимодействие социальных акторов, представляющих государство, бизнес и гражданское общество.

Только опора на многосторонний диалог и партнерские отношения поможет снять противоречия, как институционального, так и личностного планов, реально приумножить социальный капитал общества, существенным образом повлиять на социальное и экономическое благополучие, всеобщий миропорядок. В этом процессе культура выступает ключевым фактором, той «мягкой силой», способной преобразовать не отдельную область государственного регулирования, а всю сложную, многоуровневую систему социального управления, обеспечить опережающий рост социального и человеческого капитала. Большую роль в культурной модернизации приобретает принцип гражданского участия, который предполагает вовлечение, прежде всего, негосударственных субъектов в управление государственными делами.

Особенностью II Культурного форума регионов стала расстановка «акцентов» в формуле партнерства



КУЛЬТУРНЫЙ ФОРУМ
РЕГИОНОВ РОССИИ
ЯКУТСК - МОСКВА 2015

триады: гражданское общество — государство — бизнес. В нем ярко проявилась межведомственная и межотраслевая содержательная направленность, с одной стороны, с другой, — современный онлайн-формат, соединивший участников столичной площадки и территории опережающего социально-экономического развития — Якутии.

Проведение масштабного форума параллельно в Якутске и Москве с участием представителей 60 регионов России свидетельствует о том, что отношение к культуре постепенно меняется. Она становится стратегическим ресурсом консолидации общества, власти и бизнеса, возрождения и укрепления гражданских инициатив, основой устойчивого развития государства.

На площадке культурного форума регионов в г. Якутске было зарегистрировано 499 участников и 246 — в Москве. Среди участников форума — представители министерств различных ведомств федерального и региональных уровней, эксперты, руководители управлений культуры и образования, исследовательских институтов культуры, вузов, общественных движений, благотворительных фондов, крупного бизнеса, реализующего социальные программы в сфере культуры. Форум привлек большой интерес средств массовой информации, по его итогам опубликованы многочисленные информационные обзоры и научные статьи [1; 13], материалы выступлений и стендовых докладов опубликованы в сборнике [5].

Отмечая разностатусность субъектов РФ, неравномерность развития инфраструктуры, диспропорции в распределении бюджета на культуру и т. п. в отдельных регионах, порождающие порой деструктивные процессы («культурное капсулирование», «культурное угасание»), эксперты отметили здоровую тенденцию к объединению совместных усилий по реализации единой государственной культурной политики и отстаиванию своей культурной идентичности, что позволяет стране и ее регионам фор-

«...Общность российской культуры является фундаментом нашего многонационального общества. Каждый народ при этом сохраняет свою культурную самобытность, будучи частью России.»

В.В. Аристархов,
первый заместитель министра культуры Российской Федерации

мировать уникальные бренды, осуществлять воспроизводство культурных ценностей.

Благодаря этому культура и обретает смысл. Как отметил первый заместитель министра культуры Российской Федерации В.В. Аристархов, «...общность российской культуры является фундаментом нашего многонационального общества. Каждый народ при этом сохраняет свою культурную самобытность, будучи частью России» [11].

В этом плане Республика Саха (Якутия) примечательна тем, что выступает территорией диалога и инициатив, активно реализуя утвержденную Президентом РФ В.В. Пу-

дальневосточных регионов обладает своим неповторимым колоритом. Различные культуры и этносы не противоречат, а дополняют друг друга, высвечивая — неповторимость духовной палитры.

«Безусловным преимуществом второго по счету Культурного форума регионов России, — по мнению М.О. Богословской, члена Общественной палаты Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), — стало участие в нем регионов в качестве полноправных площадок для дискуссий. Формат видеомоста пока непривычный, но очень эффективный, прежде всего потому, что позволил поистине объединить всю страну, наглядно увидеть то, о чем идет речь на круглых столах и семинарах. Тот факт, что первым таким регионом стала Якутия — предмет особой гордости для республики» [10].

В Якутске форум начался со священного национального обряда благословения Алгыс, которым принято у якутского народа встречать гостей.

