

Т.Я. БРИСКМАН

ИСТОРИЯ РУМЯНЦЕВСКОГО МУЗЕЯ В ОТЕЧЕСТВЕННЫХ МЕМУАРНЫХ ИСТОЧНИКАХ

Татьяна Яковлевна Брискман,

Российская государственная библиотека,
научно-исследовательский отдел библиографии,
главный библиограф
Воздвиженка ул., д. 3/5,
Москва, 119019, Россия

ORCID 0000-0029025-4527; SPIN 9811-7799

E-mail: BriskmanTY@rsl.ru

Реферат. В статье дан аналитический обзор мемуаров об истории Московского публичного и Румянцевского музея (ныне Российская государственная библиотека), начало которому было положено собраниями графа Н.П. Румянцева. Рассматриваются воспоминания о Румянцевском музее со времени основания в Санкт-Петербурге в 1828 г., его переводе в Москву, деятельности Московского публичного и Румянцевского музеев с 1862 до 1917 года. Отмечена роль мемуарной литературы для изучения истории библиотечного дела. Дана характеристика источников, содержащих уникальную библиографическую информацию, в которых отражены публикации воспоминаний, дневников, писем о Румянцевском музее в Санкт-Петербурге и Москве. Представлена история перевода Румянцевского музея из Санкт-Петербурга в Москву: приведены фрагменты из воспоминаний В.В. Стасова и «Дневника» В.Ф. Одоевского об этом событии. Также представлены издания, посвященные руководителям Румянцевского

музея: аналитически раскрыты помещенные в них мемуары. Приведены отрывки из воспоминаний, дневников, писем, в которых отражены события и факты из истории образования и становления Румянцевского музея, роль отдельных личностей, внесших большой вклад в развитие Музея и его библиотеки. Представлена информация из воспоминаний, дневниковых записей читателей о посещении Румянцевской библиотеки, их вкладе в пополнение фондов. Даны также сведения о публикации воспоминаний потомков В.Д. Голицына, последнего директора Московского публичного и Румянцевского музеев и ставшего первым его советским директором. Раскрывается потенциал мемуарных материалов для дальнейшего исследования истории Румянцевского музея и его библиотеки, ее роли в истории культуры и духовной жизни русского общества.

Ключевые слова: история библиотечного дела, Московский публичный и Румянцевский музей, мемуарная литература, библиография мемуаров, документальные и библиографические источники, воспоминания, дневники, Н.П. Румянцев, В.Ф. Одоевский, В.В. Стасов, директора Румянцевского музея, Н.В. Исаков, В.Д. Голицын, Н.Ф. Федоров, читатели, В.И. Ленин, Л.Н. Толстой.

Для цитирования: Брискман Т.Я. История Румянцевского музея в отечественных мемуарных источниках // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 5. С. 504–517. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-5-504-517.

Истории Румянцевского музея (ныне — Российская государственная библиотека, РГБ), которому в 2018 г. исполнилось 190 лет со времени основания, посвящена обширная научная литература, популярные издания. Его деятельность не раз становилась предметом рассмотрения в мемуарах, дневниках, письмах современников.

Мемуарная литература (воспоминания, дневники, а также письма) является одним из важнейших документальных источников, позволяющих проследить историю событий и явлений в жизни общества, роль отдельных людей в той или иной области деятельности. Она имеет важнейшее значение для всех, «интересующихся историей России, для изучения общественных явлений, различных событий в области науки, культуры и искусств» [1].

Мемуары — это необходимая составляющая для изучения истории библиотечного дела; их значение аргументированно обосновывается в статье И.Г. Гальпериной и Н.В. Горшковой «Библиотечное дело в мемуарной литературе (1917–2000 гг.)» [2, с. 551–552]. В подтверждение этого авторы приводят мнение историка академика А.О. Чубарьяна: «Жизнь всякого нового поколения и каждый новый этап любых реформ невозможны без использования прежних традиций... И в этом процессе весьма важны свидетельства тех, кто активно участвовал в прежней деятельности. В их воспоминаниях прошлое соединяется с настоящим, а сами авторы своей судьбой и своими оценками дают нам импульс к размышлениям, помогают лучше понять не только прошедшие годы, но и нынешние дни» [3]. Заведующий отделом рукописей РГБ В.Ф. Молчанов, исследователь жизни и творчества великого государственного деятеля России, просветителя и мецената Николая Петровича Румянцева (1754–1826), приводит высказывание одного из современников Н.П. Румянцева, который удивительно точно написал: «Всякому приятно знать деяния великих людей, а тем более своих соотечественников. Примеры образуют великих...» [Цит. по: 4]. Проблемы значимости и изучения мемуаров освещаются во многих статьях [5–9].

Информация о публикациях воспоминаний отражена в библиографических источниках мемуарной литературы, библиографических указателях по истории библиотечного дела, биобиблиографических словарях и указателях. Прежде всего, это фундаментальный многотомный ретроспективный аннотированный библиографический указатель «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях» с уникальным хронологическим охватом (с XV в. по март 1917 г.), подготовленный совместно коллективами нескольких крупных библиотек [10]. Это также «Указатель воспоминаний, дневников и путевых заметок XVIII–XIX вв. (из фондов отдела рукописей)» [11]. Ценным источником является биобиблиографический словарь «Сотрудники Российской государственной библиотеки» [12].

История создания Румянцевского музея в Санкт-Петербурге подробно рассматривается в книге Л.И. Сараскиной «Граф Н.П. Румянцев и его время» [13]. Государственный канцлер Н.П. Румянцев желал передать свою библиотеку, собрание рукописей и первопечатных книг, коллекции предметов искусства, нумизматическую и минералогическую коллекции русскому обществу. Но поскольку он не оставил письменного завещания, то его брат С.П. Румянцев, дипломат и государственный деятель, унаследовавший все имущество Н.П. Румянцева и знавший о намерениях брата, исполнил его волю. Вместе с коллекциями в дар был принесен особняк на Английской набережной для устройства музея. В.Ф. Молчанов приводит фрагменты из документальных источников о жизни и деятельности Н.П. Румянцева из фонда отдела рукописей РГБ [14]. Характеристика коллекций Н.П. Румянцева дается в статье Е.А. Ивановой [15].

Начало истории Румянцевского музея положено Указом «Об учреждении Румянцевского Музеума» и Высочайшим рескриптом, данным на имя министра народного просвещения «О приеме в ведомство Министерства народного просвещения Румянцевского Музеума, и о правилах, по коим заведение сие долженствует быть управляемо», подписанными 22 марта 1828 года [16].

В 1845 г. Музей перешел из ведомства Министерства народного просвещения в управ-

ление директора Императорской публичной библиотеки. С 12 июля 1846 г. по 1 августа 1861 г., практически до конца петербургского периода Румянцевского музея, обязанности директора Музея исполнял князь В.Ф. Одоевский, литератор, музыкант, просветитель, который был помощником директора Библиотеки. Деятельность В.Ф. Одоевского в должности директора Музея подробно рассматривается в книге О.Д. Голубевой [17]. Ему принадлежат большие заслуги в деле сохранения культурных ценностей Музея, упорядочении и совершенствовании его деятельности. Но, несмотря на все усилия, Музей находился в тяжелом материальном положении. Знаменитый общественный деятель, музыкальный критик В.В. Стасов в воспоминаниях описывает его бедственное положение, запущенное состояние экспонатов из коллекций: «В конце 1850-х годов мне случилось часто бывать в Румянцевском музее.... Печально глядели, местами, трофеи из прежней великой деятельности графа Румянцева... привезенные из кругосветных путешествий, снаряженных Румянцевым на его собственный счет... Маленькая читальная зала, помещавшаяся в одном из углов бывшей квартиры графа Румянцева, заключала всего несколько столов... В комнате этой, как и во всех других в доме, полы скрипели и корбились, было холодно и тоскливо.... » [18, стб. 1688–1689].

