

там в 1820-х гг. целой плеяды авторов самых востребованных учебников по истории США. Одновременно с ростом количества и влияния издательских фирм в Нью-Йорке и Филадельфии центр производства учебной литературы во второй половине XIX в. переместился в Средне-Атлантические штаты.

Континентальная экспансия США создала предпосылки для массовой внутренней миграции населения, которое в числе другого имущественного перемещало школьные учебники. Поскольку система школьного образования вплоть до конца XIX в. была новым и плохо развитым институтом, который еще не пользовался должным авторитетом у населения страны, руководители школ и учителя были не в состоянии обязать родителей покупать утвержденные школой, округом или штатом книги. Это привело к проблеме «учебного плюрализма» и распространению пособий северных авторов по всей территории США. Одновременно с этим высокая доходность бизнеса по продаже учебников привела к проблеме «перепроизводства» школьных книг.

Ключевые слова: школьный учебник, культура, история США, XIX век, культурологический источник, историографический источник, школьное образование, книгопечатание, книготорговля.

Для цитирования: Сметанина К.Ю. Американские учебники XIX в. как культурологические источники: проблема производства и использования // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 3. С. 310–320. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-3-310-320.

Вопрос о правомерности использования школьного учебника по истории в качестве объекта историографического и культурологического исследований стал волновать отечественных и зарубежных ученых еще в XX веке. Если в России первые труды, посвященные данной теме, появились в начале 1980-х гг. в среде историков (здесь следует особо отметить диссертации и статьи А.Н. Фукса [1], Т.А. Володиной [2] и Н.Г. Федоровой [3]) и в начале 2000-х гг. стали разрабатываться представителями куль-

турологии [4], то в США ученые привлекали учебники в качестве первоисточников для своих работ еще в начале XX века [5]. Подчеркнем, что в первой половине XX в. подобные исследования были редкостью (нам удалось обнаружить лишь книги Чарльза Альтшуля (Charles Altschul) [5], Бесси Луиз Пирс (Bessie Louise Pierce) [6], Артура Кларенса Уолуорта (Arthur Clarence Walworth) [7] и сестры Мари Леонор Фелл (Sister Marie Leonore Fell) [8]), и более массовое обращение к изучению проблемы формирования представлений о прошлом с помощью учебников началось с 1960–1970-х годов.

Что касается пособий по истории России, в частности, использовавшихся в средних учебных заведениях Российской империи в XIX в., в силу централизации здесь законодательных полномочий над сферой образования мы можем с уверенностью говорить о том, что школьные книги транслировали определенную систему ценностей и взглядов на территории всей страны. При обращении к американским текстам XIX в. возникает закономерный вопрос: не являются ли они отражением исключительно культурно-социальных и политических реалий и представлений, бытовавших в отдельных штатах? Можно ли применительно к США говорить о некоем «едином образовательном пространстве», учитывая, что политика в области образования исконно находилась в ведении законодательных и исполнительных органов отдельных штатов? Поскольку в российской академической среде эта тема до нынешнего времени осталась неизученной, цель данной статьи — проследить процесс производства и распространения американских учебников по истории США в XIX в., его логику, специфику и зависимость от исторических и социокультурных реалий эпохи.

ОБ АВТОРАХ ШКОЛЬНЫХ ПОСОБИЙ

Чарльз Хоуп Карпентер (Charles Hope Carpenter) в книге «История американских школьных учебников» отмечает, что большинство авторов первых учебников были школьными учителями, некоторые —

профессорами в университетах, а часть — не имели никакой связи с преподаванием или со школой [9, р. 20]. Беглое знакомство с их биографиями позволило ученым выявить одну интересную особенность: многие из них были уроженцами Новой Англии и/или получали там свое образование. Как отмечает Рут Элсон (Ruth Elson), «публичные школы были продуктом пуританства Новой Англии, и не удивительно, что авторы школьных учебников стали его побочным продуктом» [10, р. 7]. Она также приводит цитату из выступления в студенческом обществе «Фи Бета Каппа» от 19 июля 1849 г., которая подтверждает данный тезис: «Практически все наши учителя вместе с авторами школьных учебников, большая часть наших проповедников, а также наши редакторы родом из Новой Англии, или они получают там свое образование» [Цит. по: 10, р. 7].

Действительно, авторы самых востребованных в XIX в. пособий, а именно Ноа Уэбстер (Noah Webster), братья Сэмюэл Грисуолд (Samuel Griswold Goodrich) и Чарльз Огустус Гудричи (Charles Augustus Goodrich), Эмма Уиллард (Emma Willard), Джесси Олни (Jesse Olney), Джон Фиске (John Fiske) родились в штате Коннектикут, Сальма Хейл (Salma Hale) — в Нью-Гэмпшире, Джон Фрост (John Frost) — в Мэне, Марсиус Уиллсон (Marcius Willson) — в Массачусетсе. Среди них двое учились в Йельском университете и двое — в Гарвардском, еще один автор, Дэвид Генри Монтгомери (David Henry Montgomery) — в университете Брауна.

