

УДК 002.6:025.5(063)
ББК 78.002л0 + 78.64л0
DOI 10.25281/2072-3156-2019-16-6-578-583

И.П. ТИКУНОВА

ИНФОРМАЦИОННЫЙ КОНТЕКСТ КУЛЬТУРЫ В ФОКУСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБСУЖДЕНИЯ

Ирина Петровна Тикунова,

Российская государственная библиотека,
Управление научной и методической деятельности,
начальник

Центр по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе,
заведующая

Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия

кандидат философских наук

ORCID 0000-0001-5185-6931; SPIN 6424-5694

E-mail: TikunovaIP@rsl.ru

Реферат. В статье представлен обзор Всероссийской научно-практической конференции (с международным участием) «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» (XI конференция руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству). Конференция, организованная Российской государственной библиотекой,

Российской государственной библиотекой искусств и Санкт-Петербургским государственным институтом культуры по заданию Министерства культуры Российской Федерации, проходила в Москве 24–25 сентября 2019 года. Цель мероприятия – обобщение результатов научных исследований и практического опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры и искусства в цифровую эпоху, выявление проблем и путей их преодоления, демонстрация лучших достижений в этой сфере деятельности. В работе конференции приняли участие более 90 представителей органов управления культурой, федеральных, центральных региональных и муниципальных библиотек, вузов и учебно-методических центров повышения квалификации, а также других организаций культуры, науки, образования и средств массовой информации из 22 регионов России, а также руководители и специалисты национальных библиотек Армении, Беларуси и Казахстана (в режиме

видеосвязи). Благодаря онлайн-трансляции общая аудитория мероприятия увеличилась почти на 200 человек. Участники конференции отметили важность научно-информационной деятельности в сфере культуры как для общества в целом, так и для развития сферы культуры в частности. Для совершенствования этой работы было рекомендовано: содействовать ее цифровизации, направленной на формирование общедоступных ресурсов по культуре и искусству, организацию информационного обслуживания в режиме 7/24 через Интернет, в том числе на мобильных устройствах; активизировать взаимоиспользование ресурсов путем участия в совместных проектах; неукоснительно соблюдать авторское право при создании информационных ресурсов и методических материалов.

Ключевые слова: национальные библиотеки, библиотечно-информационная деятельность, научно-информационное обеспечение сферы культуры, Российская государственная библиотека, Российская государственная библиотека искусств, Санкт-Петербургский государственный институт культуры.

Для цитирования: Тикунова И.П. Информационный контекст культуры в фокусе профессионального обсуждения // Обсерватория культуры. 2019. Т. 16, № 6. С. 578–583. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-6-578-583.

Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием) «Информационный контекст культуры: ресурсы, технологии, сервис» (XI конференция руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству) состоялась в Москве 24–25 сентября 2019 года. Конференция была организована Российской государственной библиотекой (РГБ), Российской государственной библиотекой искусств (РГБИ) и Санкт-Петербургским государственным институтом культуры (СПБГИК) по заданию Министерства культуры Российской Федерации.

Цель мероприятия — обобщение результатов научных исследований и практического

опыта по вопросам информационного обеспечения сферы культуры и искусства в цифровую эпоху, выявление проблем и путей их преодоления, а также демонстрация лучших достижений в этой сфере деятельности.

В работе конференции приняли участие более 90 представителей органов управления культурой, федеральных, центральных региональных и муниципальных библиотек, вузов и учебно-методических центров повышения квалификации, а также других организаций культуры, науки, образования и средств массовой информации из 22 регионов России, а также руководители и специалисты национальных библиотек Армении, Беларуси и Казахстана. Благодаря онлайн-трансляции общая аудитория мероприятия увеличилась почти на 200 человек.

Открывая конференцию, генеральный директор РГБ В.В. Дуда отметил важность информационной составляющей библиотечной деятельности и подчеркнул, что уверен в существовании библиотек в будущем, так как оно основано на достоверности и качестве предоставляемой информации — главном преимуществе в конкуренции с другими субъектами современного информационного пространства.

В адрес конференции поступили и были зачитаны приветствия от заместителя министра культуры Российской Федерации О.С. Яриловой и ректора СПБГИК А.С. Тургаева. Перед участниками мероприятия с приветственным словом выступила директор РГБИ А.А. Колганова.

В пленарном заседании принял участие директор Департамента информационного и цифрового развития Министерства культуры Российской Федерации В.В. Ваньков. В докладе «Создание единого информационного пространства в сфере культуры» он раскрыл современные этапы реализации проекта по созданию портала «Культура.РФ» [1] и призвал к сотрудничеству в наполнении портала, задачами которого являются обеспечение современного и комфортного доступа к культурным благам, повышение интереса к деятельности учреждений культуры и информирование об их работе.