Об отношении В.Ф. Одоевского к делам Румянцевского музея, предпринимаемым им мерам для обустройства и сохранения коллекций свидетельствуют записи в «Дневнике»: «С 1846 г. я истоощаю тщетно мое красноречие изустное и письменное о мерах для сохранения Музеума...» [17, с. 151]. В октябре 1857 г. он отмечал: «Чем больше смотрю я на мой бедный Музеум, тем больше горе меня берет. Не может он оставаться в настоящем положении; надобно из него выйти во что бы то ни стало» [17, с. 151]. В поисках выхода из этого положения В.Ф. Одоевский как один из вариантов предложил продать здания Музея в Санкт-Петербурге и на вырученные деньги купить дом в Москве и перевести туда все коллекции. История перевода Румянцевского музея из Санкт-Петербурга в Москву рассмотрена в статье Л.И. Илларионовой «К вопросу о переезде коллекции

Н.П. Румянцева из Санкт-Петербурга в Москву» [19].

Намерение перевести Румянцевский музей в Москву вызвало протест со стороны известных ученых Санкт-Петербурга. История борьбы за сохранение музея в Санкт-Петербурге, возглавленной В.В. Стасовым, подробно излагается в его воспоминаниях [18, стб. 1691–1712]. Под руководством В.В. Стасова был составлен протест против перевода Музея в Москву для обнародования в газете «С.-Петербургские ведомости». В нем отмечалось значение собрания рукописей Румянцевского музея — «...незаменимых... единственных в своем роде», а переезд характеризовался как «нарушение прав Петербурга на один из его лучших исторических памятников...» [18, стб. 1692]. Протест был подписан выдающимися петербургскими учеными, исследователями русской истории, среди которых: А. Востоков, Н. Булич, Н. Благовещенский, А. Вицын, К. Кавелин, Н. Костомаров, В. Ламанский, П. Пекарский, А. Пыпин, И. Срезневский, В. Стасов, М. Сухомлинов. Публикацию протеста запретил Петербургский цензурный комитет.

В.В. Стасов составил записку великому князю Константину Николаевичу для слушания вопроса о переводе Музея в Москву в Комитете министров, текст которой приведен в воспоминаниях [18, стб. 1693–1697]. В ней говорится об отношении к переводу Музея в Москву директора Императорской публичной библиотеки барона М.А. Корфа и князя В.Ф. Одоевского, о роли попечителя Московского учебного округа генерал-адъютанта Н.В. Исакова, поддержавшего переезд Румянцевского музея в Москву и ставшего первым директором Московского публичного и Румянцевского музеев в 1862 году. В Постановлении Комитета министров от 23 мая 1861 г. подчеркивается, что «перевод Румянцевского музеума в Москву... в совокупности с предложением об учреждении... публичной библиотеки и музеума, в которых ощущается в Москве столь настоятельная надобность, представляется делом удобным и вполне соответствующим цели завещателя, выраженной в сделавшейся исторической фронтовой надписи...» [20]. На фронтоне дома Н.П. Румянцева на Английской набережной в Санкт-Петербурге была надпись:

«ОТ ГОСУДАРСТВЕННОГО КАНЦЛЕРА ГРАФА РУМЯНЦЕВА НА БЛАГОЕ ПРОСВЕЩЕНИЕ». Впоследствии мраморная доска с этой надписью украшала Дом Пашкова. 22 июня 1861 г. В.Ф. Одоевский в «Дневнике» отметил: «Мое главное дело сделано — Музеум обезопасен от верной и неминуемой гибели» [21, с. 136].

1 июля (19 июня по ст. ст.) 1862 г., день утверждения «Положения о Московском публичном музее и Румянцевском музее» императором Александром II, стал датой основания первого публичного музея Москвы и первой публичной общедоступной библиотеки Москвы в Доме Пашкова. Название это менялось несколько раз (смотри об этом в статье Л.М. Коваль) [22].

Безусловно, образование Румянцевского музея и его библиотеки — одно из важнейших явлений в истории библиотечного дела и культуры России в целом. Отражение этой темы в мемуарах можно условно разделить на воспоминания тех и о тех, кто работал в Румянцевском музее, и воспоминания читателей.

В различные периоды в Библиотеке трудились выдающиеся люди своего времени. «И такие люди были украшением Румянцевского музея недавно, на нашей памяти...» [23, с. 668]. Информация о них наиболее полно представлена в биобиблиографическом словаре «Сотрудники Российской государственной библиотеки» [12]. Прежде всего надо вспомнить тех, кто руководил Румянцевским музеем и его Библиотекой. Первым возглавил музей попечитель Московского учебного округа генерал-адъютант Николай Васильевич Исаков (1821—1891), он был директором с 1862 по 1864 год. Его сменил на посту новый попечитель Московского учебного округа генерал-лейтенант Дмитрий Сергеевич Левшин (1801—1871), с 1864 по 1867 год. Затем с 1867 г. по 1896 г. директором был Василий Андреевич Дашков (1819—1896), подаривший Музею этнографическую коллекцию (Дашковский этнографический музей). Ученый-археолог, археограф, исследователь древнерусской литературы, член Археографической комиссии Михаил Алексеевич Веневитинов (1844—1901) возглавлял Музей с 1896 по 1901 год. Его преемником на посту директора в 1901—1910 гг. стал

Иван Владимирович Цветаев (1847—1913), основатель Музея изящных искусств на Волхонке, отец поэта Марины Цветаевой. Последним дореволюционным директором и первым советским стал князь Василий Дмитриевич Голицын (1857—1926), с 1910 по 1921 год. В этом же году он был арестован на основании ордера Чрезвычайной комиссии, но затем отпущен и назначен заведующим художественным отделом Музея. Князь В.Д. Голицын стал основателем «Общества друзей Румянцевского музея». Деятельности директоров Румянцевского музея посвящена статья Л.М. Коваль «Господин директор...» [24].

В издательстве Российской государственной библиотеки «Пашков дом» вышла серия книг Л.М. Коваль о директорах Московского публичного и Румянцевского музеев: «Н.В. Исаков — основатель и директор первого публичного музея Москвы» [25]; «В.А. Дашков. Тридцать лет во главе Московского публичного и Румянцевского музеев» [26]; «М.А. Веневитинов. Ученый, подвижник, директор» [27]; «И.В. Цветаев — директор Музеев, Московского публичного и Румянцевского» [28]; «Князь Василий Дмитриевич Голицын и Румянцевский музей» [29]; «Первый советский директор Румянцевского музея князь В.Д. Голицын» [30]; «На благо просвещение: из истории Российской государственной библиотеки» [31]. В этом сборнике помещены прекрасные портреты всех директоров. Автор, историограф РГБ, основатель и заведующий Музеем истории Библиотеки Людмила Михайловна Коваль раскрывает биографии, роль директоров в становлении и развитии Румянцевского музея. Описывая значение их деятельности для культурной жизни России, она использует не только опубликованные ранее источники, но вводит в научный оборот огромный массив неизвестных ранее документов из Архива РГБ; материалов, хранящихся в фонде отдела рукописей РГБ, отдела письменных источников Государственного исторического музея; приводит отрывки из воспоминаний, дневников, писем. Отметим некоторые из мемуаров.

В биографии Н.В. Исакова приводится фрагмент из воспоминаний В.В. Стасова, подчеркивающий роль Исакова в переводе Румянцевского музея в Москву, считавшего «одной

из главных задач своих — создать в Москве публичную библиотеку наподобие петербургской, приводившей его тогда в восторг, как вообще и все русское общество...» [18, стб. 1701].

