

УДК 304.4
ББК 71.41
DOI 10.25281/2072-3156-2018-15-2-230-237

О.В. БАКИНА

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК ОСНОВНОЙ РЕСУРС РАЗВИТИЯ СФЕРЫ КУЛЬТУРЫ

Ольга Владимировна Бакина,

Учебно-методический центр повышения квалификации
работников культуры и искусства,
директор
Спасская ул., д. 8, Киров, Кировская обл., 610000, Россия

кандидат филологических наук,
заслуженный работник культуры Кировской области
E-mail: olgabakina@mail.ru

Реферат. Актуализация роли системы художественного образования, направленной на выявление и обучение одаренных детей в сфере культуры, целеполагания дополнительных образовательных программ в области искусств вызвана концептуальными документами, принятыми за последнее пятилетие на высшем государственном уровне, а также отраслевыми органами государственной исполнительной власти. Мероприятия по реализации государственной культурной политики определяют реформирование системы художественного образования на долгосрочный период и направлены, прежде всего, на решение проблемы воссоздания отсутствующей в ряде субъектов Российской Федерации вертикали взаимодействия между региональными органами управления культурой и муниципальными

образованиями по вопросу функционирования детских школ искусств и перспектив их развития. В ситуации децентрализации управления, возникшей вследствие разграничения полномочий между органами федеральной, региональной власти и местного самоуправления, а также ослабления творческих и методических связей между детскими школами искусств, профессиональными и высшими образовательными организациями, первопричиной которых называется в числе прочих ведомственная разобщенность, — ряд полномочий по координации деятельности учреждений дополнительного образования и органов управления культурой субъектов Российской Федерации возложен на региональные учебно-методические (ресурсные) центры. В статье рассматривается современная проблематика функционирования и взаимодействия учреждений дополнительного образования сферы культуры — детских школ искусств (по видам искусств) и дополнительного профессионального образования — учебно-методических центров. Особое внимание уделяется исторически сложившейся взаимосвязи детских школ искусств (по видам искусств) и учебно-методических центров (методических кабинетов), на которые возложена работа по научно-методическому, информационному обеспечению деятельности детских школ искусств. На основе

ретроспективного анализа состояния региональных учебно-методических центров дается прогноз их развития в контексте реализации государственной культурной политики на этапе начала реализации Плана мероприятий («дорожной карты») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018–2022 годы. Данный документ, утвержденный в январе 2018 г., имеет своей целью объединение усилий Министерства культуры Российской Федерации и субъектов Российской Федерации, особо акцентирует внимание на задаче сохранения и развития сети детских школ искусств, которые являются первым звеном в не имеющей аналогов в мировом образовательном пространстве российской трехуровневой системе художественного образования. Базируясь на примерах и показателях деятельности детских школ искусств Кировской области, автором делается прогноз вариативности решений учредителей региональных учебно-методических центров в пореформенный период, подчеркивается важность понимания роли системы образования в области искусств, особенно – дополнительного как основного ресурса развития культурного пространства регионов и в целом страны.

Ключевые слова: дополнительные образовательные программы, детские школы искусств, ДШИ, учебно-методические центры, государственная культурная политика.

Для цитирования: Бакина О.В. Дополнительное образование как основной ресурс развития сферы культуры // Обсерватория культуры. 2018. Т. 15, № 2. С. 230–237. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-2-230-237.

Вопросы реализации государственной культурной политики учреждениями культуры и образования в сфере культуры активно обсуждаются на форумах, конференциях, дискуссионных площадках. Выявлению особенностей культурно-исторического потенциала российской модернизации в контексте мировых глобальных процессов, использованию культурных ресурсов развития общества: образования, воспитания, художественного творчества была посвящена научно-практическая конференция, проведенная в рамках реализации Федеральной целевой программы «Культура России (2012–2018 гг.)» в Академии переподготовки работников искусства, культуры и туризма [1]. Фундаментальные основы теории, истории и актуальные практики образования в сфере культуры стали предметом рассмотрения участников XVII Международной научно-методической конференции в Алтайском институте культуры [2] и делегатов III Культурного форума регионов