Выступление генерального директора РГБ В.В. Дуды «Развитие электронного простран-

ства знаний в контексте реализации национального проекта «Культура» было посвящено концептуальным аспектам развития Национальной электронной библиотеки (НЭБ) как основы электронного пространства знаний России, а также актуальным проблемам ее формирования решаемым РГБ, на которую возложены функции оператора НЭБ [2].

Директор Российской государственной библиотеки для молодежи И.Б. Михнова в докладе «Интересы молодежи в области искусства и культуры: возможности цифровых технологий» представила богатый опыт библиотеки по использованию современных технологий в практике информационной деятельности. Основной посыл ее выступления — технологии должны быть не самоцелью, а инструментом для привлечения молодежи к чтению и культурному саморазвитию, без чего невозможно гармоничное развитие личности.

Начальник Управления научной и методической деятельности — заведующая Центром по исследованию проблем развития библиотек в информационном обществе (ЦИПР) РГБ И.П. Тикунова выступила на тему «Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства: результаты мониторинга». Она представила итоги анкетирования центральных библиотек субъектов Российской Федерации, проводимого специалистами ЦИПР раз в два года. Его цель — оценить состояние научно-информационной деятельности в сфере культуры и искусства, которая с 1980-х гг. традиционно входила в перечень основных направлений работы этой категории библиотек нашей страны [3; 4]. В 2019 г. в анкетировании приняли участие центральные библиотеки 50 субъектов Российской Федерации, в том числе библиотеки 12 республик, 4 краев, 32 областей и 2 автономных округов. Для анализа также были привлечены материалы сайтов региональных библиотек, дополняющие и подтверждающие информацию, представленную в анкетах. И.П. Тикунова отметила, что библиотеки осуществляют научно-информационную деятельность по культуре и искусству с разной степенью активности, что обусловлено зависимостью от государственного заказа и про-

димой государственной культурной политики. В развитии этого направления четко прослеживается тенденция к цифровизации информационных ресурсов и услуг, обеспечивающей свободный доступ к библиотечным ресурсам и услугам.

Пленарное заседание конференции завершило выступление доцента СПбГИК О.А. Александровой. Свой доклад «Вебометрический портрет театральных сайтов» она посвятила одному из современных методов анализа интернет-ресурсов, который значительно обогащает инструментарий научно-информационной деятельности, и продемонстрировала его возможности для формирования визуальных информационных образов сетевых ресурсов с учетом количественных и качественных параметров.

В рамках секции «Тенденции цифровизации информационной деятельности в сфере культуры» был заслушан ряд выступлений, посвященных электронным информационным ресурсам и цифровому обслуживанию. Директор Департамента интернет-технологий РГБ М.А. Шубин представил продуктивную стратегию развития НЭБ, направленную на привлечение как пользователей, так и правообладателей печатных изданий. Репертуар информационных ресурсов, созданных центральными библиотеками регионов в рамках Года театра в России, был проанализирован в докладе ведущего научного сотрудника ЦИПР РГБ М.Л. Сухотиной. Возможности электронного каталога РГБ для поиска информации по музыке охарактеризовала главный библиограф отдела нотных изданий и звукозаписей РГБ Т.Р. Горшкова. Директор Централизованной библиотечной системы № 1 Т.И. Извекова (Губкинский городской округ Белгородской области) рассказала об информационных ресурсах по культуре, создаваемых в рамках краеведческих проектов, а специалист по работе с клиентами компании «Миверком» Е.М. Терешина — о зарубежных базах данных по культуре и искусству, обращение к которым может в значительной степени обогатить информационную базу библиотек. В докладе начальника отдела ценных и редких книг Новосибирской государственной областной научной библиотеки

С.М. Ермоленко представлен опыт применения метода картирования для организации музея книги. Главный научный сотрудник Пермской государственной художественной галереи И.Н. Мартынов проинформировал о возможностях использования электронных информационных ресурсов в экспозиционной деятельности. Вопросы организации избирательного информирования современных пользователей были подняты в выступлении старшего научного сотрудника Библиотеки по естественным наукам Российской академии наук А.А. Ивановского. О том, как с помощью социальных сетей продвигать литературу о театре, поделилась в своем сообщении заведующая сектором информации по культуре и искусству Архангельской областной научной библиотеки им. Н.А. Добролюбова Н.В. Попова.