В книге о В.А. Дашкове, руководившем Музеями в течение 30 лет, опубликованы отрывки из его писем министру народного просвещения Д.А. Толстому о необходимости увеличения количества мест в читальном зале Библиотеки Музеев, в Архиве РГБ и фонде отдела рукописей: «В среде московской читающей публики и в частности в кругу посетителей читальной залы Московского публичного и Румянцевского музеев давно уже чувствуется настоятельная потребность с одной стороны в увеличении помещения упомянутой залы, с другой — в открытии ее для вечерних занятий» [26, с. 79].

Очень интересно прослеживаются исторические связи Румянцевского музея с современной РГБ в книге о М.А. Веневитинове [27]. Научный сотрудник РГБ, доктор педагогических наук Н.Е. Добрынина, происходящая из рода Станкевичей, в процессе работы над книгой об истории рода рассказывает о воспоминаниях своего деда А.И. Станкевича, известного историка и библиографа, о М.А. Веневитинове [27, с. 14–15], которых связывал род занятий, общие интересы, круг общения, встречи на заседаниях Императорского Археологического общества, членами которого они были.

В книге об И.В. Цветаеве, который был директором Румянцевского музея в первое десятилетие XX в. до создания им Музея изящных искусств, приведены воспоминания Ю.В. Готье [28, с. 35–37], описывающие черты его характера и стиль работы. В этой же книге помещен фрагмент неопубликованных воспоминаний о своем отце его дочери от первого брака В.И. Цветаевой, хранящихся в Музее истории Библиотеки, в котором описан распорядок рабочего дня И.В. Цветаева [28, с. 42–43, 54]. В воспоминаниях книговеда Н.Н. Ильина, поступившего на работу в Румянцевский музей в 1911 г., описан инцидент о порче книг в читальном зале Румянцевского музея летом 1909 г., произошедший с поэтом-символистом Эллисом (Л.Л. Кобылинский) [32, с. 7]. В комментариях приводятся отрывки из писем поэта А. Белого, связавшего этот случай с отставкой И.В. Цветаева с поста директора Румянцев-

ского музея в 1910 году [32, с. 21–22]. Авторы примечаний к публикации воспоминаний Н.Н. Ильина О.В. Андреева и Л.И. Куглюковская приводят более достоверную, на их взгляд, версию увольнения И.В. Цветаева, связанную с кражей гравюр [33, с. 6–7, 22]. Н.Н. Ильин рассказывает о работе читального зала Музея, порядке выдачи книг [32, с. 7].

Две книги посвящены Василию Дмитриевичу Голицыну, который был последним директором Московского публичного и Румянцевского музеев и первым советским директором Румянцевского музея после Октябрьской революции. Первая из них вышла в 2007 г. к 150-летию В.Д. Голицына [29]. Книга основана на материалах из фонда отдела рукописей, архива РГБ, фонда Музея истории Библиотеки, отдела рукописей Государственного музея изобразительных искусств им. А.С. Пушкина; документах из семейных архивов потомков князя В.Д. Голицына — дочери З.В. Араповой, внучки Н.М. Тихомировой и правнучки Д.Я. Берниковой; выдержках из дневника сотрудника Румянцевского музея Ю.В. Готье [29, с. 9]. Мемуарные свидетельства показывают В.Д. Голицына как руководителя Румянцевского музея, характеризуют его общественную деятельность. Во время Первой мировой войны В.Д. Голицын, будучи директором Музея, организовал санитарный отряд Румянцевского музея и, возглавив его, отправился в составе военно-санитарного поезда императрицы Александры Федоровны для оказания помощи раненым. Эти события описаны в дневнике дочери В.Д. Голицына З.В. Араповой [29, с. 147]. Во второй книге, посвященной В.Д. Голицыну, рассказывается о судьбе его потомков. В ней впервые опубликованы воспоминания его сына Николая Васильевича Голицына «Жизнь наша была совершенно простая и поэтому очень счастливая» [30, с. 73–120]; отрывки из писем и воспоминаний дочери Н.В. Голицына Прасковьи Николаевны Деревицкой «Большевики или великие князья?» [30, с. 121–152]; отрывки из воспоминаний внучки В.Д. Голицына Нины Михайловны Тихомировой «Блаженны чистые сердцем», с которой Л.М. Коваль лично знакома [30, с. 153–165].

Первым библиотекарем Румянцевского музея, который стал помощником Н.В. Исакова

в создании Библиотеки, был Евгений Федорович Корш (1810–1897), прослуживший со времени его основания в 1862 г. по 1893 год. В числе его заслуг отмечается систематизация и приведение библиотеки Румянцевского музея «в образцовый порядок...». В некрологе на смерть Е.Ф. Корша писалось: «...он был настолько выдающимся библиотекарем, что к его голосу прислушивались заведующие всех других европейских библиотек» [31, с. 75].

В 1862 г. в Румянцевский музей по рекомендации историка литературы академика Петербургской академии наук Ф.И. Буслаева пришел археограф Алексей Егорович Виктор (1827–1883). Он стал хранителем отделения рукописей и старопечатных книг и прослужил здесь до конца жизни (см. о нем: [23, с. 162–165]). А.Е. Виктор в 1872 г. разработал «Материалы для проекта нового устава и штата Московского публичного и Румянцевского музеев». Ф.И. Буслаев вспоминает о знакомстве с А.Е. Викторовым, произошедшем в Синодальной библиотеке, его деятельности в Румянцевском музее, профессиональной помощи в работе с рукописями и старопечатными книгами, долгих дружеских отношениях [34]. Сам А.Е. Виктор писал о Ф.И. Буслаеве: «Я всегда чтил его, чту и буду чтить как истинного своего воспитателя, учителя и руководителя» [35, с. 20]. О деятельности А.Е. Виктора по увеличению собрания рукописей Румянцевского музея говорится в «Воспоминаниях об Алексее Егоровиче Викторе» Е.В. Барсова, исследователя древнерусской письменности, секретаря Московского общества истории и древностей российских [36, с. 3]. В журнале «Русская старина» помещен очерк об А.Е. Викторе по письмам и личным воспоминаниям историка литературы, деятельницы народного образования Е.С. Некрасовой [37], в котором говорится об участии Румянцевского музея в промышленно-мануфактурных выставках в Москве, показе на них памятников славянского книгопечатания. Раскрывается нравственный облик А.Е. Виктора, написано о его болезни и смерти. Материалам архива А.Е. Виктора в фонде Отдела рукописей РГБ посвящены публикации А.П. Толстякова [38] и Р.П. Маториной [39].

Воспоминания историка литературы В.И. Шенрока в журнале «Исторический

вестник» рассказывают об А.Е. Викторе и Н.Ф. Федорове [23]. Николай Федорович Федоров (1829–1903) служил в Румянцевском музее с 1874 по 1898 год. В.И. Шенрок пишет о его профессионализме, об атмосфере, царившей в Библиотеке: «Этого человека и его умную беседу, в которой всегда было много живой, самостоятельной мысли, высоко ценили замечательные умы: Ф.М. Достоевский, философ В.С. Соловьев и современный корифей литературы Л.Н. Толстой... Кто из частых посетителей Румянцевского музея в семидесятых и особенно восьмидесятых и девяностых годах не вспоминает о нем с душевным чувством и искренней благодарностью... Все, кто сколько-нибудь серьезно работал в музее, всегда пользовались у Николая Федоровича радушным, приветливым приемом, и всем он охотно помогал своей огромной библиографической опытностью и выработанной постоянным упражнением библиографической сметкой... Постоянно бывало встречаешь в каталожной знакомые лица, точно это была одна большая семья» [23, с. 665]. Студент Московского университета С. Пинус в воспоминаниях о Библиотеке Румянцевского музея приводит случай с поиском необходимой ему книги с помощью Н.Ф. Федорова, отметив его «библиографическую память и книжную осведомленность» [40, с. 305]. Н.В. Огурцова в статье «Образ Н.Ф. Федорова — библиотекаря в воспоминаниях современников» ставит задачу «на примере профессиональной деятельности Н.Ф. Федорова показать идеальный образец служения библиотечной профессии с опорой на воспоминания лиц из его окружения» [41].