Мы обнаружили, что другой родиной авторов учебников XIX в. по истории являются так называемые Средне-Атлантические штаты¹, в частности Нью-Йорк и Пенсильвания. Например, в Нью-Йорке родились Джоэл Дорман Стил (Joel Dorman Steele), Джордж Пейн Куакенбос (George Rayn Quackenbos) и Бенсон Джон Лоссинг (Benson John Lossing). Там же жили и работали уроженцы Индианы Эдвард Эгглстон (Edward Eggleston) и Джон Кларк Ридпат (John Clark Ridpath), а так-

¹ Средне-Атлантические штаты (*Middle Atlantic States*) — группа штатов США, которые вместе со штатами Новой Англии образуют один из четырех крупных регионов Америки — Северо-Восток США. К ним относятся: Нью-Джерси, Нью-Йорк и Пенсильвания.

же Уильям Суинтон (William Swinton), вместе с семьей иммигрировавший из Шотландии в Канаду и учившийся в Массачусетсе. В Филадельфии работали и создавали свои книги Джон Фрост и ирландец Уильям Гримшоу (William Grimshaw). Стоит отметить, что большинство упомянутых уроженцев Новой Англии издавали свои учебники в первой половине XIX в., а жители Средне-Атлантических штатов, напротив, — во второй. Что касается южных штатов, как утверждает Эдгар Найт (Edgar Knight) в своем труде «Народное образование на Юге²», они использовали учебники северных³ авторов [11, р. 287], несмотря на содержащуюся в них критику рабовладельческого строя, поскольку своих учебников у Юга практически не было. Таким образом, школьные пособия XIX века по истории США являлись продуктами Северо-Восточных штатов, которые по своим историческим, экономическим, культурным и идеологическим характеристикам представляли единый регион, достаточно сильно отличавшийся от Юга и Запада.

ГЕОГРАФИЯ ИЗДАТЕЛЬСТВ И ОБЪЕМЫ ПУБЛИКАЦИЙ

Расположение издательств, публиковавших школьные учебники, во многом совпадает с местами жительства их авторов. Изучив более 500 изданий, мы обнаружили, что основными городами, в которых печатались учебники, были Бостон, Нью-Йорк, Филадельфия, Хартфорд и с середины 1860-х гг. — Чикаго. Реже книги издавались в Нью-Хейвене (Коннектикут), Цинциннати, (Огайо), Кине (Нью-Гэмпшир), Куперстауне (Нью-Йорк). Лишь некоторые издания публиковались в южных штатах, например

² Юг (the South) — крупный экономический и социокультурный регион США, расположенный на юго-востоке страны. Под Югом в XIX в. понимали рабовладельческие штаты, в период Гражданской войны (1861–1865) вошедшие в Конфедеративные штаты Америки.

³ Север (the North) — другой крупный экономический и социокультурный регион США, к которому в XIX в. относили современные Северо-Восточные штаты. В годы Гражданской войны (1861–1865) под Севером понимали 20 свободных штатов, противостоявших южным Конфедеративным штатам Америки.

в Луисвилле (Кентукки) и в Балтиморе (Мэриленд). Причем большинство из них были книгами северных авторов, которые одновременно выпускались в нескольких городах, по всей видимости, по соглашению с местными издательскими компаниями. Объяснить данный список достаточно легко: именно эти города были центрами печатного дела США в XIX веке. По данным ученого Джона Нитца (John Nietz), еще в начале колониального периода большинство учебных книг издавалось в Бостоне и близлежащих городах. После Американской революции лидерство, возможно благодаря влиянию Бенджамина Франклина, перехватила Филадельфия [12]. В XIX в. звание столицы книгопечатания окончательно закрепилось за Нью-Йорком. Хартфорд с конца XVIII в. также значился в списке крупнейших центров книжного дела Америки. Он причислялся исследователями к городам, традиционно специализировавшимся на издании учебной литературы (отчасти оттого, что «отец» американских учебников, Ноа Уэбстер, печатал там свои первые книги, и в некоторой степени потому, что данный город являлся традиционным центром закупки мелкими торговцами своих товаров [13, р. 40]). В 1820–1850-х гг. в Цинциннати было основано 25 издательских компаний. Благодаря одной из них — «Труман и Смит» (Truman & Smith), за десять лет было выпущено около 700 тыс. книг. С 1830-х гг. этот город стал лидером по печати учебников в западных штатах. В 1850–1870-х гг. издательское дело расцвело в Чикаго, который после финансового кризиса 1857 г., оказавшего сильное влияние на всю полиграфическую промышленность США, перехватил первенство на Западе [14]. На Юге накануне Гражданской войны (1861–1865) также действовали издательские фирмы, в основном базировавшиеся в Ричмонде (Виргиния) и Балтиморе. По данным исследователя Хельмута Леманна-Хаупта (Hellmut Lehmann-Haupt), их количество в 1820–1850-х гг. было в десятки раз меньше, чем в северных городах, и насчитывало 15 и 32 соответственно, против 345 фирм в Нью-Йорке, 198 — в Филадельфии и 147 — в Бостоне [14, р. 120]. Следовательно, можно заключить, что, несмотря на наличие издательств в южных штатах, авторы предпочитали печатать

учебники на своей малой родине, чему также содействовало бурное развитие железнодорожного транспорта, с помощью которого товары можно было легко доставить на Юг. Во второй половине XIX в. учебники стали издавать и на Среднем Западе по причине значительного роста там книгопечатной промышленности.