России [3]. Следует отметить, что региональный аспект реализации государственной культурной политики в сфере образования вызывает интерес исследователей и в целом к указанной теме [4; 5], и к отдельным ее характеристикам [6; 7]. Коллективным поискам результативной модели современной системы дополнительного образования детей посвящены научно-педагогические форумы, состоявшиеся в Челябинске [8], Чите [9], Новосибирске [10] и других городах России. Участниками X Всероссийского совещания руководителей служб информации по культуре и искусству, прошедшего 3–4 октября 2017 г. в Российской государственной библиотеке [11; 12], была отмечена особая актуальность проблематики научно-информационного обеспечения деятельности учреждений в современное время реформ и принята новая редакция Положения о Российской системе научно-информационного обеспечения сферы культуры. Согласно данному документу участники Российской системы научно-информационного обеспечения культурной деятельности (Росинформкультуры) осуществляют информационное обеспечение общих вопросов культуры, библиотечного, музейного дела, искусства, народного творчества, образования в сфере культуры, в том числе одной из важнейших составляющих системы образования – дополнительного образования, реализуемого в соответствующих по типам учреждениях.

Согласно ст. 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ [13], в учреждениях дополнительного образования реализуются два вида дополнительных образовательных программ: дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы, дополнительные предпрофессиональные программы) и дополнительные профессиональные программы (программы повышения квалификации, программы профессиональной переподготовки). Первые – в детских школах искусств (ДШИ) по видам искусств, вторые – в вузах и учреждениях дополнительного профессионального образования, например, учебно-методических центрах повышения квалификации работников культуры и искусства.

Исторически сложилось, что учебно-методические центры (или кабинеты) также являются учреждениями, на которые возложена работа по научно-методическому, информационному обеспечению деятельности ДШИ¹. В 2017 г. в Российской Федерации отмечалось 70-летие методической службы, так как первый методический кабинет по учебным за-

¹ В понятие «детская школа искусств (по видам искусств)» согласно закону «Об образовании» включаются все школы сферы культуры: музыкальные, фольклорные, художественные, хореографические и др.

ведениям искусств и культуры был создан в 1947 г. при Управлении культуры Моссовета. 2018 год ознаменован столетним юбилеем со дня основания первой (в Санкт-Петербурге) детской музыкальной школы.

Опыт деятельности российских ДШИ заслуживает особого изучения не только по причине столь значительной юбилейной даты, но более — потому, что этот опыт уникален [14]. Уже в первые годы советской власти, когда создавались семилетние и четырехлетние музыкальные школы, была заложена и трехступенчатая система образования: «детская школа искусств — училище — творческий вуз», не имеющая аналогов в мировом образовательном пространстве и воспитавшая не одно поколение известных деятелей искусств. Например, уже в середине 1960-х гг. на территории Кировской области функционировало 35 детских музыкальных школ, в которых обучалось более 5,5 тыс. юных музыкантов, и эти цифры с каждым годом только увеличивались. В 1975 г. при Управлении культуры Кировского облисполкома был открыт методический кабинет по учебным заведениям искусств и культуры. В 2005 г. он был присоединен к учебно-методическому центру повышения квалификации работников культуры и искусства, сохранив при этом функции методического центра ДШИ и все основные виды своей деятельности, в том числе информационно-аналитическую, заключающуюся в проведении мониторингов профессиональных, информационных, кадровых потребностей работников сферы культуры, образования в сфере культуры, а также деятельности ДШИ (по видам искусств) Кировской области, в создании и ведении базы данных кадрового состава организаций дополнительного образования, в формировании банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической) и др.

По сути, деятельность учреждений дополнительного образования ДШИ и дополнительного профессионального образования (учебно-методических центров) — не только исторически сложившаяся, но и постоянно развивающаяся образовательная система в сфере культуры. Согласно ст. 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, уточняющей особенности реализации образовательных программ в области искусств, «подготовка квалифицированных творческих кадров и педагогических работников в области искусств... основана на принципах непрерывности и преемственности и направлена на выявление одаренных детей и молодежи в раннем возрасте, профессиональное становление, развитие обучающихся, основанное на возрастных, эмоциональных, интеллектуальных и физических факторах, а также последовательное прохождение

взаимосвязанных этапов профессионального становления личности» [13]. Надо признать, что не во всех российских регионах априори выдержан принцип непрерывности и преемственности. Главным препятствием является отсутствие высшего звена образовательной системы либо регионального, опорного вуза с направлениями подготовки по специальностям отрасли культуры и искусства. В отсутствие подобного вуза в Кировской области учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства осуществляет реализацию дополнительных профессиональных программ для повышения квалификации всех категорий работников отрасли: библиотечных, культурно-досуговых, театральных, концертных, музейных, образовательных.