Специальное заседание конференции «Год театра в библиотеке» проходило в РГБИ. Участники заседания познакомились с историей и современным состоянием крупнейшей специальной библиотеки в области искусства. О ее становлении рассказала заведующая отделом научно-методической и организационной работы РГБИ В.В. Мурзинова. Вопросам формирования и использования в информационном обслуживании традиционных и электронных (локальных и сетевых) ресурсов по театральной тематике, а также опыту реализации культурно-просветительских проектов, осуществляемых библиотекой в поддержку развития отечественной драматургии и театра («Действующие лица», «Монодрама – 2019», «100 имен русского театра» и другие), было посвящено выступление главного библиографа РГБИ И.Б. Титуновой. В ходе заседания были продемонстрированы практические навыки работы с ресурсами открытого доступа, созданными специалистами библиотеки, показаны особенности поиска в них информации о театре и других видах искусства (главный библиограф С.Н. Чевычалова), предложены рекомендации по использованию авторитетных российских и зарубежных информационных порталов, баз данных, электронных библиотек и коллекций по культуре и искусству (главный библиограф Г.М. Чижова). В завершение заседания заведующая отделом культурных программ РГБИ Е.Е. Шумянцева познакомила присутствующих

с выставочными проектами библиотеки, посвященными Году театра: «20-е: новый театр и новая библиотека» и «Дети рисуют театр».

С целью укрепления сотрудничества с национальными библиотеками государств – участников Содружества Независимых Государств (СНГ) в рамках конференции был проведен круглый стол «Национальная библиотека как центр информации по культуре и искусству». Непосредственно в РГБ в заседании приняли участие представители всех национальных библиотек России, а руководители и специалисты национальных библиотек (НБ) Армении, Беларуси и Казахстана участвовали в дистанционном режиме. В выступлениях И.П. Тикуновой (РГБ), А.Н. Андреевой (Российская национальная библиотека), Н.А. Искалиевой (НБ Республики Казахстан) были продемонстрированы достижения в организации информационной деятельности национальных библиотек на современном этапе. Заместитель директора по научной работе и издательской деятельности НБ Беларуси А.А. Суша акцентировал свое выступление на изменении информационных потребностей в сфере культуры и отражающих эти изменения новых тенденциях в работе библиотеки. Обзор результатов библиографической деятельности НБ государств – участников СНГ по проблемам культуры в 2015–2019 гг. представил Г.Л. Левин (РГБ). Представители Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина (О.С. Головина и А.В. Воронович) и НБ Армении (А.О. Оганесян) познакомили участников с отдельными аспектами информационной работы библиотек, направленной на сохранение и пропаганду культурного наследия. Состоявшийся в ходе круглого стола обмен мнениями и накопленным опытом показал, что НБ являются для своих стран значимыми информационными центрами по культуре, которые используют современные технологии сбора, аналитической обработки и распространения информации. Вместе с тем участники отметили, что перед НБ стоят серьезные вызовы, связанные с политическими, экономическими, социальными и технологическими изменениями, происходящими в мире в целом и в каждой из стран в отдельности, и проведение подобных мероприятий будет способствовать поиску эффективных ре-

шений стоящих перед библиотеками проблем.

В рамках секции «Информационный потенциал организаций культуры в реализации государственной культурной политики» продолжилось обсуждение вопросов, поднятых на X Всероссийском совещании руководителей и специалистов служб информации по культуре и искусству (РГБ, Москва, 2017 г.) [5]. Участники конференции познакомились с практикой информационного обеспечения реализации национальных проектов «Культура» (директор Курганской областной универсальной научной библиотеки им. А.К. Югова Н.А. Катайцева) и «Творческие люди» (директор Иркутского областного учебно-методического центра культуры и искусства «Байкал» Т.М. Киселева), а также других направлений государственной культурной политики (заведующая сектором информации по культуре и искусству Дворца книги – Ульяновской областной научной библиотеки им. В.И. Ленина Л.А. Утина). Большой интерес присутствовавших вызвало выступление заведующей информационно-справочным отделом НБ Республики Карелия Д.А. Зулкарнеевой об опыте внедрения цифровых технологий в библиотечное обслуживание. В завершении заседания прозвучал доклад ведущего научного сотрудника научно-исследовательского отдела библиографии РГБ Е.В. Губиной, в котором с исторической точки зрения было показано большое значение рекомендательной библиографии для популяризации культуры.

Подводя итоги, участники конференции отметили важность научно-информационной деятельности по культуре для всего общества, в частности для развития сферы культуры. В целях совершенствования научной, методической и практической работы по информационному обеспечению сферы культуры и искусства были выработаны рекомендации руководителям библиотек и других служб информации по культуре и искусству:

◆ содействовать цифровизации деятельности, направленной на формирование общедо-

ступных ресурсов по культуре и искусству, организацию информационного обслуживания в режиме 7/24 через Интернет, в том числе на мобильных устройствах;

◆ активизировать взаимное использование ресурсов путем участия в совместных проектах различного уровня, включая международный;

◆ неукоснительно соблюдать авторское право при создании информационных ресурсов и методических материалов.