Исследователи отмечают, что с 1820-х гг. учебники стали «продаваться почти в астрономических количествах» [14, р. 124]. Так, валовая выручка от продаж пособий американских авторов выросла с 750 тыс. долл. США в 1820-х гг. до 5,5 млн в 1850-х годах. К 1856 г. в Америке ежегодно выпускалось больше книг для школьников, чем на всем европейском континенте [15, р. 43]. Здесь важно отметить, что поскольку выпуском учебников занимались частные компании, нацеленные исключительно на прибыль, то по размерам тиражей и количеству переизданий можно достаточно точно отследить востребованность тех или иных учебников в целом по стране. Например, к 1846 г. было продано 500 тыс. экз. «Иллюстрированной истории Соединенных Штатов» Сэмюэла Гудрича. «История Соединенных Штатов» его брата Чарльза Огустуса выдержала 40 переизданий всего за десять лет, а в 1840-х гг. американцы приобрели более 150 тыс. копий. Суммарный тираж «Истории Соединенных Штатов, или Американской республики» Эммы Уиллард составил более 1 млн экземпляров [15, р. 45]. Учебники в то время стоили немало: в отчете попечительского совета публичных школ г. Вашингтона от 1867 г. указывается, что цена всех учебников для одного ученика начальной школы составляет 2 долл. США, средней — 5, старшей — 8, школы грамматики — 15 долл. США [16, р. 42]. При средней дневной зарплате рабочего в Южно-Атлантических штатах⁴, составлявшей 90 центов [17, р. 466]), становится ясно, что простые американцы, для которых деньги были очень большой ценностью, читали и перечитывали приобретенные книги.

⁴ Южно-Атлантические штаты (South Atlantic states) — группа штатов США, входящих в один из четырех крупных регионов Америки — Юг США. К ним относят: Виргинию, Делавэр, Джорджию, Западную Виргинию, Мэриленд, Северную и Южную Каролины, Флориду и округ Колумбия.

Более того, в целевую аудиторию школьных учебников входили не только дети, но и все члены семьи. Доказательство этому можно найти в названиях самих книг: «История Соединенных Штатов Америки: для школьного и частного семейного пользования» (1820) Чарльза Прентисса (Charles Prentiss), «История Соединенных Штатов Америки: для использования в семье и школе» (1826) Фредерика Батлера (Frederick Butler), «Обозрение Соединенных Штатов: для использования в школе и семье» (1830) Хоусии Хилдрета (Hosea Hildreth), «Семейная книга истории» (1839) Джесси Олни, «Начертания американской истории от первооткрытия до нашего времени, для семей и школ» (1845) неизвестного автора, «Иллюстрированная история Соединенных Штатов: для школ и семей» (1854), «История Соединенных Штатов: для семей и библиотек» (1857), «Начальная история Соединенных Штатов: для школ и семей» (1857), «Семейная история Соединенных Штатов» (1881) Бенсона Джона Лоссинга, «Иллюстрированная история Соединенных Штатов: для использования в школе и семье» (1861) Сэмюэла Гудрича, «Букварь Армстронга по истории Соединенных Штатов: для школ и семейного пользования» (1881) Эндрю Кэмпбелла Армстронга (Andrew Campbell Armstrong) и т. д. Исследователи подтверждают, что в тот период учебники по истории, наряду с Библией, были настольной книгой американцев [15, р. 56–57].

МНОГООБРАЗИЕ УЧЕБНИКОВ И ПОЛИТИКА ЕДИНОГО СПИСКА ОДОБРЕННЫХ КНИГ

Девятнадцатый век — период стремительного роста всех отраслей экономики США, а также эпоха континентальной экспансии, результатом чего стало два параллельных процесса — постоянного притока рабочей силы из-за рубежа и внутренней миграции населения. Семьи переезжали на Запад в поисках лучших земель либо устремлялись в быстро развивающиеся города. В результате в США сложилась такая ситуация, что дети

постоянно меняли школы, куда они приносили свои старые учебники, и учителям на уроках нередко приходилось иметь дело одновременно с несколькими пособиями. «Представьте ситуацию, разыгрывающуюся в классных комнатах от Массачусетса до Калифорнии, — пишет Барри Джойс (Barry Joyce) в своем исследовании, посвященном первым американским школьным учебникам по истории, — когда наступала пора урока истории и обязательной декламации зазубренных отрывков, один ребенок вытаскивал “Рассказы Питера Парли” Сэмюэла Гудрича, заставляя своего товарища по скамье тщетно искать нужную страницу в “Американской республике” Уиллард, в то время как их одноклассник нервно пролистывал “Историю Соединенных Штатов” Чарльза Гудрича» [15, р. 47].