Антон Иеронимович Калишевский (1863–1925), библиограф, журналист, библиотекарь, литератор служил в Румянцевском музее в 1891–1908 годах. Он «был сведущим участливым советником каждого посетителя библиотеки» [12, с. 92]. В «Автобиографии» он пишет о своей службе библиотекарем в Румянцевском музее [42].

В 1910 г. на работу в Румянцевский музей поступил Николай Петрович Киселев (1884–1965), книговед, библиограф, палеограф. В записках отдела рукописей опубликованы его воспоминания о Румянцевском музее 1910–1917 гг., которые хранятся в фонде отдела ру-

копий РГБ (ОР РГБ. Ф. 128 (Н.П. Киселев) [43], и статья сотрудника отдела рукописей РГБ И.Т. Пяттвоевой об этих мемуарах [44]. С воспоминаниями Н.П. Киселев выступил перед работниками ГБЛ. В них «...есть интересные свидетельства об отношении к Московскому Публичному и Румянцевскому музеям русского правительства, видевшего в Библиотеке “очаг революционной заразы”» [44, с. 303], о людях, работавших в библиотеке, о порядке работы, положении научно-библиотечных и технических работников.

Славу и гордость российской культуры, первой публичной общедоступной библиотеки Москвы составляют ее читатели-москвичи — представители самых разных слоев общества: ученые, писатели, художники, преподаватели, общественные деятели, учащиеся средних и высших учебных заведений, а также приезжие из других регионов России. Они всегда получали квалифицированную помощь от библиотекарей. Среди них можно назвать Л.Н. Толстого, В.И. Ленина, В.О. Ключевского, Н.С. Тихонравова, В.Я. Брюсова, Д.И. Менделеева, А.Ф. Писемского, В.Е. Маковского, Ф.М. Достоевского и многих других. Их имена зафиксированы в книге записей читателей.

Студент Московского университета С. Пинус в воспоминаниях, относящихся к 1890-м гг., говорит о роли и значении Библиотеки Румянцевского музея, ее читателях, но наряду с уникальностью книжного собрания отмечает неудовлетворительное состояние обслуживания: «Важней университета для меня лично была Румянцевская библиотека с музеем. Это великолепное заморское здание, эта тишина книгохранилищ! Как восхищала эта возможность достать для прочтения все, что хочешь (почти)! Рядом сидит странный старик над документами в пергаментных перчатках; там барышня делает выписки; поодаль гимназист переводит Тита Ливия с подстрочником. Мне приходилось получать французские книги с выцветшей надписью: “Из библиотеки гр. Виельгорского”... Но при этом культурном богатстве какая некультурность! Какое запустение, нерадение, даже варварство! Книги вносят в читальный зал сторожа, изнемогая под их тяжестью, на руке; множество книг, журналов остаются без переплетов; контроль над посетителями слаб — ли-

сты, страницы, целые статьи незаметно вырезаются читателями. Вместо трех, не более, книг, полагающихся по уставу выдачи, можно было получать хоть десять... Книги, сданные посетителями, сваливались в особой комнате в огромную кучу, и потом уже разбирались и ставились на место... Каталогов для пубрики почти не было, читальный зал был настолько мал, что студенты, ученые, курсистки порой теснились на окнах, в проходах, даже читали стоя. Не находилось средств у Москвы ни на переплеты всех книг, ни на составление каталогов... ни на расширение читальной залы, — не было достаточно средств на рациональное упорядочение этого огромного дела... По временам Румянцевская библиотека обращается к обществу с настоящими воплями о помощи» [40, с. 303–305]. С. Пинус рассказывает также о художественных сокровищах Румянцевского музея [40, с. 305–306].

Один из известных читателей Румянцевской библиотеки — В.И. Ленин. В книге записей читателей 1893 г. сохранилась «собственноручная запись... скромного помощника присяжного поверенного, Владимира Ильича Ульянова» [45, с. 109]. В феврале 1897 г. он останавливался в Москве на несколько дней по пути в ссылку в Сибирь. Как вспоминает его сестра А.И. Ульянова-Елизарова, «он три раза побывал в читальном зале Румянцевского музея, чем поверг в недоумение одного молодого студента Яковлева, который забежал повидать его перед отъездом в трехлетнюю ссылку» [46, с. 79]. В письме сестре М.И. Ульяновой от 10 (22) марта 1897 г. В.И. Ленин сообщает: «Предложением твоим насчет выписок в Румянцевской библиотеке я, наверное, воспользуюсь» [47, с. 219]. А в письме М.А. и М.И. Ульяновым от 18 (30) мая 1897 г. он «благодарит сестру за присланные выписки из книг Библиотеки Румянцевского музея...» [47, с. 380].

В статье сотрудника Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина Е.В. Козловой «Виднейшие читатели Библиотеки на протяжении ее истории» из юбилейного сборника, изданного во время Великой Отечественной войны к 80-летию Библиотеки, приведено много фрагментов из воспоминаний, дневниковых записей, писем читателей [45]. В этой публикации автор приводит отрывок из вос-

поминаний профессора М.И. Соколова об историке литературы академике Н.С. Тихонравове, который был постоянным посетителем Библиотеки и отдела рукописей Румянцевского музея [45, с. 115–116]. Он работал над рукописными и книжными фондами Румянцевского музея: вместе с хранителем рукописей А.Е. Викторовым подготовил к изданию рукопись XVI в. «Стоглав» из фонда, работал над составлением сборника «Русские драматические произведения 1672–1725 годов», изучал рукописи Н.В. Гоголя, о чем также идет речь в воспоминаниях М.И. Соколова [45, с. 117]. Далее Е.В. Козлова отмечает работу историка В.О. Ключевского, посещавшего читальный зал отдела рукописей Библиотеки в 1870–1900-е годы [45, с. 118]. Говоря о подготовке В.Я. Брюсовым издания сочинений А.С. Пушкина, Е.В. Козлова приводит высказывания самого писателя о работе над рукописями в Московском Румянцевском музее [45, с. 120].

Особое место Е.В. Козлова отводит Л.Н. Толстому, который был читателем Библиотеки Румянцевского музея в течение 40 лет, до конца жизни. В 1897 г. Л.Н. Толстой вместе с женой передал в Румянцевский музей на хранение свои рукописи; затем в 1902 г. С.А. Толстая забрала их и передала в отдел рукописей Исторического музея. В 1912–1913 гг. они были возвращены в Румянцевский музей. В публикации Е.В. Козловой приведены многочисленные выписки из писем Л.Н. Толстого к жене С.А. Толстой [45, с. 110–111], к Н.Н. Ге (сыну), В.Г. Черткову [45, с. 112] о работе в Румянцевском музее.

