

ТРАДИЦИОННАЯ КУЛЬТУРА И СОВРЕМЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ, ТРАДИЦИИ, ИННОВАЦИИ

Цель конференции: обсуждение традиционных и инновационных взглядов на взаимодействие пространств культуры и образования, теоретических оснований и способов конструирования современного содержания профессионального образования специалистов в области культуры и искусств, средств и методов поддержания интереса к традиционной культуре, формам и средствам ее предъявления разным группам населения; обмен идеями, проектами, разработками в области инновационной социокультурной, просветительской и педагогической деятельности с целью распространения позитивного опыта в сфере поликультурного воспитания и художественного образования.

Научные направления работы конференции:

- Секция 1. Традиционная культура: проблемы исследования, сохранения, интеграции с современным искусством.
- Секция 2. Современный музей в контексте интеграции пространств культуры и образования.
- Секция 3. Методология, теория и технологии профессионального образования в сфере культуры и искусства: традиции и инновации.
- Секция 4. Информационно-коммуникационные технологии: опыт и перспективы применения как средства презентации и популяризации культурного наследия.
- Секция 5. Теория и практика поликультурного образования детей и молодежи.
- Секция 6. Особенности приобщения к ценностям традиционной культуры лиц с ограниченными возможностями здоровья.

К участию в конференции приглашаются ученые, руководители и специалисты научных и образовательных организаций, учреждений культуры, работники органов управления культурой и образованием, преподаватели вузов и колледжей, магистранты, аспиранты, а также все лица, заинтересованные в обсуждении проблем интеграции пространств культуры и образования.

В рамках конференции планируется проведение пленарного заседания, заседаний научных секций, научно-методического семинара, круглого стола по проблемам интеграции пространства культуры и пространства образования, мастер-классов по музыкальному, вокальному исполнительству, хореографическому и декоративно-прикладному искусству, оформление тематических экспозиций выставки конференции.

Язык работы конференции — русский, английский.

Формы участия: очное — выступление с докладами, проведение мастер-классов, оформление выставочных экспозиций, публикация; заочное — предоставление материалов для опубликования.

Заявку на участие в конференции, материалы для публикации в сборнике и отсканированную квитанцию об оплате публикации необходимо отправить в адрес координатора конференции **до 15 сентября 2018 г.** включительно.

Контакты:

Координатор конференции — Евсюк Ольга Викторовна

Вяткина ул., д. 14, каб. 407, 409, г. Абакан, Республика Хакасия, 655017, Россия

Тел.: +7 (3902) 22-60-21 +7 (909) 524-50-08; +7 (983) 195-98-75; +7 (983) 279-49-11.

E-mail: inst_isk_14107@mail.ru, evusyak_ov@khsu.ru, olgaevusyak@rambler.ru

Подробнее: <http://www.khsu.ru/>