Деловая программа форума в Москве и Якутске включала в себя пленарное заседание и более двадцати мероприятий. Только в Якутске состоялось три круглых стола: «Региональные аспекты социокультурного развития субъектов Российской Федерации: традиции, инновации, инвестиции», «Роль семейных традиций в реализации государственной культурной политики», «Гражданские инициативы и механизмы общественного участия в формировании единого культурно-образовательного пространства и патриотическом воспитании граждан», экспертная сессия «Управленческие кадры

для социокультурной сферы: региональный и муниципальный кадровый резерв» и два семинара-совещания: «Социокультурное и экономическое развитие коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока», «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи при реализации государственной культурной и демографической политики в регионах ДФО». Проведены презентация «Расширение доступа негосударственных организаций к оказанию услуг в сфере культуры для реализации задач государственной культурной политики» и дискуссия «Независимая оценка качества услуг в сфере культуры: проблемы и пути решения». В рамках образовательной программы организованы три мастер-класса, на которых были раскрыты конкретные механизмы партнерства общества, власти и бизнеса: «Новые формы благотворительности в сфере культуры», «Социальное предпринимательство в культуре: потенциал развития в регионах России», «Грантовая поддержка социокультурных программ и проектов».

Дискуссии в рамках якутской площадки развернулись вокруг проблем создания единого культурного пространства в стране при сохранении самобытности регионов, привлечения бизнеса в сферу культуры, определения механизмов



М.О. Богословская, член Общественной палаты Российской Федерации и Республики Саха (Якутия), И.П. Ефимов, начальник отдела мониторинга и прогноза трудовых ресурсов Департамента развития человеческого капитала, территориального и социально-экономического развития регионов Минвостокразвития России

тиным Стратегию развития Арктической зоны Российской Федерации и других документов, направленных на обеспечение национальной безопасности на период 2020 г., сохранение и развитие уникальной самобытной культуры коренных народов и языков арктических этносов. Как показал данный форум, Якутия постоянно и успешно совершенствует механизмы адаптации к экстремальным условиям, сохраняет плюрализм, свой неповторимый уклад жизни, основанный на бережном отношении к природе, создает неповторимую культуру, отличающуюся «мощным духом коллективизма крепко сплоченной общины» при внешней локальной замкнутости. Этому региону есть что показать и обсудить с другими субъектами Российской Федерации [см. 6, с. 114].

В своем приветственном слове министр Российской Федерации по развитию Дальнего Востока А.С. Галушка подчеркнул, что проведение Форума на одной из дальневосточных площадок в Якутске — «это признание его роли в общественной жизни, а также вклада в культурную сокровищницу российского государства» [4]. Дальневосточные регионы всегда отличались особым культурным многообразием, построенным на пестроте национального состава и особом восприятии мира. Каждый из девяти

межсекторального и межведомственного взаимодействия акторов гражданского общества и путей внедрения позитивных социокультурных практик на территории страны.

Культура в государственном управлении и планировании долгие годы шла позади экономики и промышленности, и теперь пришло время, когда вопросы культуры становятся вровень с вопросами государственной важности, вопросами большой политики. «Гармония в обществе, солидарность всех его институтов — вот, на мой взгляд, главная задача нашего форума... В нашем регионе ведется большая работа по поддержке культуры, культурная отрасль имеет очень разветвленную сеть и ее развитию уделяется большое внимание. Сегодня мы приступили к разработке концепции культурной политики Республики Саха (Якутия) до 2030 года, мы смотрим вперед, на перспективу. Убежден, что форум станет широкой площадкой для обсуждения тех проблем, которые имеются в области культуры, передовых тенденций в сфере культурной политики регионов, технологий государственно-частного партнерства в сфере культуры, а также ряда других важнейших межотраслевых тем, которые требуют внедрения», — отметил А.Ю. Соловьев, заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия) [3].

Проблемы преодоления неравномерности культурной среды, связанной с региональной дифференциацией и состоянием местного самоуправления, поднял в своем выступлении В.И. Тихонов, министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия). А.С. Миронов, директор Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия им. Д.С. Лихачева, акцентировал внимание на главном вопросе любой культурной политики, в том числе государственной, ее результативности. «Десятилетиями было принято считать, что социальную результативность культурной политики невозможно измерить или планировать. Культура воспринималась как некая черная дыра регионального бюджета, вытягивающая средства без предсказуемой отдачи. Эффективность культурной политики сейчас оценивается при помощи количественных индикаторов: учитывается число проведенных мероприятий, количество посещений, но при этом не изучает ценностное содержание, насколько эти мероприятия обеспечивают преемственность традиционных ценностей» — заключил директор Института наследия [9].