Л.Н. Толстому — читателю Румянцевской библиотеки посвящена статья Л.М. Коваль к 190-летию со дня рождения писателя [48]. Интересно отметить, что юбилей Л.Н. Толстого совпадает с юбилеем образования Румянцевского музея. В статье приведена расписка директора Музея В.А. Дашкова от 3 марта 1892 г., хранящаяся в архиве РГБ: «От ее сиятельства графини Софии Андреевны Толстой приняты мною находившиеся на хранении в отделении рукописей на неопределенное время одиннадцать картонов и папка, завязанные и запечатанные печатью графини, с собственноручными черновыми оригиналами произведений

графа Льва Николаевича Толстого» [48, с. 82]. Здесь же опубликованы выдержки из дневниковых записей С.А. Толстой, в которых отражена история создания Кабинета Л.Н. Толстого, передачи рукописного наследия и других материалов писателя в Румянцевский музей. Наиболее полно воспоминания С.А. Толстой представлены в ее «Дневниках», вышедших в «Серии литературных мемуаров» [49]. Л.М. Коваль говорит об отношении Л.Н. Толстого к библиотекарю Румянцевского музея Н.Ф. Федорову, с которым он был знаком: «...здесь он вел многочасовые беседы с легендарным дежурным при читальном зале Музеев, философом и “идеальным библиотекарем” Николаем Федоровичем Федоровым» [48, с. 79]. Л.Н. Толстой писал в дневнике: «пойду к Евгению Федоровичу» (библиотекарь Музеев Евгений Федорович Корш) или «пойду к Николаю Федоровичу» [48, с. 79]. В письме Л.Н. Толстого 1881 г. к В.И. Алексееву, учителю своих сыновей, пишется о встречах с Н.Ф. Федоровым [45, с. 112]. О Л.Н. Толстом и Н.Ф. Федорове говорится в мемуарах историка, археографа, хранителя отделения рукописей Румянцевского музея Григория Петровича Георгиевского (1866–1948), работавшего в нем с 1890 по 1948 год [50, с. 46–47, 52–53]. В воспоминаниях историка М.К. Соколовского приводятся его негативные впечатления о Г.П. Георгиевском [51, с. 390]. В предисловии к ним отмечается необъективный характер этих воспоминаний [51, с. 387].

В заключение приведем фрагмент из «Записки о Румянцевском музее» его директора князя В.Д. Голицына, впервые опубликованной в 1911 г., в которой он отмечает значение Румянцевского музея для науки и культуры России: «Румянцевскому музею по всей справедливости принадлежит почетнейшее место в ряду просветительных учреждений нашей Первопрестольной столицы... он своею почти вековою службою отечественным наукам вполне оправдал то назначение, какое даровал ему первый его собиратель и владелец, граф Николай Петрович Румянцев... С того времени и по настоящее время он неизменно остается неисчерпаемым источником просвещения... всех русских образованных людей...» [31, с. 182].

Список источников

1. Зайончковский П.А. Введение // История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннот. указ. кн. и публ. в журн. / Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Гос. публ. б-ка им. М.Е. Салтыкова-Щедрина, Б-ка Акад. наук СССР, Науч. б-ка Моск. гос. ун-та, Гос. публ. ист. б-ка РСФСР. Москва : Книга, 1976. Т. 1. С. 4.
2. Гальперина И.Г., Горшкова Н.В. Библиотечное дело в мемуарной литературе (1917–2000 гг.) // Роль библиотек в информационном обеспечении исторической науки : сб. ст. = Role of libraries in information support of historical science : a collection of articles. Москва : Этерна, 2016. С. 551–556.
3. Чубарьян А.О. [Предисловие к воспоминаниям Н.И. Тюлиной] // Дома и на чужбине : записки библиотекаря со счастливой судьбой. Москва : Либерия, 1999. С. 5–8.
4. Молчанов В.Ф. Николай Петрович Румянцев в истории России / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2004. С. 15.
5. Бушканец Л.Е. Проблема достоверности литературных мемуаров и современные концепции нейрофизиологии памяти // Ученые записки Казанского ун-та. Гуманитарные науки. 2015. Т. 157. Кн. 2. С. 19–27.
6. Галиуллина Д.М. Проблема изучения мемуаров в отечественной исторической мысли // Ученые записки Казанского ун-та. Гуманитарные науки. 2006. Т. 148. Кн. 4. С. 36–45.
7. Георгиева Н.Г. Мемуары как феномен культуры и исторический источник // Вестник Рос. ун-та дружбы народов. Сер. «История России». 2012. № 1. С. 126–138.
8. Тарасов К.К. К обретению памяти: (краткий путеводитель по многотомному изданию «История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях») // Письменная культура: Историко-ведческие аспекты истории книги : сб. статей. Москва : Рос. гос. б-ка, 1998. С. 227–248.
9. Тартаковский А.Г. Мемуаристика как феномен культуры // Вопросы литературы. 1999. № 1. С. 35–54.
10. История дореволюционной России в дневниках и воспоминаниях : аннот. указ. кн. и публ. в журн. / [науч. рук., ред. П.А. Зайончковского, А.Г. Тартаковского] ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина, Б-ка Акад. наук СССР, Науч. б-ка им. А.М. Горького Моск. гос. ун-та им. М.В. Ломоносова, Гос. публ. ист. б-ка РСФСР, Гос. центр. театр. б-ка. — Москва, 1976–1989. — Т. 1–5.
11. Указатель воспоминаний, дневников и путевых заметок XVIII–XIX вв. : (из фондов отдела рукописей) / под ред. П.А. Зайончковского, Е.Н. Коншиной ; сост. : С.В. Житомирская [и др.] ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1951. 224 с.
12. Сотрудники Российской государственной библиотеки : Московский публичный и Румянцевский музеи, 1862–1917 : биобиблиогр. словарь. / [сост.: Л.М. Коваль, А.В. Теплицкая ; науч. ред. В.А. Фокеев]. Москва : Пашков дом, 2003. 219 с.
13. Сараскина Л.И. Граф Н.П. Румянцев и его время. Москва : Наш дом — L'Age d'Homme, 2003. 168 с. (Культурное наследие России из собрания Российской государственной библиотеки).
14. Молчанов В.Ф. Архивные документы из фонда рукописей Российской государственной библиотеки о жизни и деятельности Н.П. Румянцева // Граф Н.П. Румянцев и его время / Л.И. Сараскина. Москва : Наш дом — L'Age d'Homme, 2003. С. 145–148.
15. Иванова Е.А. Собрание Румянцевского музея в Санкт-Петербурге // Румянцевские чтения — 2018 : Библиотеки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее : к 190-летию со времени основания Румянцев. музея : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018) : [в 3 ч.] / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 1. С. 331–340.
16. Полное собрание законов Российской империи. Собрание 2. Т. 3. Санкт-Петербург, 1830. С. 324–325.
17. Голубева О.Д. «Мое главное дело сделано» // В.Ф. Одоевский / О.Д. Голубева. Санкт-Петербург, 1995. Гл. VIII. С. 140–156. (Деятели Российской национальной библиотеки).
18. Стасов В.С. Румянцевский музей : история его перевода из Петербурга в Москву в 1860–1861 гг. // Собр. соч. : в 4 т. Москва, 1894. Т. 3. Стб. 1687–1712.
19. Илларионова Л.И. К вопросу о переезде коллекции Н.П. Румянцева из Санкт-Петербурга в Москву // Румянцевские чтения — 2018 : Библио-