Законом РФ «Об образовании» от 10.07.1992 № 3266-1 ДШИ были отнесены к учреждениям дополнительного образования детей (ранее, в советский период, такой дифференциации не было), перед которыми ставились задачи в области досуговой деятельности, практически аналогичные тем, что выполняли дома детского творчества, клубы и творческие объединения [15]. Разница была в том, что в детских музыкальных, хореографических, театральных, художественных школах и школах искусств обучение велось по примерным учебным планам, разработанным Министерством культуры РФ, по программам художественно-эстетической направленности. С началом перестройки стали накапливаться системные кадровые трудности, а также проблемы материально-технического обеспечения школ, оснащения музыкальными инструментами, которые не решены до сих пор уже «благодаря» разграничению полномочий органов федеральной власти, субъектов РФ и органов местного самоуправления, в результате которых учредителями ДШИ (по видам искусств) почти 100% стали администрации муниципальных образований. Децентрализация власти усугубилась к тому же двойственным подчинением ДШИ, находящихся в ведении Министерства культуры Российской Федерации, а процедуры лицензирования, аттестации педагогических кадров, выполнения требований к организации образовательной деятельности являются полномочиями Министерства образования и науки РФ.

В 2011 г. в Закон РФ «Об образовании» были внесены существенные изменения, касающиеся реализации в ДШИ (по видам искусств) дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, федеральные требования к которым должны устанавливаться Министерством культуры РФ. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ не только сохранил внесенные в 2011 г. изменения в Закон РФ «Об образовании» 1992 г.,

но и расширил полномочия Министерства культуры РФ по изданию нормативных правовых актов в части функционирования ДШИ. За последние три года Министерством культуры РФ было утверждено 20 нормативных правовых актов, в том числе 16 приказов, утвердивших федеральные государственные требования к реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств [16], приказы, утвердившие порядок отбора детей при поступлении в ДШИ на обучение по предпрофессиональным программам, порядок проведения итоговой аттестации детей и др.

Переход на новые программы потребовал обновления всей нормативно-правовой базы школ, начиная от уставов и получения новых лицензий до огромного блока разработки образовательных программ. Перечень локально-нормативных актов учреждения, требующихся для внедрения в образовательный процесс предпрофессиональных программ, составил около четырех десятков наименований. Значительная организационно-методическая работа дала результат: по состоянию на начало 2017/18 учебного года 96% детских школ искусств Кировской области реализуют дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы, из общего количества учащихся 33,8% обучаются по указанным программам, что соответствует общероссийским значениям.

Думается, достижению весьма успешного показателя способствовала интеграция государственной образовательной политики в сфере культуры и выстраивание утраченной вертикали управления: Министерство культуры РФ → федеральный методический ресурсный центр (Институт развития образования в сфере культуры и искусства) → учебно-методические центры (как региональные методические ресурсные центры по развитию ДШИ) → детские школы искусств. Нельзя при этом не отметить, что в настоящий момент методические региональные службы имеют разную организационно-правовую форму, относятся к разным типам и видам. В 52 регионах Российской Федерации методические центры имеют статус самостоятельных юридических лиц, в 25 регионах представлены в качестве структурных подразделений образовательных учреждений и учреждений культуры, в восьми субъектах методические службы отсутствуют. Вполне объяснимо, что в разных регионах данные службы имеют и разное ресурсное обеспечение: от замечательно оснащенных зданиями, компьютерными классами, концертными и выставочными залами, большим штатом сотрудников, как в Саратовской и Калининградской областях, до крохотных коллективов в небольших встроенных учреждениях помещений, как в Кировской и Ярославской областях.

Семь лет назад для координации деятельности ДШИ (а их на тот момент в Кировской области было 90, в настоящее время — 83, в том числе 71 — в сфере культуры, 12 — в сфере образования), для повышения эффективности реализации государственной культурной политики учебно-методическим центром было создано 13 межрайонных методических объединений, соединивших в одну структуру по несколько муниципальных образований. Руководитель межрайонного методического объединения является членом Совета директоров детских школ искусств (по видам искусств) Кировской области. Кроме организационных, управленческих, творческих задач, которые выполняют межрайонные методические объединения, их руководители ежегодно выезжают в другие города России для проведения мероприятий по обмену опытом. Побывали в Костроме, Санкт-Петербурге, Москве, Ульяновске, Саратове, Пскове, Калининграде. Несмотря на разное кадровое и материально-техническое обеспечение, на наличие или отсутствие статуса юридического лица, объем задач по научно-методическому, информационно-аналитическому обеспечению деятельности ДШИ, повышению квалификации работников культуры и образования в сфере культуры у всех учебно-методических центров одинаково большой.