В работе секции «Роль семейных традиций в реализации Основ государственной культурной политики» (А.С. Владимиров, министр по делам молодежи и се-

мейной политики Республики Саха (Якутия), М.М. Прокопьева, руководитель регионального отделения Национального общественного Комитета «Российская семья») приняли участие 75 человек — представителей культуры, науки и образования, активистов молодежного и женского движения РС(Я), Центра студенческой семьи «Надежда» ПИ СВФУ имени М.К. Аммосова, магистрантов Программы «Семейное тьюторство», сотрудников Центра помощи семьям «Тэрчи», активистов якутского представительства НОК «Российская семья», представители ассоциации «Народной педагогики Якутии», и организации «Лига отцов РС(Я)» и другие. Здесь обсуждался широкий спектр вопросов, связанных с современным состоянием реализации государственной культурной политики и государственной семейной политики, потенциалом сферы культуры в сохранении и развитии традиционных семейных ценностей, возрождением традиций семейного воспитания, практикой гражданского участия и консолидации усилий власти и общества, механизмами поддержки доступа семей к культурным ценностям и услугам, расширением возможности участия женских и молодежных общественных объединений в республиканской политической жизни, разработкой и реализацией государственной социальной политики по формированию активной гражданской позиции.

Отмечая в целом повышение основных демографических показателей в Республике, уровня образованности, культуры и духовного развития, а также тенденции к снижению преступности и поддержке со стороны молодежи идеологии здорового образа жизни, вместе с тем, эксперты отметили ряд вопросов, требующих значительных усилий для совместной их реализации [7]:

- содействовать принятию Закона «Об ответственности родителей за содержание, воспитание, обучение, здоровье, защиту прав и законных интересов ребенка»;
- рассмотреть возможность принятия Федерального закона «О поддержке многодетных семей в Российской Федерации», регулярно проводить мониторинг исполнения нормативных правовых актов в сфере поддержки многодетных семей;
- увеличить материнский капитал для матерей районов крайнего Севера и Арктики;
- повысить культуру семейного воспитания и роль мужчины как главы семьи, консолидировать работу отцов (предложения внесены по инициативе очередного съезда «Совета отцов РС(Я)»);

«Убежден, что форум станет широкой площадкой для обсуждения тех проблем, которые имеются в области культуры, передовых тенденций в сфере культурной политики регионов, технологий государственно-частного партнерства в сфере культуры, а также ряда других важнейших межотраслевых тем, которые требуют внедрения.»

А.Ю. Соловьев,
заместитель Председателя Правительства Республики Саха (Якутия)



Презентация журнала «Культура и искусство АРКТИКИ»

- организовать широкую пропаганду позитивного опыта муниципальных образований, образовательных организаций, лучших семей по формированию положительного имиджа молодежи через организацию ток-шоу, телепортретов современников;

- активнее размещать в теле- и радиоэфире социальную рекламу по здоровому образу жизни, предотвращению и профилактике насилия в семье;

- организовать цикл радио- и телепередач по формированию мотивации к здоровому материнству, отцовству и престижу института семьи как общенациональной проблемы;

- активировать формирование механизма стабильного вовлечения молодежи, в том числе находящихся в трудной жизненной ситуации, в многообразную социальную деятельность;

- выработать стратегию участия в избирательных кампаниях в целях расширения представительства молодежи в структурах власти и др.

Меры для экономического и социокультурного развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока стали предметом особого обсуждения в рамках самостоятельной секции, модераторами которой выступили: Н.А. Троценко, начальник отдела по взаимодействию с диаспорами, землячествами и некоммерческими организациями Федерального агентства по делам национальностей, А.Е. Сергучев, председатель Государственного комитета Республики Саха (Якутия) по национальной политике, Е.Х. Голомарева, председатель постоянного комитета Государственного Собрания (Ил Тумэн) Республики Саха (Якутия) и член комитета по проблемам Арктики и коренных малочисленных народов Севера.