- теки и музеи как культурные и научные центры: историческая ретроспектива и взгляд в будущее : к 190-летию со времени основания Румянцев. музея : материалы Междунар. науч.-практ. конф. (24–25 апр. 2018) : [в 3 ч.] / Рос. гос. б-ка, Библ. Ассамблея Евразии. Москва : Пашков дом, 2018. Ч. 1. С. 366–370.
20. Полное собрание законов Российской империи (2-е) II. 36. № 37036.
 21. Одоевский В.Ф. Текущая хроника и особые происшествия : дневник // Лит. наследство. 1935. Т. 22/24. С. 79–308.
 22. Коваль Л.М. День рождения первой публичной библиотеки Москвы : (по материалам Архива Российской государственной библиотеки) // Фрагменты истории / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2015. С. 29–39.
 23. Шенрок В.И. Памяти Н.Ф. Федорова и А.Е. Викторова // Исторический вестник. 1904. № 2. С. 663–670.
 24. Коваль Л.М. «Господин директор...» // Фрагменты истории / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2015. С. 50–58.
 25. Коваль Л.М. Н.В. Исаков — основатель и директор первого публичного музея Москвы / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2008. 303 с.
 26. Коваль Л. В.А. Дашков. Тридцать лет во главе Московского публичного и Румянцевского музеев / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2009. 334 с.
 27. Коваль Л.М. М.А. Веневитинов. Ученый, подвижник, директор / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2010. 268 с.
 28. Коваль Л.М. И.В. Цветаев — директор Музеев, Московского публичного и Румянцевского / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2012. 352 с.
 29. Коваль Л.М. Князь Василий Дмитриевич Голицын и Румянцевский музей / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2007. 355 с.
 30. Коваль Л.М. Первый советский директор Румянцевского музея князь В.Д. Голицын = The first soviet director of the Rumyantsev museum prince V.D. Golitsyn / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2017. 244 с.
 31. Коваль Л.М. На благое просвещение : из истории Российской государственной библиотеки / Рос. гос. б-ка. Москва : Пашков дом, 2012. 497 с. На авантитуле: К 150-летию основания Московского публичного и Румянцевского музеев.
 32. Ильин Н.Н. Московский Публичный и Румянцевский музей // Книга в пространстве культуры. Москва, 2005. Вып. 1. С. 6–28.
 33. Андреева О.В., Куглюковская Л.И. Из истории Московского Румянцевского музея : (по воспоминаниям Н.Н. Ильина) // Книга в пространстве культуры. Москва, 2005. Вып. 1. С. 4–28.
 34. Буслаев Ф.И. Мои воспоминания. Москва : В.Г. фон-Бооль. 1897. С. 318–320.
 35. Срезневский И.И. Несколько припоминаний о научной деятельности А.Е. Викторова. Санкт-Петербург, 1881. [2], [23] с. (Приложение к 35 тому «Записок имп. Академии наук» ; № 5).
 36. Барсов Е.В. Воспоминания об Алексее Егоровиче Викторове : [речь на заседании Имп. О-ва истории и древностей рос.] // Чтения в Обществе истории и древностей российских. 1883. Кн. 3, отд. 5. С. 108–118.
 37. Некрасова Е.С. Алексей Егорович Викторов : очерк по письмам и лич. воспоминаниям // Рус. старина. 1884. Т. 43, № 8. С. 425–448.
 38. Толстяков А.П. Алексей Егорович Викторов // Федоровские чтения 1974: к 50-летию преобразования Румянцев. музея в Гос. б-ку СССР им. В.И. Ленина : сб. науч. тр. / Науч. совет по истории мировой культуры АН СССР, Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1976. С. 61–70.
 39. Маторина Р.П. Архив А.Е. Викторова // Записки отдела рукописей Гос. б-ки СССР им. В.И. Ленина. 1954. Вып. 16. С. 78–97.
 40. Пинус С. Москва : (Штрихи из студенческих воспоминаний) // Москва и ее жизнь : [сборник] / сост. Р. Кумов. Санкт-Петербург : Жизнь для всех, 1914. С. 298–311.
 41. Огуцова Н.В. Образ Н.Ф. Федорова — библиотекаря в воспоминаниях современников // Православное наследие в культуре России: история, актуальность диалога : материалы Всерос. науч.-практ. конф. Десятый Славянский научный собор «Урал. Православие. Культура» / Челябин. гос. акад. культуры и искусств, Челябин. епархия Рус. православ. церкви. Челябинск, 2012. С. 436–440.
 42. Калишевский А.И. Автобиография // Русские ведомости. Москва, 1913. С. 79 (паг. 2-я).
 43. Киселев Н.П. Воспоминания о Р.М. 1910–1917 годов // Записки отдела рукописей / Рос. гос. б-ка. Москва, 2000. Вып. 51. С. 304–308.

44. Пяттоева И.Т. Н.П. Киселев и его воспоминания о Румянцевском музее // Записки отдела рукописей / Рос. гос. б-ка. Москва, 2000. Вып. 51. С. 301–303.
45. Козлова Е.В. Виднейшие читатели Библиотеки на протяжении ее истории // Восемьдесят лет на службе науки и культуры нашей родины / под ред. Н.Н. Яковлева ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва, 1943. С. 106–122.
46. Ульянова-Елизарова А.И. Воспоминания об Ильиче. Москва : Партиздат, 1934. 152 с.
47. Ленин и библиотечное дело / [И.П. Кондаков (отв. ред.)] ; Гос. б-ка СССР им. В.И. Ленина. Москва : Книга, 1969. 406 с.
48. Коваль Л.М. Лев Николаевич Толстой. По страницам истории Российской государственной библиотеки // Книга. Исследования и материалы. 2017. Сб. 1/2 (110/111). С. 78–90.
49. Толстая С.А. Дневники : в 2 т. Москва : Худож. лит., 1978. (Серия литературных мемуаров). Т. 1: 1862–1900. 606 с. ; Т. 2: 1901–1910. 669 с.
50. Георгиевский Г.П. Л.Н. Толстой и Н.Ф. Федоров : (из личных воспоминаний) / вступ. ст. и примеч. Г.И. Довгалло и А.П. Чудакова // Четвертые Тыняновские чтения : тез. докл. и материалов для обсуждения. Рига, 1988. С. 46–66.
51. Соколовский М.К. Архивисты: воспоминания / публ. А.Д. Зайцева // Встречи с прошлым. Москва, 1984. Вып. 5. С. 387–390. (Из истории архивов).

The Rumyantsev Museum's History in Russian Memoir Sources

Tatiana Ya. Briskman,

Russian State Library, 3/5 Vozdvizhenka Str.,
Moscow, 119019, Russia

ORCID 0000-0029025-4527; SPIN 9811-7799

E-mail: BriskmanTY@rsl.ru

Abstract. *The article provides an analytical review of the memoirs on the history of the Moscow Public and Rumyantsev Museum (now the Russian State Library), which started with the collections of count N.P. Rumyantsev. The author considers the memories on the Rumyantsev Museum since its foundation in St. Petersburg in 1828, its transfer to Moscow, the activities of the Moscow Public and Rumyantsev museums from 1862 to 1917. The author notes the role of memoir literature for the study of the history of librarianship. The article gives description of the sources containing the unique bibliographic information, which reflects publications of memoirs, diaries, letters about the Rumyantsev Museum in St. Petersburg and Moscow. The article presents the history of the transfer of the Rumyantsev Museum from St. Petersburg to Moscow and gives fragments from the memoirs of V.V. Stasov and "Diary" of V.F. Odoevsky about this event. The author*

also presents publications dedicated to the leaders of the Rumyantsev Museum and analytically discloses the memoirs placed in them. The article gives excerpts from memoirs, diaries, letters, which reflect the events and facts from the history of foundation and formation of the Rumyantsev Museum, the role of individuals who have made great contribution to the development of the Museum and its library. The author presents information from the memoirs, diary entries of readers about visiting the Rumyantsev library, their contribution to the accession of collections. The article also gives information about the publication of memoirs of the descendants of V.D. Golitsyn, the last Director of the Moscow Public and Rumyantsev Museums who became its first Soviet Director. The author reveals the potential of memoir materials for further research of the history of the Rumyantsev Museum and its library, its role in the history of culture and spiritual life of Russian society.