Информационно-методическое обеспечение деятельности ДШИ на современном этапе осложняется оптимизационными процессами, ведущими к сокращению количества школ по причине их реорганизации (присоединению, укрупнению) и увеличению количества учащихся. Ситуация в Кировской области идентична общероссийской тенденции, в том числе и по кадровой составляющей образовательного процесса. Из общего числа работающих в ДШИ преподавателей ровно половина — в возрасте от 40 до 60 лет. До 30 лет — 13%, до 40 лет — 14%, свыше 60 лет — 23%. На начало 2017/18 учебного года число вакансий в ДШИ Кировской области составляет 120 человек. Только для преподавания в области музыкального искусства требуется 60 педагогов. Положение усугубляется тем, что в соответствии с уже упомянутыми федеральными государственными требованиями к кадровому обеспечению реализации предпрофессиональных программ не менее 25% (а на «фортепиано» — не менее 30%) от общего числа преподавателей, обеспечивающих реализацию данной программы, должны иметь высшее профессиональное образование по профилю преподаваемого предмета. Поскольку высшего учебного заведения сферы культуры в области нет, действенным вариантом решения проблемы могла бы стать практика других регионов, направляющих на целевое обучение выпускников колледжей в российские вузы.

Ситуация информационной составляющей деятельности ДШИ в последнее время кардиналь-

но изменилась к лучшему. Если четыре года назад, когда вышло Постановление Правительства РФ «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети “Интернет” и обновления информации об образовательной организации» от 10.07.2013 № 582, согласно которому на образовательные учреждения была возложена обязанность создания и ведения своих сайтов и определен перечень размещаемой на сайте информации, в Кировской области собственные сайты имели только пять школ из 90, то на сегодняшний день нет сайтов только у двух школ из 83. Таким образом, практически выполнен только еще вступивший в силу показатель развития ДШИ. Наличие официальных сайтов включено Министерством культуры РФ в План мероприятий («дорожную карту») по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы [17]. Согласно этому документу учреждения дополнительного образования — ДШИ и региональные методические службы (учебно-методические центры, кабинеты) ждут большие перемены.

Пожалуй, самым революционным в «дорожной карте» по оценке и руководителей органов исполнительной власти, и руководителей образовательных учреждений сферы культуры является шестой показатель четвертого раздела «Финансово-экономическое сопровождение деятельности ДШИ», который кардинально меняет ситуацию административной подчиненности ДШИ и воссоздаст утраченную регионами вертикаль управления. Буквальное значение показателя: «Доля ДШИ, находящихся в ведении органа управления культурой субъекта Российской Федерации, от общего количества ДШИ, расположенных в субъекте Российской Федерации» в количественном виде составляет: в 2018 г. — не менее 5–10%, в 2019 — 10–20%, в 2020 — свыше 30%, в 2021 — 50%, в 2022 г. — не менее 70%. Учитывая, что в настоящее время ДШИ в основном находятся в ведении муниципалитетов, а их перевод с муниципального на региональный уровень потребует разработки механизма и принятия экономико-правовых решений по передаче финансовых средств, предусмотренных на функционирование муниципальных ДШИ, на уровень региона — объем задач видится обширным. Так, на момент начала действия «дорожной карты» в Кировской области все ДШИ имеют статус муниципальных, к 2022 году 50 ДШИ должны стать областными, подведомственными Министерству культуры Кировской области. В этой связи подлежат диверсификации и полномочия методических центров ДШИ.

Решением коллегии Министерства культуры РФ от 08.07.2017 № 16 «О современном состоянии и перспективах развития детских школ