В адрес РГБ руководители и специалисты служб информации обратились с призывом продолжить работу по научно-методическому и информационному обеспечению развития библиотечной сферы, а также созданию условий для взаимного использования информационных ресурсов библиотек России.

Список источников

1. Культура.РФ : портал культурного наследия и традиций России / Мин-во культуры Рос. Федерации [Электронный ресурс]. URL: <https://www.culture.ru/> (дата обращения: 22.10.2019).
2. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон “О библиотечном деле” в части создания федеральной государственной информационной системы “Национальная электронная библиотека”» // Собрание законодательства Российской Федерации. 2016. № 27. Ч. II. Ст. 4275.
3. Тикунова И.П. Научно-информационная деятельность библиотек в сфере культуры и искусства // Научно-техническая информация. Сер. 1. Организация и методика информационной работы. 2018. № 7. С. 16–20.
4. Горбунова А.В. Информационные сервисы и ресурсы, или Как повысить качество аналитики для принятия решений // Библиотечное дело. 2015. № 21 (255). С. 2–4.
5. Тикунова И.П. X Всероссийское совещание руководителей служб информации по культуре и искусству // Библиотековедение. 2017. Т. 66, № 6. С. 711–715. DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-711-715.

Information Context of Culture in Focus of Professional Discussion

Irina P. Tikunova

Russian State Library, 3/5, Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia
ORCID 0000-0001-5185-6931; SPIN 6424-5694
E-mail: TikunovaIP@rsl.ru

Abstract. *The article presents an overview of the all-Russian scientific and practical conference (with international participation) “Information Context of Culture: Resources, Technologies, Service” (the 11th conference of heads and specialists of information services for culture and art). The conference, organized by the Russian State Library, the Russian State Library of Arts, and the St. Petersburg State Institute of Culture, on the instructions of the Ministry of Culture of the Russian Federation, was held in Moscow on September 24–25, 2019. Its purpose was to summarize the results of scientific research and practical experience on the issues of information support of the cultural sector in the digital age, to identify some problems and find ways to overcome them, and to demonstrate the best achievements in this field. The conference was attended by more than 90 representatives of cultural management bodies, federal, regional and municipal libraries, universities, training centers and other organizations of culture, science, education and mass media from 22 regions of Russia, as well as heads and specialists of national libraries of Armenia, Belarus and Kazakhstan (via video link). Thanks to the online broadcast, the total audience of the event increased by almost 200 people. The conference participants noted the importance of scientific and information activities in the cultural sector both for society in general and for the sector’s development in particular. In order to improve this work, the conference participants recommended to promote its digitalization, which is aimed at creating public resources for culture and art and organizing information services in the 7/24 mode via the Internet, including on mo-*

bile devices; to intensify the mutual use of resources through participation in joint projects; and to strictly observe copyright when creating information resources and methodological materials.

Key words: national libraries, library and information activities, scientific and information support of the cultural sector, Russian State Library, Russian State Library of Arts, St. Petersburg State Institute of Culture.

Citation: Tikunova I.P. Information Context of Culture in Focus of Professional Discussion, *Observatory of Culture*, 2019, vol. 16, no. 6, pp. 578–583. DOI: 10.25281/2072-3156-2019-16-6-578-583.

References

1. *Kul'tura.RF: portal kul'turnogo naslediya i traditsii Rossii* [Culture.RU: Portal of Cultural Heritage and Traditions of Russia]. Available at: <https://www.culture.ru/> (accessed 22.10.2019).
2. Federal Law “On Amendments to the Federal Law ‘On Librarianship’ Regarding the Creation of the Federal State Information System ‘National Electronic Library’”, *Sobranie zakonodatel'stva Rossiiskoi Federatsii* [Collected Legislation of the Russian Federation], 2016, no. 27, part II, art. 4275 (in Russ.).
3. Tikunova I.P. Libraries’ Scientific and Informational Activities in the Field of Culture and Art, *Nauchno-tekhnicheskaya informatsiya. Ser. 1. Organizatsiya i metodika informatsionnoi raboty* [Scientific and Technical Information. Series 1. Organization and Methodology of Information Work], 2018, no. 7, pp. 16–20 (in Russ.).
4. Gorbunova A.V. Information Services and Resources, or How to Improve the Quality of Analytics for Decision Making, *Biblioteknoe delo* [Librarianship], 2015, no. 21 (255), pp. 2–4 (in Russ.).
5. Tikunova I.P. The 10th All-Russian Meeting of the Heads of Information Services for Culture and Art, *Bibliotekovedenie* [Library and Information Science (Russia)], 2017, vol. 66, no. 6, pp. 711–715 (in Russ.). DOI: 10.25281/0869-608X-2017-66-6-711-715.