Key words: history of librarianship, Moscow Public and Rumyantsev Museum, memoir literature, bibliography of memoirs, documentary and bibliographic sources, memoirs, diaries, N.P. Rumyantsev, V.F. Odoevsky, V.V. Stasov, Directors of the Rumyantsev Museum, N.V. Isakov, V.D. Golitsyn, N.F. Fedorov, readers, V.I. Lenin, L.N. Tolstoy.

Citation: Briskman T.Ya. The Rumyantsev Museum's History in Russian Memoir Sources, *Observatory of Culture*, 2019, vol. 16, no. 5, pp. 504–517. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-5-504-517.

References

1. Zayonchkovsky P.A. Introduction, *Istoriya dorevolutsionnoi Rossii v dnevnikakh i vospominaniyakh: annot. ukaz. kn. i publ. v zhurn.* [The History of Pre-Revolutionary Russia in Diaries and Memoirs: annotated index of books and journal publications]. Moscow, Kniga Publ., 1976, vol. 1, p. 4 (in Russ.).
2. Galperina I.G., Gorshkova N.V. Librarianship in Memoirs (1917–2000), *Rol' bibliotek v informatsionnom obespechenii istoricheskoi nauki: sb. st.* [Role of Libraries in Information Support of Historical Science: a collection of articles]. Moscow, Eterna Publ., 2016, pp. 551–556 (in Russ.).
3. Chubaryan A.O. *Doma i na chuzhbine: zapiski bibliotekarya so schastlivoi sud'boi* [At Home and in Foreign Lands: Notes of a Librarian with a Fortunate Destiny]. Moscow, Libereya Publ., 1999, pp. 5–8.
4. Molchanov V.F. *Nikolai Petrovich Rumyantsev v istorii Rossii* [Nikolai Petrovich Rumyantsev in the History of Russia]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2004, p. 15.
5. Bushkanets L.E. Reliability of Literary Memoirs as a Problem and Modern Concepts of Neurophysiology of Memory, *Uchenye zapiski Kazanskogo un-ta. Gumanitarnye nauki* [Scientific Notes of the Kazan University. Humanities], 2015, vol. 157, book 2, pp. 19–27 (in Russ.).
6. Galiullina D.M. On the Problem of Studying Memoirs in Russian Historical Science, *Uchenye zapiski Kazanskogo un-ta. Gumanitarnye nauki* [Scientific Notes of the Kazan University. Humanities], 2006, vol. 148, book 4, pp. 36–45 (in Russ.).
7. Georgieva N.G. Memoirs as Cultural Phenomenon and Historical Source, *Vestnik Ros. un-ta družby narodov. Ser. "Istoriya Rossii"* [RUDN Journal of Russian History], 2012, no. 1, pp. 126–138 (in Russ.).
8. Tarasov K.K. Towards the Acquisition of Memory: (A Short Guide to the Multi-Volume Publication "The History of Pre-Revolutionary Russia in Diaries and Memoirs"), *Pis'mennaya kul'tura: Istochnikovedcheskie aspekty istorii knigi: sb. statei* [Written Culture: Source Aspects of the Book History: collected articles]. Moscow, Rossiiskaya Gosudarstvennaya Biblioteka Publ., 1998, pp. 227–248 (in Russ.).
9. Tartakovsky A.G. Memoiristics as a Cultural Phenomenon, *Voprosy literatury* [Literary Issues], 1999, no. 1, pp. 35–54 (in Russ.).
10. *Istoriya dorevolutsionnoi Rossii v dnevnikakh i vospominaniyakh: annot. ukaz. kn. i publ. v zhurn.* [The History of Pre-Revolutionary Russia in Diaries and Memoirs: annotated index of books and journal publications]. Moscow, 1976–1989, vol. 1–5.
11. Zayonchkovsky P.A., Konshina E.N., Zhitomirskaya S.V. (eds). *Ukazatel' vospominanii, dnevnikov i putevykh zametok XVIII–XIX vv.: (iz fondov otдела rukopisei)* [Index of Memoirs, Diaries and Travel Notes of the 18th–19th Centuries: (From the Manuscript Department Collection)]. Moscow, 1951, 224 p.
12. *Sotrudniki Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki: Moskovskii publichnyi i Rumyantsevskii muzei, 1862–1917: biobibliogr. slovar'* [Staff Members of the Russian State Library: Moscow Public and Rumyantsev Museums, 1862–1917: biobibliographical dictionary]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2003, 219 p.
13. Saraskina L.I. *Graf N.P. Rumyantsev i ego vremya* [Count N.P. Rumyantsev and his Time]. Moscow, Nash Dom – L'Age d'Homme Publ., 2003, 168 p. (Kul'turnoe nasledie Rossii iz sobraniya Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki [Cultural Heritage of Russia from the Russian State Library]).
14. Molchanov V.F. Archival Documents from the Manuscripts Collection of the Russian State Library about the Life and Work of N.P. Rumyantsev, *Graf N.P. Rumyantsev i ego vremya* [Count N.P. Rumyantsev and his Time]. Moscow, Nash Dom – L'Age d'Homme Publ., 2003, pp. 145–148 (in Russ.).
15. Ivanova E.A. Collection of the Rumyantsev Museum in Saint Petersburg, *Rumyantsevskie chteniya – 2018: Biblioteki i muzei kak kul'turnye i nauchnye tsentry: istoricheskaya retrospektiva i vzglyad v budushchee: k 190-letiyu so vremenii osnovaniya Rumyantsev. muzeya: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (24–25 apr. 2018)* [Rumyantsev Readings – 2018: Libraries and Museums as Cultural and Scientific Centers: A Historical Retrospective and a Look into the Future: To the 190th Anniversary of the Foundation of the Rumyantsev Museum: Proceedings of the Int. Sci.-Pract. Conf. (April 24–25,