На секции также состоялась презентация первого выпуска журнала «Культура и искусство АРКТИКИ» Международного арктического центра культуры и искусства (МАЦКИ), учрежденного Главой Республики Е.А. Борисовым. По его мнению, МАЦКИ должен стать «...мобильным,

открытым научно-культурным-образовательным пространством, объединяющим усилия общества, бизнеса, государства и будет способствовать дальнейшему социально-экономическому развитию арктических территорий». [2, с. 1].

Раскрывая оптимальные формы участия социально-ориентированных некоммерческих организаций и бизнеса при реализации задач государственной культурной политики и возможности финансовой устойчивости бюджетных и небюджетных организаций, модераторы Ж.А. Котова, эксперт Фонда региональных социальных программ «Наше будущее» и Л.Г. Рагозина, начальник Управления социальных программ ПАО ГМК «Норильский никель» акцентировали внимание на необходимости создания центров инноваций по поддержке социальной сферы, целесообразности прове-

ведения конкурса среди бюджетных учреждений, которые внедряют платные услуги, и их представлении на следующем форуме лучших его результатов.

Зерно рационального подхода имели выступления о месте и роли культуры в обеспечении устойчивого развития регионов. Под руководством модераторов секции — М.О. Богословской, члена Общественной палаты Российской Федерации и Республики Саха (Якутия) и Н.И. Харлампьевой, советника Главы Республики Саха (Якутия) — на заседании были представлены оригинальные проекты. Среди них — библиотечный проект из Санкт-Петербурга, раскрывающий опыт успешного взаимодействия нескольких библиотек с единым читательским билетом и единой автоматизированной информационной системой, пример открытия музея народного писателя в селе Хакасии, где проживает только 100 человек, и многие другие.

Неподдельный интерес вызвал проект «Якутия — Крым — Севастополь: одна победа на всех!» жителя Якутии П.С. Наумова, который совершил пробег по городам-героям и городам воинской славы России из Якутии в Севастополь, будучи человеком с ограниченными возможностями, он расширил границы возможного, своей акцией объединив новый регион Российской Федерации со всей страной.

Участники форума предложили определить Республику Саха (Якутия) в качестве экспериментальной площадки для апробации нескольких инициатив в целях последующего внедрения в регионах Российской Федерации:

- 1) развитие информационных систем в сфере культуры, в том числе «Онлайн культура», республиканская версия которой успешно функционирует с 2014 г., отражая полную информацию обо всех проводимых культурных мероприятиях на территории Якутии, результаты мониторинга состояния отрасли и экспертной оценки;

- 2) проведение межрегионального конкурса популярной музыки Дальневосточного и Сибирского Федеральных округов «Голос Сибири»;

3) развитие Межрегионального информационного центра документального наследия народов Севера, Сибири и Дальнего Востока;

4) сохранение культуры, языков, народных промыслов и ремесел коренных малочисленных народов Севера.

Ряд предложений связан с созданием региональных центров поддержки гастролей деятельности, региональных систем проката и показа фильмов на условиях государственно-частного партнерства, программы закрепления молодых работников культуры в сельской местности.

В рамках Культурного форума регионов России отмечено, что поиск решений для консолидации усилий гражданского общества, органов власти федерального, регионального, муниципального уровней по формированию национальной гражданской и этнокультурной идентичности, укреплению культурного диалога в субъектах Российской Федерации во многом зависит от разработки грамотно сбалансированной образовательной модели управленческого сектора культуры, от инструментов реализации Основ и Стратегии единой государственной культурной политики.

Поэтому в центре внимания экспертной сессии «Управленческие кадры для социокультурной сферы: региональный и муниципальный кадровый резерв» стали пути межсекторного и межведомственного взаимодействия федеральных и региональных вузов и ссузов культуры, концептуализация ориентиров дальнейшего развития гражданского общества, культуры и образования, региональная специфика подготовки управленческих кадров культуры, федеральная стратегия инвестирования в подготовку кадров культуры, кадровый аудит как путь к укреплению конкурентоспособности регионов, воспроизводство уникальных образовательных брендов и их влияние на качество культурной среды и качество жизни.