Отчеты попечительских советов школ, школьных обществ и руководителей департаментов народного обучения середины и второй половины XIX в. пестрят упоминаниями о «величайшем зле», с которым приходится сталкиваться педагогам и начальству учебных заведений. Например, в отчете 1848 г. надзирателя общенародных школ штата Коннектикут приведены данные об использовании 21 учебника по истории различных авторов в период 1846–1847 годов [18, р. 17]. В подобном документе штата Канзас от 1872 г. говорится: «Ничто так не расстраивает учебный процесс и не тормозит развитие школы, как отсутствие единообразия учебников. Бесконечное многообразие школьных книг, привезенных детьми в Канзас практически из каждого штата Союза⁵, проникает в наши школы и подобно разрушителью порядка противится любой системе или классификации» [19, р. 16]. Руководитель департамента народного обучения штата Иллинойс в своем отчете за 1857–1858 гг. пишет: «Единообразие учебников несомненно является желанной целью, но в этой стране данный вопрос уже давно был решен: эта цель недостижима, если только не принять план, подобный утверждению

⁵ Союз (the Union) в США в период Гражданской войны (1861–1865), также называемый Севером, — федерация из 20 северных штатов, противостоявших южным Конфедеративным штатам Америки, и четырех пограничных рабовладельческих штатов, не присоединившихся к Конфедерации.

му в Верхней Канаде⁶, где старший руководитель одобряет список книг, которые должны использоваться в школах, и ставит выдачу казенных средств в зависимость от выполнения этого предписания» [20, р. 17].

Школьные советы и департаменты народного обучения стали ежегодно публиковать списки одобренных книг (например, в г. Вашингтоне в них вошел учебник по истории Бенсона Лоссинга, в Канзасе — Чарльза Гудрича, в Калифорнии — Джорджа Куакенбоса), которые зачастую игнорировались родителями. В отчетах школ штата Коннектикут второй половины 1840-х гг. из года в год звучали подобные жалобы: «Мы не смогли обеспечить единый набор книг. Родители отказались покупать [рекомендуемые учебники] — воспротивились инновациям» [21, р. 107], «в результате серии встреч совета был принят единый список учебников, которые были предписаны к использованию вместо всех остальных через месяц после уведомления. Это законное и желанное действие, если бы было исполнено, вне всякого сомнения, благоприятно сказалось на школах, но было предотвращено невежеством родителей, которые, полностью не осознавая настоятельную необходимость подобных решительных мер, отказались снабдить детей новыми книгами; вследствие этого в решение совета были внесены поправки, дабы обязать родителей при покупке новых книг приобретать оные из рекомендуемого списка» [22, р. 102]. Как отмечает Барри Джойс, штаты даже стали прибегать к букве закона: в 1857 г. законодательное собрание Индианы приняло закон о едином списке учебников, но 8 лет спустя ему пришлось признать это постановление утратившим силу [15, р. 47]. Данную проблему было настолько сложно решить простыми предписаниями, что департаменты народного обучения стали налагать штрафы на педагогов за их невыполнение: «Каждый учитель данной школы, использующий или позволяющий использовать любой учебник, отличный от утвержденных школьным советом, лишается своей

зарплаты; и более того, если совет какой-либо школы пренебрег утверждением или не смог утвердить единый список учебников, учитель под страхом такого же наказания должен использовать те учебники, которыми располагает наибольшее количество учеников, и никакие иные» [19, р. 17].

Учителя, как и ученики, также постоянно переезжали в поисках лучшей доли, на что, в частности, намекает цитата Дж.У. Моргана (J.W. Morgan) из штата Виргиния в статье «Наши школьные учебники» (1860), в которой автор упоминает о проблеме «странствующего подстрекателя, учителя-янки» в южных штатах [23, р. 439]. Подтверждение этому также можно найти в отчете руководителя народного обучения штата Калифорния 1863 г., где значителен, что две трети учителей штата не работали в одной и той же школе и двух семестров подряд. Данная ситуация усугублялась плохой подготовкой большинства педагогов, которые зачастую вели уроки, опираясь исключительно на учебники: «Если бы все наши учителя проходили подготовку в учительских семинариях, как прусские учителя, о ком Хорас Манн сказал: “Я ни разу не видел, чтобы кто-либо из них использовал книгу”, — многообразие пособий не имело бы большого значения» [24, р. 32]. Современники отмечают, что преподавание в школе в XIX в. совсем не было престижной профессией, кроме того оно плохо оплачивалось. Поэтому большинство учителей рассматривали его как временную занятость, обеспечивающую их хоть каким-то доходом, пока они не смогут устроиться на постоянную работу: «Некоторые занимаются этой деятельностью во время зимних месяцев, потому что благодаря ей они могут заработать больше, чем на фермах или заводах, некоторые становятся учителями, потому что слишком хилые, чтобы вовлекаться в более тяжелую и часто более престижную работу под открытым небом, другие, опять же, поскольку они потерпели крах во всех других начинаниях... Немногие из этих людей обладают чем-то вроде литературных знаний, выходящих за рамки обрывистого и мизерного материала, которому они учат, и многим впору самим сидеть за школьной скамьей, нежели брать на себя труд по обучению других» [Цит. по: 15, р. 29–30]. Следо-