искусств» [18], органам управления культурой субъектов Российской Федерации рекомендовано в срок до 01.03.2018 г. принять меры по созданию региональных методических центров по развитию ДШИ и по обеспечению взаимодействия региональных методических центров с федеральным ресурсным методическим центром по развитию ДШИ. Руководителям учебно-методических центров только бы приветствовать такое последовательное формирование и логичное проведение государственной культурной политики, если бы не одна формулировка в вышеуказанном Плана мероприятий («дорожной карте») по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы: «Доля субъектов Российской Федерации, в которых имеются региональные методические центры/кабинеты, функционирующие либо как самостоятельные юридические лица, либо как структурные подразделения образовательных учреждений отрасли культуры». Понятна цель авторов «дорожной карты»: создать методические центры в тех восьми регионах Российской Федерации, где их нет. Однако есть весьма основательное предположение, что формулировка «либо как самостоятельные юридические лица, либо как структурные подразделения» приведет к сокращению региональных учебно-методических центров, являющихся юридическими лицами, поскольку вариативность решений позволяет учредителям выполнить и показатель «дорожной карты», и план по оптимизации бюджетных расходов, существующий во многих регионах. В определенном смысле эта ситуация является «проверкой на зрелость» органов управления культурой субъектов Российской Федерации, отвечающих за проведение государственной культурной политики, концептуально направленной действительно в перспективное будущее [19]. В ходе заседания Совета при Президенте по культуре и искусству 21 декабря 2017 г. была особо отмечена необходимость пересмотра сложившегося отношения к культуре лишь как к отрасли социальной сферы, оказывающей определенного вида «услуги» и особенно отмечена ее значимость как миссии, как общественного блага. На совещании по вопросам поиска, поддержки и профессиональной подготовки талантливой молодежи в сфере искусства Президент Российской Федерации В.В. Путин назвал национальным достоянием «давние и богатые традиции творчества, великие театральные, художественные, балетные, музыкальные школы» и особо подчеркнул задачу государства «не просто их сохранить, эти традиции, а преумножить и обеспечить преемственность» [20]. В данном контексте потенциал системы учреждений дополнительного образования можно расценивать как основной ресурс развития сферы культуры.

Список источников

1. Культурно-исторический потенциал модернизации: парадоксы российской ментальности : сб. статей / отв. ред Д.В. Монастырский, Е.Д. Дерябина, Г.А. Цветкова. Москва : АПРИКТ, 2012. 457 с.
2. Теория, история и практика образования в сфере культуры : материалы XVII Междунар. науч.-метод. конф. (Барнаул, 16 марта 2017 г.) / отв. ред. Г.В. Говорухина. Барнаул : Изд-во Алтайского гос. ин-та культуры, 2017. 267 с.
3. Образование и культура: потенциал взаимодействия и ресурсы НКО в социокультурном развитии регионов России. Теория и практики социокультурного развития : сб. материалов III Культурного форума регионов России (Москва – Волгоград – Новосибирск – Рязань – Сыктывкар, февраль – сентябрь 2017 г.) / сост. и общ. ред.: О.Н. Астафьева, О.В. Коротеева. Москва, 2017. 576 с.
4. Креативные технологии в социально-культурном пространстве : сб. науч.-метод. материалов / сост. Т.В. Рябова. Санкт-Петербург : Рос. творч. союз работников культуры, 2013. 224 с.
5. Астафьева О.Н., Коротеева О.В., Шибалева Е.А. Образование и культура в социокультурном развитии регионов России // Обсерватория культуры. 2017. № 14, № 6. С. 677–685. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-14-677-685.
6. Дополнительное профессиональное образование как стратегический ресурс развития культуры регионов : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Казань, 19 апр. 2016 г.) / сост. : Р.И. Садриев, Т.В. Абалимова, Е.Б. Гоглева ; гл. редактор Р.И. Садриев ; Мин-во культуры РТ ; ИДПО. Казань : Медицина, 2016. 444 с.
7. Лузан В.С. Роль профильного образования в сфере культуры и искусства в реализации государственной культурной политики [Электронный ресурс] // Концепт : науч.-метод. электрон. журн. 2016. Т. 15. С. 1011–1015. URL: <http://e-koncept.ru/2016/96117.htm> (дата обращения: 05.09.2017).
8. Дополнительное образование детей в изменяющемся мире: перспективы развития востребованности, привлекательности, результативности : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. (Челябинск, 15–16 окт. 2015 г.) / под ред. А.В. Кислякова, А.В. Щербаклова. Челябинск : ЧИППКРО, 2015. 532 с.
9. Буйлова Л.Н. Актуализация роли дополнительного образования детей в современной образовательной политике РФ [Электронный ресурс] // Актуальные задачи педагогики : материалы Междунар. науч. конф. (Чита, дек. 2011 г.). URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1361> (дата обращения: 27.08.2017).
10. Поликашева Н.В. Развитие системы дополнительного образования детей как ресурс социокультурной модернизации образования [Электронный ресурс] // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сб. ст. по материалам IV Междунар. науч.-практ. конф. № 4. Ч. I. Новосибирск : СибАК, 2011. URL: <https://sibac.info/conf/pedagog/iv/35782> (дата обращения: 27.08.2017).
11. Тихунова И.П. X Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству // Библиоковедение. 2017. Т. 66, № 6. С. 711–715. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-711-715.
12. Горбунова А.В. Деятельность служб информации по культуре и искусству: из опыта последних лет // Библиоковедение. 2016. Т. 1, № 1. С. 32–39. DOI: 10.25281/0869-608X-2016-1-1-32-39.
13. Об образовании в Российской Федерации : федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. КонсультантПлюс : офиц. сайт. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 27.08.2017).
14. Араkelова А.О. О некоторых особенностях возникновения и развития системы профессионального музыкального образования в России // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2012. № 2. С. 45–54.
15. Кайгородцева М.В. Методическая работа в системе дополнительного образования. Материалы, анализ, обобщение опыта. Москва : Учитель, 2009. 805 с.
16. Приказы Министерства культуры РФ об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ [Электронный ресурс] // Учеб.-метод. центр повышения квалификации работников культуры и искусства : сайт. URL: http://www.kultura-centr.ru/to_assist_edu/ФЕДЕРАЛЬНЫЕ%20ГОСУДАРСТВЕННЫЕ%20ТРЕБОВАНИЯ/ (дата обращения: 27.08.2017).
17. План мероприятий («дорожная карта») по перспективному развитию ДШИ на 2018–2022 годы [Электронный ресурс] // РОСКИ. Ин-т развития образования в сфере культуры и искусства : офиц. сайт. URL: <http://www.iroski.ru/node/1213> (дата обращения: 02.02.2018).
18. О современном состоянии и перспективах развития детских школ искусств: решение коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 08.07.2017 № 16 [Электронный ресурс] // Министерство культуры Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://www.mkrf.ru/documents/o-sovremennom-sostoyanii-perspektivakh-razvitiya-detskikh-shkol-iskusstv> (дата обращения: 05.09.2017).
19. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р, утверждающее Концепцию развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] // Министерство образования и науки Российской Федерации : офиц. сайт. URL: <https://минобрнауки.рф/документы/4429> (дата обращения: 05.04.2017).
20. Совещание по вопросам поддержки талантливой молодежи в сфере искусства [Электронный ресурс] // Президент России : офиц. сайт. URL: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56119> (дата обращения: 09.02.2018).