В своем обстоятельном докладе министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) В.И. Тихонов обозначил вопрос обеспечения кадрами как один из стратегически важных в развитии отрасли, подчеркнул востребованность Республики Саха (Якутия) в кадрах культуры и приоритеты подготовки специалистов для учреждений культуры на всех этапах профессионализации.

В Республике Саха (Якутия) в настоящее время — 1189 муниципальных учреждений культуры, из них культурно-досуговых — 536, библиотек — 485, музеев — 83, учреждений дополнительного предпрофессионального образования — 85. В них работают 8 103 человека (административно-управленческий персонал — 1 256 человек, вспомогательный персонал — 2 945 человек, т. е. 36,3%, и основной персонал — 3 902 специалиста, т. е. 48,1%). Анализ кадрового состава муниципальных учреждений, сделанный в докладе министра, высветил такую «острую» тему, как тенденция старения кадров в отрасли культуры, характерную и для других субъектов РФ. Только в учреждениях дополнительного предпрофессионального образования детей доля педагогов в



В.И. Тихонов,
министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия)

возрасте старше 50 лет составляет 58% по селу и 49% по городам. Данная ситуация характерна и для административно-управленческого состава в целом по культуре и искусству. 80% руководителей республиканских учреждений культуры старше 50 лет; низким является уровень притока молодых специалистов в сельские муниципальные учреждения культуры; доминирует практика приема на работу специалистов без профильного образования и квалификации.

Обозначив магистральные установки правительства по профессиональному росту управленческой культурной элиты Республики, в котором определяющими выступают: непрерывное самообразование и аттестация как один из рычагов управления кадрами, развитие профессиональных компетенций, организация различных форм партнерства, В.И. Тихонов особое внимание обратил на важность разрабатываемой в каждом муниципальном образовании Республики Саха (Якутия) целевой программы по развитию кадрового потенциала, формированию кадрового резерва. В докладе прозвучал тезис о необходимости перехода к новой стратегии развития культуры республики на основе всестороннего освоения «человеческого капитала» отрасли.

В качестве приоритетных задач региона министр культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия) отметил необходимость:

- 1) развития системы индикаторов измерения культуры регионов на основе систематического мониторинга его потенциала и культурного капитала, прежде всего на селе;
- 2) разработки профессиональных стандартов для молодых специалистов на региональном и федеральном уровнях, в обсуждении которых должны участвовать институты гражданского общества;
- 3) сохранения ведомственной принадлежности образовательных учреждений сферы культуры и искусств, начиная с детских школ искусств до учреждений высшего профессионального образования, и осознания уникаль-

«Сегодняшнее мировое противостояние и вызов России — это не только вызов нашей политической линии, нашей экономике, нашей государственности. Это и вызов нашей культуре, нашей морали, нашим духовным ценностям, нашей русской цивилизации, если хотите. Это агрессия на наше социокультурное пространство. В этих реалиях и проходит этот форум.»

И.А. Соболев,
член Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации

рода опорного регионального образовательного холдинга в сфере культуры и искусства.

Это, по мнению экспертов, позволит повысить эффективность проектов по профессиональному развитию кадров в рамках реализации единой государственной культурной политики, объединив, с одной стороны, усилия разрозненных профильных учреждений и структур, а с другой, — обеспечив регулярный

ности национального художественного и культурологического образования, его всестороннюю поддержку;

4) создания при администрациях всех уровней общественных советов по культуре, социальному развитию, объединяющих представителей общественных организаций, религиозных объединений с целью координации и укрепления духовно-нравственной жизни в регионе.

Арктический вектор художественного образования обоснован ректором Арктического государственного института культуры и искусств С.С. Игнатъевой, которая высветила ключевые проблемы подготовки специалистов творческих направлений и профилей.

Учитывая, что функционирование новой образовательной модели во многом зависит от коммерциализации, инноватики, новых технологий, в докладе О.В. Шлыковой особое внимание уделено мегатрендам образования и компетенциям специалистов государственного муниципального управления сферы культуры (общекультурным, профессиональным, информационно-коммуникационным).