⁶ Верхняя Канада (Upper Canada) — подразумевает территорию бывшей британской колонии в Северной Америке, которая существовала с 1791 по 1841 г. и находилась на юге современной провинции Онтарио в Канаде.

вательно, можно предположить, что учителя также вносили свою лепту в распространение учебных пособий по всей Америке, поскольку старались учить по книгам, которые сами хорошо знали. Кроме того, отсутствие должной подготовки не позволяло им в условиях разнообразия школьных учебников обеспечить качественное обучение, что еще больше обостряло ситуацию.

Из исследования Чарльза Альтшуля, проведенного в 1917 г., мы узнаем, что проблема многообразия учебников частично сохранялась вплоть до конца XIX века. В своей работе ученый пишет, что «в попытке установить источники, из которых народ черпал знания, я попросил департаменты народного обучения, надзирателей публичных школ, директоров средних школ и друзей [во всех штатах Союза] отправить мне названия некоторых из самых востребованных учебников, которые использовались более 20 лет назад в трех первых классах публичных школ, в которых преподавалась американская история...» [5, р. 16–17]. Получившийся список включал 40 книг, по 27 из которых учились более чем в одном штате, а такие как «Первый урок истории нашей страны» (1872) Уильяма Суинтона, «Новая история Соединенных Штатов для школ грамматики» (1890) Джона Андерсона (John Anderson) и «Основные факты американской истории» (1893) Дэвида Монтгомери — в 8, «История Соединенных Штатов и их народа» (1888) Эдварда Эгглстона — в 10, а «Краткая история Соединенных Штатов» (1885) Джоэла Стила — в 22 штатах. При этом в г. Нью-Йорке обучались по 24 учебникам, в Филадельфии — по 10, Колумбусе — по 6. Следует отметить, что другие города отчитались об использовании менее 5 разных книг.

Тем не менее постепенно политика принятия единого списка одобренных книг стала приносить свои плоды. Как значится в отчете Института издателей американских учебников (American Textbook Publishers Institute), опубликованном в Нью-Йорке в 1949 г., практика утверждения учебников на уровне штата или округа, начатая в штате Массачусетс в 1840-х гг., в 1890-х гг. стала широко распространяться по всей стране в ответ на беспощадную конкуренцию издательских компаний за рынки сбыта

своей продукции [13, р. 56]. Эдгар Найт, описывая положение дел на Юге, также отмечает, что в большинстве штатов в 1910-х гг. стало преобладать принятие унифицированного списка учебных пособий на различные периоды времени (обычно 4–5 лет) [11, р. 448].

В конце XIX в. способ производства учебных книг в США претерпел значительные изменения. В связи с бурным ростом количества публичных школ и появлением развитой системы учительских семинарий «случайные» учителя были замещены хорошо обученными педагогами-профессионалами. Школы стали испытывать сильное влияние со стороны научных кругов: внедрялись новые методики преподавания, совершенствовался учебный план. Более того, за век своего существования система народного образования приобрела авторитет в глазах населения. Одновременно с этим происходило формирование крупных издательских компаний, нередко путем объединения мелких книгопечатных фирм. Теперь главную роль в изготовлении школьного учебника стали играть уже не отдельные авторы, которые в начале и середине столетия сами писали, редактировали тексты и договаривались об их печати и распространении, а издательства. Их агенты начали работать в тесной связи с представителями департаментов народного обучения и педагогами, с которыми обсуждали проблемы учебников и образования, нанимали их в качестве своих советников, редакторов и авторов учебников [13, р. 49].

Более того, в работе над созданием книги теперь стал участвовать не один человек, а целый коллектив авторов. В своем труде, посвященном учебникам по истории XX в., Франсес Фицджеральд (Frances FitzGerald) утверждает: «Тексты уже не “пишутся”, а как говорят в промышленности, “разрабатываются”, и в этот процесс вовлечено большое число людей, и он характеризуется большим количеством компромиссов. С начала двадцатых годов [XX в.] издатели учебников ни разу не заключили контракт на написание стабильного учебника по истории с одним автором и просто не напечатали его, как если бы это была книга для широкой публики. Затраты слишком большие, риски слишком высокие,

а требования школ слишком строгие. Обычно первый шаг в нынешнем процессе [производства учебника] — найти два или более авторитетных специалистов в этой сфере, включая одного ученого-историка и одного школьного учителя или директора... книжные издательства часто выбирают обоих специалистов из-за их хорошей репутации или влияния на школьные советы, нежели основываясь на наличии у них навыков сотрудничества в написании историй для детей» [25, р. 22].