- 2018)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, part 1, pp. 331–340 (in Russ.).
16. *Polnoe sobranie zakonov Rossiiskoi imperii. Sobranie 2. T. 3* [Complete Collection of Laws of the Russian Empire. Collection 2. Volume 3]. St. Petersburg, 1830, pp. 324–325.
17. Golubeva O.D. “My Main Work Is Done”, V.F. Odoevsky. St. Petersburg, 1995, Ch. VIII, pp. 140–156. (Deyateli Rossiiskoi natsional’noi biblioteki [Figures of the National Library of Russia]).
18. Stasov V.S. Rumyantsev Museum: The History of its Transfer from St. Petersburg to Moscow in 1860–1861, *Sobr. soch.: v 4 t.* [Collected Works: in 4 volumes]. Moscow, 1894, vol. 3, column 1687–1712 (in Russ.).
19. Illarionova L.I. On the Moving of the N.P. Rumyantsev Collection from St. Petersburg to Moscow, *Rumyantsevskie chteniya — 2018: Biblioteki i muzei kak kul’turnye i nauchnye tsentry: istoricheskaya retrospektiva i vzglyad v budushchee: k 190-letiyu so vremeni osnovaniya Rumyantsev. muzeya: materialy Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (24–25 apr. 2018)* [Rumyantsev Readings — 2018: Libraries and Museums as Cultural and Scientific Centers: A Historical Retrospective and a Look into the Future: To the 190th Anniversary of the Foundation of the Rumyantsev Museum: Proceedings of the Int. Sci.-Pract. Conf. (April 24–25, 2018)]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2018, part 1, pp. 366–370 (in Russ.).
20. *Polnoe sobranie zakonov Rossiiskoi imperii (2-e) II* [Complete Collection of Laws of the Russian Empire], 36. № 37036.
21. Odoevsky V.F. Current Chronicle and Special Events: diary, *Lit. nasledstvo* [Literary Heritage], 1935, vol. 22/24, pp. 79–308 (in Russ.).
22. Koval L.M. The Day of Birth of the First Public Library of Moscow: (Based on the Archive of the Russian State Library), *Fragmenty istorii* [Fragments of History]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, pp. 29–39 (in Russ.).
23. Shenrok V.I. To the Memory of N.F. Fyodorov and A.E. Viktorov, *Istoricheskii vestnik* [History Herald], 1904, no. 2, pp. 663–670 (in Russ.).
24. Koval L.M. “Mr. Director”, *Fragmenty istorii* [Fragments of History]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2015, pp. 50–58 (in Russ.).
25. Koval L.M. N.V. Isakov — *osnovatel’ i direktor pervogo publichnogo muzeya Moskvy* [N.V. Isakov — the Founder and Director of the First Public Museum in Moscow]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2008, 303 p.
26. Koval L. V.A. Dashkov. *Tridtsat’ let vo glave Moskovskogo publichnogo i Rumyantsevskogo muzeev* [V.A. Dashkov. Thirty Years Being in Charge of the Moscow Public and Rumyantsev Museums]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2009, 334 p.
27. Koval L.M. M.A. Venevitinov. *Uchenyi, podvizhnik, direktor* [M.A. Venevitinov. A Scientist, Enthusiast, Director]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2010, 268 p.
28. Koval L.M. I.V. Tsvetaev — *direktor Muzeev, Moskovskogo publichnogo i Rumyantsevskogo* [I.V. Tsvetaev — A Director of the Moscow Public and Rumyantsev Museums]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2012, 352 p.
29. Koval L.M. *Knyaz’ Vasilii Dmitrievich Golitsyn i Rumyantsevskii muzei* [Prince Vasily Dmitryevich Golitsyn and the Rumyantsev Museum]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2007, 355 p.
30. Koval L.M. *Pervyi sovetskii direktor Rumyantsevskogo muzeya knyaz’ V.D. Golitsyn* [The First Soviet Director of the Rumyantsev Museum Prince V.D. Golitsyn]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2017, 244 p.
31. Koval L.M. *Na blagoe prosveshchenie: iz istorii Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki* [For the Good Enlightenment: From the History of the Russian State Library]. Moscow, Pashkov Dom Publ., 2012, 497 p.
32. Ilyin N.N. The Moscow Public and Rumyantsev Museums, *Kniga v prostranstve kul’tury* [Book in the Space of Culture]. Moscow, 2005, issue 1, pp. 6–28 (in Russ.).
33. Andreeva O.V., Kuglyukovskaya L.I. From the History of the Moscow Rumyantsev Museum: (According to the Memoirs of N.N. Ilyin), *Kniga v prostranstve kul’tury* [Book in the Space of Culture]. Moscow, 2005, issue 1, pp. 4–28 (in Russ.).
34. Buslaev F.I. *Moi vospominaniya* [My Memoirs]. Moscow, V.G. fon-Bool’ Publ., 1897, pp. 318–320 (in Russ.).
35. Sreznevsky I.I. *Neskol’ko pripominanii o nauchnoi deyatel’nosti A.E. Viktorova* [Some Recollections about A.E. Viktorov’s Scientific Activity]. St. Petersburg, 1881.
36. Barsov E.V. Memories of Aleksey Egorovich Viktorov, *Chteniya v Obshchestve istorii i drevnostei Rossiiskikh* [Readings in the Society of Russian History and Antiquities], 1883, book 3, sec. 5, pp. 108–118 (in Russ.).

37. Nekrasova E.S. Aleksey Egorovich Viktorov: An Essay on his Letters and Personal Memories, *Rus. starina* [Russian Antiquity], 1884, vol. 43, no. 8, pp. 425–448 (in Russ.).
38. Tolstyakov A.P. Aleksey Egorovich Viktorov, *Fedorovskie chteniya 1974: k 50-letiyu preobrazovaniya Rumyantsev. muzeya v Gos. b-ku SSSR im. V.I. Lenina: sb. nauch. tr.* [Fyodorov Readings 1974: To the 50th Anniversary of the Rumyantsev Museum's Transformation into the V.I. Lenin State Library of the USSR: collected scientific papers]. Moscow, 1976, pp. 61–70 (in Russ.).
39. Matorina R.P. A.E. Viktorov's Archive, *Zapiski otdela rukopisei Gos. b-ki SSSR im. V.I. Lenina* [Notes of the Manuscripts Department of the V.I. Lenin State Library of the USSR], 1954, issue 16, pp. 78–97 (in Russ.).
40. Pinus S. Moscow: (Strokes from Student's Memories), *Moskva i ee zhizn'* [Moscow and its Life]. St. Petersburg, Zhizn' dlya Vsekh Publ., 1914, pp. 298–311 (in Russ.).
41. Ogurtsova N.V. The Image of N.F. Fyodorov — Librarian in Memoirs of his Contemporaries, *Pravoslavnoe nasledie v kul'ture Rossii: istoriya, aktual'nost' dialoga: materialy Vseros. nauch.-prakt. konf. Desyatyi Slavyanskii nauchnyi sobor "Ural. Pravoslavie. Kul'tura"* [Orthodox Heritage in Russian Culture: History, Dialogue Relevance: Proceedings of the All-Russian Sci.-Pract. Conf. Tenth Slavic Scientific Council "Ural. Orthodoxy. Culture"]. Chelyabinsk, 2012, pp. 436–440 (in Russ.).
42. Kalishevsky A.I. Autobiography, *Russkie vedomosti* [Russian Gazette]. Moscow, 1913, p. 79 (in Russ.).
43. Kiselyov N.P. Memories of the R.M. 1910–1917, *Zapiski otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department]. Moscow, 2000, issue 51, pp. 304–308 (in Russ.).
44. Pyattoeva I.T. N.P. Kiselyov and his Memories of the Rumyantsev Museum, *Zapiski otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department]. Moscow, 2000, issue 51, pp. 301–303 (in Russ.).
45. Kozlova E.V. Prominent Readers of the Library throughout its History, *Vosem'desyat let na sluzhbe nauki i kul'tury nashei rodiny* [Eighty Years in the Service of our Country's Science and Culture]. Moscow, 1943, pp. 106–122 (in Russ.).
46. Ulyanova-Elizarova A.I. *Vospominaniya ob Il'iche* [Memories of Ilyich]. Moscow, Partizdat Publ., 1934, 152 p.
47. *Lenin i bibliotechnoe delo* [Lenin and Librarianship]. Moscow, Kniga Publ., 1969, 406 p.
48. Koval L.M. Lev Nikolayevich Tolstoy. Through the Pages of the Russian State Library's History, *Kniga. Issledovaniya i materialy* [Book. Researches and Materials], 2017, coll. 1/2 (110/111), pp. 78–90 (in Russ.).
49. Tolstaya S.A. *Dnevnik: v 2 t.* [Diaries: in 2 volumes]. Moscow, Khudozhestvennaya Literatura Publ., 1978, (Seriya literaturnykh memuarov [Literary Memoirs Series]), vol. 1: 1862–1900, 606 p., vol. 2: 1901–1910, 669 p.
50. Georgievsky G.P. L.N. Tolstoy and N.F. Fyodorov: (From Personal Memories), *Chetvertye Tynyanovskie chteniya: tez. dokl. i materialov dlya ob-suzhdeniya* [Fourth Tynyanov Readings: abstracts and materials for discussion]. Riga, 1988, pp. 46–66 (in Russ.).
51. Sokolovsky M.K. Archivists: Memories, *Vstrechi s proshlym* [Encounters with the Past]. Moscow, 1984, issue 5, pp. 387–390 (in Russ.).