В докладах ректора Института управления при Президенте Республики Саха (Якутия) К.А. Борисова и профессорско-преподавательского состава данного вуза Г.Г. Архиповой, Д.Ю. Андреева, В.В. Кривошапкина затронуты вопросы стратегического лидерства в экономике знаний, приоритетные направления подготовки управленческих кадров в изменяющихся условиях рынка труда.

Практико-ориентированная составляющая в подготовке творческих специалистов и культурные потребности молодежи прозвучали в докладах и стендовых материалах А.А. Ермолаева, В.А. Лукиной, В.А. Тарасовой (Арктический государственный институт культуры и искусств) и др.

Представители сети образовательных учреждений Института управления при Президенте Республики Саха (Якутия), Арктического государственного института культуры и искусств совместно с ИГСУ Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ и др., выступающих стартовой площадкой по формированию человеческого капитала, кадрового управленческого резерва сферы культуры в целях устойчивого развития региона и всей страны, отметили важность создания в регионе на базе института культуры, своего

мониторинг и подготовку кадрового резерва всех уровней, от исполнительных органов власти до руководителей учреждений культуры отдаленных улусов региона.

Очевидна важность системной профессиональной переподготовки специалистов и экспертов, регулярное проведение тренингов для мотивированных управленцев, молодых специалистов отрасли, обмен опытом с представителями других этносов, наций и трансляция уникальных форм этнокультурного взаимодействия и просвещения.

Форум обозначил не только проблемы по выполнению программы, но и открыл перспективы, которые можно применить, и главное, «сверить часы для дальнейшей работы».

В ходе выступлений были высказаны конструктивные предложения и рекомендации:

1) о разработке долгосрочного стратегического Плана социокультурного развития регионов,

2) о выявлении социокультурной специфики развития регионов в целях выравнивания единого культурного пространства и обеспечения равного доступа граждан Российской Федерации к культурным ценностям,

3) о разработке нормативно-правовых документов по показателям эффективности деятельности учреждений культуры и искусства с учетом региональных особенностей.

Прозвучали конкретные предложения от участников секции «Духовно-нравственное воспитание детей и молодежи при реализации государственной культурной и демографической политики в регионах Дальнего Востока» (модераторы: И.П. Ефимов, начальник отдела Министерства Российской Федерации по развитию Дальнего Востока, Ф.В. Габышева, министр образования Республики Саха (Якутия)) [8]:

Министерству образования и науки РФ — включить в учебную программу средних общеобразовательных учреждений уроки семейных ценностей и национальной культуры.

Минкультуры России, высшим исполнительным органам власти субъектов Российской Федерации — рассмотреть возможность бесплатного посещения школьниками государственных и муниципальных музеев (на примере Хабаровского краевого музея имени Н.И. Гродекова).

Минстрою России и Минвостокразвития России — создать условия для доступного строительства частного жилья для многодетных и потенциально многодетных семей, проживающих в регионах Дальнего Востока.

Минвостокразвития России, высшим исполнительным органам власти субъектов Российской Федерации в Дальневосточном федеральном округе:

- создать условия для тиражирования в регионы Дальнего Востока якутского проекта по гражданско-патриотическому воспитанию «Будущий дипломат»;
- проработать вопрос статистического наблюдения качества жизни коренных народов Севера, как этого требует «Стратегия развития Арктики»;
- при предоставлении «семейных участков земли» в регионе учитывать интересы и законные права коренных народов Севера на территории, которые ими используются в настоящее время для оленеводческих пастбищ, и не могут быть впоследствии изъяты под другие нужды (аренду, строительство недвижимости и т. п.).

Были высказаны и такие оригинальные предложения, как поддержка бренда Чысхаана — якутского Деда Мороза, которого Аймиконцы хотят видеть всемирным хранителем Холода.

Основной массив предложений будет обобщен оргкомитетом и представлен отдельным документом с резолюциями по развитию межсекторного партнерства в сфере социокультурного развития в контексте Основ государственной культурной политики, для основательной проработки и их дальнейшей реализации.

Экспертные сессии форума очередной раз показали, что культурный потенциал Якутии неисчерпаем, а люди Земли Олонхо представляют собой настоящий алмазный фонд нашей многонациональной России.