К тому же авторам выдавались подробные и очень четкие указания относительно тем, слов, интерпретаций и изображений, которые допускались или, наоборот, не должны содержаться в будущем пособии, и какое должно быть их процентное соотношение. Поскольку мало кто из историков мог полностью придерживаться этих инструкций, редакторам издательства нередко приходилось значительно изменять текст, для того чтобы он отвечал требованиям департаментов народного обучения, надзирателей школ или специальных комитетов, которые рецензируют и публикуют списки утвержденных книг. Причем эти требования (гласные и негласные) могли настолько отличаться в разных штатах, что, например, в некоторые годы издателям выгоднее было напечатать особые издания непопулярного автора специально для Техаса, поскольку они не хотели терять сотни тысяч долларов, которые им приносил этот рынок [25, р. 34–35]. Более того, на данные департаменты, а также на сами издательства с начала XX в. стали оказывать значительное давление различные учреждения, объединения и группы, в том числе те, что, казалось бы, не имели никого отношения ни к сфере образования, ни к школьной истории, например: Национальная ассоциация электрического освещения (National Electric Light Association), Американская газовая ассоциация (American Gas Association) и Американская железнодорожная ассоциация (American Railway Association) [25, р. 36]. То есть процесс изготовления учебников в конце XIX в. — начале XX в. от «автор — издатель — школа» изменился на «школа — издатель — автор», что решило проблему «учебного плюрализма» и «перепроизводства» учебных пособий.

Несмотря на то, что образованием населения США в XIX в. руководили отдельные штаты, сама американская история и образ жизни американцев в XIX в. заставляли школы существовать и развиваться определенным образом. С одной стороны, система публичного школьного образования зародилась в Новой Англии, создав благоприятную почву для появления там целой плеяды американских авторов школьных учебников, которые также получали подготовку в действующих университетах. Бурный рост промышленности на Севере предопределил появление и развитие там полиграфической отрасли и книготорговли, что не могло не способствовать еще большему интересу северян к написанию учебников, которое быстро приобрело славу довольно прибыльного предприятия. Масштабное строительство железных дорог способствовало легкой и быстрой доставке напечатанных на Северо-Востоке США книг в любые уголки все расширяющегося государства. С другой стороны, нация, которая постоянно передвигалась и перевозила с собой все свое имущество, включая школьные учебники, разрушала все границы, в том числе и образовательные. Данная ситуация сохранялась вплоть до рубежа XIX—XX вв., пока система школьного образования не стала достаточно хорошо развитым институтом, способным влиять на производство и потребление школьных книг.

Список источников

1. Фукс А.Н. Школьные учебники по отечественной истории как историографический феномен : конец XVII в. — 1930-е гг. : дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.09. Москва, 2011. 442 с.
2. Володина Т.А. Учебная литература по отечественной истории как предмет историографии : Середина XVIII — конец XIX вв.) : дис. ... д-ра ист. наук : 07.00.00, 07.00.09. Москва, 2004. 497 с.
3. Федорова Н.Г. Школьный учебник по истории средних веков в дискурсивном пространстве российского общества : вторая четверть XIX — начало XX вв. : дис. ... канд. ист. наук : 07.00.09. Казань, 2008. 378 с.
4. Зверева Н.Ю. Конструирование культурной идентичности в учебных текстах постсоветской России : дис. ... канд. культурологии. : 24.00.01. Москва, 2009. 148 с.