Additional Education as the Main Resource for Developing the Sphere of Culture

Olga V. Bakina

Educational and Methodical Center for Training of the Workers of Culture and Art, 8, Spasskaya Str., Kirov, 610000, Russia
E-mail: olgabakina@mail.ru

Abstract. *Actualization of the role of the system of art education, aimed at identifying and teaching gifted children in the field of culture, the goal-setting of additional educational programs in the field of arts is caused by conceptual documents adopted at the highest state level over the past five years, as well as by sectoral bodies of state executive power. Measures to implement the state cultural policy determine the reform of the system of art education for the long-term period and are aimed primarily at solving the problem of recreating the interaction vertical between regional cultural management authorities and municipalities concerning the functioning of children's art schools and the prospects for their development, which is absent in a number of constituent entities of the Russian Federation. In the situation of management decentralization, which arose as a result of the division of powers between federal, regional and local government bodies, as well as the weakening of creative and methodical links between children's art schools, professional and higher educational organizations, the root cause of which is, among other things, departmental disunity, some coordination of the activities of additional education institutions and cultural authorities of subjects of the Russian Federation is assigned to regional educational and methodical (resource) centers. The article considers the modern problems of functioning and interaction of the institutions of additional education in the sphere of culture (children's art schools according to the types of arts) and additional professional education (educational and methodical centers). Particular attention is paid to the historically established relationship between the children's art schools (according to the types of arts) and the educational and methodical centers (methodical offices), which are tasked with the scientific, methodical and information support of the activities of children's art schools. On the basis of a retrospective analysis of the state of regional educational and methodical centers, a forecast is given for their development in the context of implementation of the state cultural policy at the stage of implementation of the Action Plan ("Road Map") for the Perspective Development of Children's Art Schools According to the Types of Arts for 2018–2022. This document, approved in January 2018, aims to bring together the efforts of the Ministry of Culture of Russia and the constituent entities of the Russian Federation, emphasizes the task of preserving and developing the network of children's art schools, which are the first link*

in the Russian three-tiered system of art education, which has no analogues in the world educational space. Based on the examples and performance indicators of children's art schools in the Kirov Region, the author makes a forecast of the variability of decisions of the founders of regional educational and methodical centers in the post-reform period, emphasizes the importance of understanding the role of the arts education system, especially the additional, as the main resource for developing the cultural space of regions and whole country.

Key words: additional educational programs, children's art schools, educational and methodical centers, state cultural policy.