«Проведение конференции в Москве и одновременно в одном из регионов страны является важным событием, которое не должно носить разовый характер. Уверен, что телемост между Якутском и Москвой станет деловой коммуникационной площадкой для обмена опытом, обсуждения актуальных проблем развития страны», — отметил в приветственном адресе министр культуры Российской Федерации В.Р. Мединский.

Результаты дискуссий форума зафиксированы в декларации и практических рекомендациях, направленных на расширение коммуникативного пространства между различными институтами гражданского общества, государственных и бизнес-структур, представителями различных культурных и религиозных традиций.

Проведение масштабного мероприятия подобного уровня подтверждает идеи о результативности и плодотворности совмещения усилий ученых и экспертов, общественных деятелей, представителей государственных и бизнес-структур, негосударственных организаций по формированию открытого пространства диалога, способного стать основой устойчивого развития страны.

Список источников

1. Астафьева О.Н Культурная политика регионов: гражданская солидарность в фокусе общественного внимания // Библиоковедение. — 2015. — №5. — С. 31—36.
2. Борисов Е.А. Слово главы Республики Саха (Якутия) // Культура и искусство Арктики. — 2015. — № 1 (июнь). — С. 1.
3. В Якутске открылся II Культурный форум регионов России [Электронный ресурс] // Якутское-Саха Информационное Агентство (ЯСИА). — 25.09.2015. — URL: http://ysia.ru/news/46899/v_yakutske_otkrilsya_ii_kul_turnij_forum_regionov_rossii_foto.html (дата обращения: 02.11.2015).
4. В Якутске прошел II Культурный форум регионов России [Электронный ресурс] // Министерство Российской Федерации по развитию Дальнего Востока : официальный сайт. Новости. — 28.09.2015. — URL: http://minvostokrazvitia.ru/press-center/news_minvostok/?ELEMENT_ID=3657 (дата обращения: 02.11.2015).
5. Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса: Сборник материалов Культурного форума регионов России (Якутск — Москва, 25 сентября 2015 года) / сост., общ. ред. О.Н. Астафьевой, О.В. Коротеевой. — М. : ИП Лядов К.В., 2015. — 576 с.
6. Игнатъева С.С. Культурный ресурс Республики Саха как стратегия для устойчивого развития страны / С.С. Игнатъева, О.В. Шлыкова // Гражданская солидарность в реализации государственной культурной политики: взаимодействие власти, общества и бизнеса: сборник материалов Культурного форума регионов России (Якутск — Москва, 25 сентября 2015 года). — М. : ИП Лядов К.В., 2015. — С. 112—118.
7. Итоги Культурного форума регионов России: круглый стол «Роль семейных традиций в реализации государственной культурной политики» [Электронный ресурс] // Республика Саха (Якутия) : официальный информационный портал. — 26.09.2015. — URL: <http://www.sakha.gov.ru/node/272123> (дата обращения: 02.11.2015).
8. Культурный форум в цифрах и результатах [Электронный ресурс] // Республика Саха (Якутия) : официальный информационный портал. — 28.09.2015. — URL: <http://www.sakha.gov.ru/node/280155> (дата обращения: 02.11.2015).
9. «Нельзя загонять культуру в бесчисленные отчетности». В Якутске стартовал Культурный форум регионов России [Электронный ресурс] // Республика Саха (Якутия) : официальный информационный портал. — 25.09.2015. — URL: <http://www.sakha.gov.ru/node/268948> (дата обращения: 02.11.2015).
10. Первый блин не комом: В Якутске завершился Культурный форум регионов России [Электронный ресурс] // Монависта : Агентство конфликтных ситуаций. — 25.09.2015. — URL: <http://yakutsk.monavista.ru/news/904653/> (дата обращения: 02.11.2015).
11. Пост-релиз Культурного форума регионов России [Электронный ресурс] // Культурный форум регионов России 2015. — URL: <http://культфорум.рф/index.php/dlya-smi/70-post-reliz-kulturnogo-foruma-regionov-rossii> (дата обращения: 02.11.2015).
12. Утверждены Основы государственной культурной политики [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России. Новости. — 24.12.2014. — URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/47325> (дата обращения: 02.11.2015).
13. Шлыкова О.В. О самобытности, единении, смыслах // Государственная служба. — 2015. — №5. — С. 94—95.