5. *Altschul C.* The American Revolution in Our School Text-books : An Attempt to Trace the Influence of Early School Education on the Feelings towards England in the United States. New York : George H. Doran Company, 1917. 168 p.
6. *Pierce B.L.* Civic Attitudes in American School Textbooks. Chicago ; Ill. : The University of Chicago Press, 1930. XVI, 297 p.
7. *Walworth A.* School Histories at War : A Study of the Treatment of Our Wars in the Secondary School History Books of the United States and in Those of Its Former Enemies. Cambridge: Harvard University Press, 1938. XX, 92 p.
8. *Fell M.L., sister.* The Foundations of Nativism in American Textbooks, 1783–1860. Washington: Catholic University of America Press, 1941. IX, 259 p.
9. *Carpenter C.H.* History of American Schoolbooks. Philadelphia: University of Pennsylvania Press, 1963. 322 p.
10. *Elson R.M.* Guardians of Tradition : American Schoolbooks of the Nineteenth Century. Lincoln: University of Nebraska Press, 1964. XIII, 424 p.
11. *Knight E.W.* Public Education in the South. Boston, New York, etc. : Ginn and Company, 1922. XII, 482 p.
12. *Nietz J.A.* Old Textbooks : Spelling, Grammar, Reading, Arithmetic, Geography, American History, Civil Government, Physiology, Penmanship, Art, Music, as Taught in the Common Schools from Colonial Days to 1900. Pittsburgh : University of Pittsburgh Press, 1961. VII, 364 p.
13. American Textbook Publishers Institute. Textbooks in Education : a Report from the American Textbook Publishers Institute to its Membership, its Friends, and Any Others Whose Interest in the Development of the Educational System in the United States Goes beyond a Mere Passing Fancy. New York: The Institute, 1949. XI, 139 p.
14. *Lehmann-Haupt H.* The Book in America : a History of the Making and Selling of Books in the United States. 2nd ed. New York : Bowker, 1951. XIV, 493 p.
15. *Joyce B.* The First U.S. History Textbooks. Constructing and Disseminating the American Tale in the Nineteenth Century. Lanham : Lexington Books, 2015. VII, 335 p.
16. Twenty-second Annual Report of the Board of Trustees of the Public Schools of the City of Washington. Washington, D. C. : McGill & Witherow, 1867. 151 p.
17. *Lebergott S.* Wage Trends, 1800–1900 // Trends in the American Economy in the Nineteenth Century. A Report of the National Bureau of Economic Research, New York / Conference on Research in Income Wealth, and Economic History Association. Princeton: Princeton University Press, 1960. P. 449–500.
18. Third Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1848. New Haven, Conn. : Babcock & Wildman, 1848. 153 p.
19. Twelfth Annual report of the Department of Public Instruction of the State of Kansas, 1872. Topeka, Kansas : Prouty, 1872. 314 p., LI p.
20. Second Biennial Report of the Superintendent of Public Instruction of the State of Illinois, for the Years 1857–58. Springfield : Bailhacker & Baker, 1859. 69 p., 423 p.
21. Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1846. Hartford, Conn. : Case, Tiffany and Burnham, 1846. 181 p., 23 p.
22. Fourth Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1849. Hartford, Conn. : William H. Burleigh, 1849. 114 p.
23. *Morgan J.W.* Our School Books // DeBow's Review and Industrial Resources, Statistics, Etc. Devoted to Commerce, Agriculture, Manufactures. 1860. Vol. 28, No. 4. P. 434–440.
24. Thirteenth Annual Report of the Superintendent of Public Instruction of the State of California, for the Year 1863. Clays, 1863. 214 p.
25. *FitzGerald F.* America Revised : History Schoolbooks in the Twentieth Century. 1st ed. Boston, Toronto : Little, Brown and Company, 1979. 240 p.

19th-Century American Schoolbooks as Primary Sources in Cultural Studies: Their Production and Use

Karina Yu. Smetanina

M.V. Lomonosov Moscow State University, 1, Building 13, Leninskie Gory Str., Moscow, 119991, Russia

ORCID 0000-0002-2478-8061; SPIN 5482-8020

E-mail: karin.smetanina@gmail.com

Abstract. *The article focuses on the 19th-century American history schoolbooks as primary sources in historiography and cultural studies. The relevance of the topic is determined by the fact that historically several regions with different economic, cultural and ideological characteristics existed and developed in the USA. Therefore, broad political powers of the state governments that traditionally made laws in the field of education may give us the reason to assume that the narration of the American history in books produced and used in different parts of the country might have reflected values and beliefs of those particular states.*

The study was based on the principle of historicism, which let us closely analyze such questions as the authorship, places of schoolbook publishing and areas of their distribution with reference to the changing sociocultural realia of the 19th-century America.

The following conclusions were drawn. The advent and development of public education as well as the blossom of the printing industry in New England contributed to the fact that in the 1820s there emerged a big group of authors who wrote the most popular American histories. Simultaneously with the growth of the number and influence of publishing firms in New York and Philadelphia, the center of the textbook production moved to the Mid-Atlantic Region in the latter half of the century.

The United States territorial acquisitions of the 19th century predetermined the mass migration of the American citizens who amongst other possessions carried their children's textbooks to new places. Due to the fact that the system of public education was still in its juvenile years and did not enjoy authority among the citizens, school administrations and teachers were

not able to make parents buy new schoolbooks from the lists approved by schools, counties, or states, which led to the problem of textbook diversity and to the distribution of the northern books throughout the whole country. Concurrently, high profits in textbook business attracted many people who tried to write and sell as many histories as possible. This resulted in the problem of oversupply of schoolbooks.

Key words: school textbook, culture, USA history, 19th century, culturological source, historiographical source, school education, book printing, bookselling.

Citation: Smetanina K.Yu. 19th-Century American Schoolbooks as Primary Sources in Cultural Studies: Their Production and Use, *Observatory of Culture*, 2019, vol. 16, no. 3, pp. 310–320. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-3-310-320.