Citation: Bakina O.V. Additional Education as the Main Resource for Developing the Sphere of Culture, *Observatory of Culture*, 2018, vol. 15, no. 2, pp. 230–237. DOI: 10.25281/2072-3156-2018-15-2-230-237.

References

1. Monastyrsky D.V., Deryabina E.D., Tsvetkova G.A. (eds). *Kul'turno-istoricheskii potentsial modernizatsii: paradoksy Rossijskoi mental'nosti: sb. statei* [Cultural and Historical Potential of Modernization: The Paradoxes of Russian Mentality: collected articles]. Moscow, APRIKT Publ., 2012, 457 p.
2. Govorukhina G.V. (ed.) *Teoriya, istoriya i praktika obrazovaniya v sfere kul'tury: materialy XVII Mezhdunar. nauch.-metod. konf. (Barnaul, 16 marta 2017 g.)* [Proceedings of the 17th Int. Sci.-Method. Conf. "Theory, History and Practice of the Education in the Sphere of Culture" (Barnaul, March 16, 2017)]. Barnaul, Altaiskogo Gosudarstvennogo Instituta Kul'tury Publ., 2017, 267 p.
3. Astafyeva O.N., Koroteeva O.V. (eds). *Obrazovanie i kul'tura: potentsial vzaimodeistviya i resursy NKO v sotsiokul'turnom razvitii regionov Rossii. Teoriya i praktiki sotsiokul'turnogo razvitiya: sbornik materialov III Kul'turnogo foruma regionov Rossii (Moskva – Volgograd – Novosibirsk – Ryazan' – Syktyvkar, fevral' – sentyabr' 2017 g.)* [Proceedings of the 3d Cultural Forum of Russian Regions "Education and Culture: The Interaction Potential and the Resources of Non-Profit Organizations in the Socio-Cultural Development of Russian Regions. The Theory and Practices of Socio-Cultural Development" (Moscow – Volgograd – Novosibirsk – Ryazan – Syktyvkar, February – September 2017)]. Moscow, 2017, 576 p.
4. Ryabova T.V. (ed.) *Kreativnye tekhnologii v sotsial'no-kul'turnom prostranstve: sb. nauch.-metod. materialov* [Creative Technologies in the Socio-Cultural Space: collected scientific and methodological materials]. St. Petersburg, Rossiiskii Tvorcheskii Soyuz Rabotnikov Kul'tury Publ., 2013, 224 p.
5. Astafyeva O.N., Koroteeva O.V., Shibaeva E.A. Education and Culture in the SocioCultural Development of Russian Regions, *Observatoriya kul'tury* [Observatory of Culture], 2017, vol. 14, no. 6, pp. 677–685 (in Russ.). DOI: 10.25281/2072-3156-2018-14-677-685.