References

1. Fuks A.N. *Shkol'nye uchebniki po otechestvennoi istorii kak istoriograficheskii fenomen: konets XVII v. – 1930-e gg.* [Schoolbooks on Russian History as a Historiographical Phenomenon: Late 17th Century – 1930s], dr. hist. sci. diss.: 07.00.09. Moscow, 2011, 442 p.
2. Volodina T.A. *Uchebnaya literatura po otechestvennoi istorii kak predmet istoriografii: Seredina XVIII – konets XIX vv.* [Educational Books on Russian History as a Subject of Historical Study: Middle of the 18th – Late 19th Centuries], dr. hist. sci. diss.: 07.00.00, 07.00.09. Moscow, 2004, 497 p.
3. Fedorova N.G. *Shkol'nyi uchebnik po istorii srednikh vekov v diskursivnom prostranstve rossiiskogo obshchestva: vtoraya chetvert' XIX – nachalo XX vv.* [Secondary School History Textbooks on the Middle Ages in the Russian Social Discourse: Second Quarter of the 19th – Early 20th Centuries], cand. hist. sci. diss. Kazan, 2008, 378 p.
4. Zvereva N.Yu. *Konstruirovaniye kul'turnoi identichnosti v uchebnykh tekstakh postsovetsoi Rossii* [Construction of Cultural Identity in Post-Soviet Educational Texts in Russia], cand. cult. diss.: 24.00.01. Moscow, 2009, 148 p.
5. Altschul C. *The American Revolution in Our School Text-Books: An Attempt to Trace the Influence of Early School Education on the Feelings towards England in the United States.* New York, George H. Doran Company Publ., 1917, 168 p.

6. Pierce B.L. *Civic Attitudes in American School Textbooks*. Chicago, The University of Chicago Press Publ., 1930, XVI, 297 p.
 7. Walworth A. *School Histories at War: A Study of the Treatment of Our Wars in the Secondary School History Books of the United States and in Those of Its Former Enemies*. Cambridge, Harvard University Press Publ., 1938, XX, 92 p.
 8. Fell M.L. sister. *The Foundations of Nativism in American Textbooks, 1783–1860*. Washington, Catholic University of America Press Publ., 1941, IX, 259 p.
 9. Carpenter C.H. *History of American Schoolbooks*. Philadelphia, University of Pennsylvania Press Publ., 1963, 322 p.
 10. Elson R.M. *Guardians of Tradition: American Schoolbooks of the Nineteenth Century*. Lincoln, University of Nebraska Press Publ., 1964, XIII, 424 p.
 11. Knight E.W. *Public Education in the South*. Boston, New York, etc., Ginn and Company Publ., 1922, XII, 482 p.
 12. Nietz J.A. *Old Textbooks: Spelling, Grammar, Reading, Arithmetic, Geography, American History, Civil Government, Physiology, Penmanship, Art, Music, as Taught in the Common Schools from Colonial Days to 1900*. Pittsburgh, University of Pittsburgh Press Publ., 1961, VII, 364 p.
 13. *American Textbook Publishers Institute. Textbooks in Education: a Report from the American Textbook Publishers Institute to its Membership, its Friends, and Any Others Whose Interest in the Development of the Educational System in the United States Goes beyond a Mere Passing Fancy*. New York, The Institute Publ., 1949, XI, 139 p.
 14. Lehmann-Haupt H. *The Book in America: A History of the Making and Selling of Books in the United States*. New York, Bowker Publ., 1951, XIV, 493 p.
 15. Joyce B. *The First U.S. History Textbooks. Constructing and Disseminating the American Tale in the Nineteenth Century*. Lanham, Lexington Books Publ., 2015, VII, 335 p.
 16. *Twenty-Second Annual Report of the Board of Trustees of the Public Schools of the City of Washington*. Washington, D. C., McGill & Witherow Publ., 1867, 151 p.
 17. Lebergott S. *Wage Trends, 1800–1900, Trends in the American Economy in the Nineteenth Century. A Report of the National Bureau of Economic Research, New York*. Princeton, Princeton University Press Publ., 1960, pp. 449–500.
 18. *Third Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1848*. New Haven, Babcock & Wildman Publ., 1848, 153 p.
 19. *Twelfth Annual Report of the Department of Public Instruction of the State of Kansas, 1872*. Topeka, Prouty Publ., 1872. 314 p., LI p.
 20. *Second Biennial Report of the Superintendent of Public Instruction of the State of Illinois, for the Years 1857–58*. Springfield, Bailhacker & Baker Publ., 1859, 69 p., 423 p.
 21. *Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1846*. Hartford, Case, Tiffany and Burnham Publ., 1846, 181 p., 23 p.
 22. *Fourth Annual Report of the Superintendent of Common Schools of Connecticut, to the General Assembly, May Session, 1849*. Hartford, William H. Burleigh Publ., 1849, 114 p.
 23. Morgan J.W. *Our School Books, DeBow's Review and Industrial Resources, Statistics, Etc. Devoted to Commerce, Agriculture, Manufactures*, 1860, vol. 28, no. 4, pp. 434–440.
 24. *Thirteenth Annual Report of the Superintendent of Public Instruction of the State of California, for the Year 1863*. Clays, 1863, 214 p.
 25. FitzGerald F. *America Revised: History Schoolbooks in the Twentieth Century*. Boston, Toronto, Little, Brown and Company Publ., 1979, 240 p.
-
-