6. Sadriev R.I., Abalimova T.V., Gogleva E.B. (eds). *Dopolnitel'noe professional'noe obrazovanie kak strategicheskii resurs razvitiya kul'tury regionov: materialy II Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Kazan', 19 apr. 2016 g.)* [Proceedings of the 2 Int. Sci.-Prac. Conf. "Additional Professional Education as a Strategic Resource for the Development of Regional Culture" (Kazan, April 19, 2016)]. Kazan, Meditsina Publ., 2016, 444 p.
7. Luzan V.S. The Role of Profile Education in the Sphere of Culture and Art in the Implementation of State Cultural Policy, *Nauch.-metod. elektron. zhurn. "Kontsept"* [Scientific and Methodological Electronic Journal "Concept"], 2016, vol. 15, pp. 1011–1015. Available at: <http://e-kontsept.ru/2016/96117.htm> (accessed 05.09.2017) (in Russ.).
8. Kislyakov A.V., Shcherbakov A.V. (eds). *Dopolnitel'noe obrazovanie detei v izmenyayushchemsya mire: perspektivy razvitiya vostrebovanosti, privlekatel'nosti, rezul'tativnosti: materialy II Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (Chelyabinsk, 15–16 okt. 2015 g.)* [Proceedings of the 2nd Int. Sci.-Prac. Conf. "Additional Education of Children in a Changing World: Perspectives for the Development of Demand, Attractiveness, Productivity" (Chelyabinsk, October 15–16, 2015)]. Chelyabinsk, ChIPPKRO Publ., 2015, 532 p.
9. Builova L.N. Actualization of the Role of Additional Education of Children in the Modern Educational Policy of the Russian Federation, *Aktual'nye zadachi pedagogiki: materialy Mezhdunar. nauch. konf. (g. Chita, dek. 2011 g.)* [Proceedings of the Int. Sci. Conf. "Actual Problems of Pedagogy" (Chita, December 2011)]. Available at: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/20/1361> (accessed 27.08.2017) (in Russ.).
10. Polikasheva N.V. Development of the System of Additional Education of Children as a Resource of Socio-Cultural Modernization of Education, *Lichnost', sem'ya i obshchestvo: voprosy pedagogiki i psikhologii: sb. st. po materialam IV Mezhdunar. nauch.-prakt. konf.* [Proceedings of the 4 Int. Sci.-Prac. Conf. "Personality, Family and Society: Issues of Pedagogy and Psychology"], no. 4, part I. Novosibirsk, SibAK Publ., 2011. Available at: <https://sibac.info/conf/pedagog/iv/35782> (accessed 27.08.2017) (in Russ.).
11. Tikonova I.P. The 10th All-Russian Meeting of the Heads of Information Services for Culture and Art, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 6, pp. 711–715 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-711-715.
12. Gorbunova A.V. Activity of Information Services on Culture and Art of the Central Libraries of the Subjects of the Russian Federation: From the Experience of the Recent Years, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2016, vol. 1, no. 1, pp. 32–39 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2016-1-1-32-39.
13. On Education in the Russian Federation: Federal Law of 29.12.2012 No. 273-FZ, *Konsul'tantPlyus: ofits. sait* [ConsultantPlus: official website]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (accessed 27.08.2017) (in Russ.).
14. Arakelova A.O. Some Features of Formation and Development of Professional Music Education System in Russia, *Vestn. Kemerovskogo gos. un-ta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of Kemerovo State University of Culture and Arts], 2012, no. 2, pp. 45–54 (in Russ.).
15. Kaigorodtseva M.V. *Metodicheskaya rabota v sisteme dopolnitel'nogo obrazovaniya. Materialy, analiz, obobshchenie opyta* [Methodical Work in the System of Additional Education. The Materials, Analysis, Generalization of Experience]. Moscow, Uchitel' Publ., 2009, 805 p.
16. Orders of the Ministry of Culture of the Russian Federation on Approval of the Federal State Requirements to the Minimal Content, Structure and Implementation Conditions of Additional Preprofessional General Education Programs, *Ucheb.-metod. tsentr povysheniya kvalifikatsii rabotnikov kul'tury i iskusstva: sait* [Educational and Methodical Center for Professional Development of Culture and Art Workers: website]. Available at: http://www.kultura-centr.ru/to_assist_edu/%D0%A4%D0%95%D0%94%D0%95%D0%A0%D0%90%D0%9B%D0%AC%D0%9D%D0%AB%D0%95%20%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A3%D0%94%D0%90%D0%A0%D0%A1%D0%A2%D0%92%D0%95%D0%9D%D0%9D%D0%AB%D0%95%20%D0%A2%D0%A0%D0%95%D0%91%D0%9E%D0%92%D0%90%D0%9D%D0%98%D0%AF/ (accessed 27.08.2017) (in Russ.).
17. Action Plan ("Road Map") for the Perspective Development of Children's Art Schools for 2018–2022, *ROS-KI. In-t razvitiya obrazovaniya v sfere kul'tury i iskusstva: ofits. sait* [ROSKI. Institute for Development of the Education in the Field of Culture and Art: official website]. Available at: <http://www.iroski.ru/node/1213> (accessed 02.02.2018) (in Russ.).
18. On the Current State and Development Prospects of Children's Art Schools: The Decision of the Collegium of the Ministry of Culture of the Russian Federation of 08.07.2017 No. 16, *M-vo kul'tury Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Culture of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://www.mkrf.ru/documents/o-sovremennom-sostoyanii-i-perspektivakh-razvitiya-detskikh-shkol-iskusstv> (accessed 05.09.2017) (in Russ.).
19. Order of the Government of the Russian Federation of September 4, 2014, No. 1726-r, Approving the Development Conception of Additional Education for Children, *M-vo obrazovaniya i nauki Rossiiskoi Federatsii: ofits. sait* [Ministry of Education and Science of the Russian Federation: official website]. Available at: <https://xn--80abucjiibhv9a.xn--p1ai/%D0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D1%82%D1%8B/4429> (accessed 05.04.2017) (in Russ.).
20. Meeting on the Support of Talented Youth in the Field of Art, *Prezident Rossii: ofits. sait* [President of Russia: official website]. Available at: <http://www.kremlin.ru/events/president/news/56119> (accessed 09.02.2018) (in Russ.).