

канчиваться в России никогда. «Не сомневаюсь, что наступающий Год кино будет таким же интересным, ярким, творческим, станет еще одним шагом к утверждению в нашем обществе высоких моральных принципов и эстетических вкусов. Мы вспомним все великие достижения нашего кинематографа, попытаемся найти лучшие решения для развития отечественной киноиндустрии», — добавил В.В. Путин, приветствуя собравшихся участников форума. Ранее, в октябре 2015 г. В.В. Путин подписал указ «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» в 2016 году [1]. В связи с этим был создан Организационный комитет, который возглавил министр культуры РФ В.Р. Мединский.

Одним из центральных событий форума стало пленарное заседание, посвященное 70-летию ЮНЕСКО, в котором приняли участие руководители секций, ведущие российские и зарубежные специалисты в области культуры и искусства, а также политические деятели, выступившие с докладами о работе ЮНЕСКО в сфере культуры, образования и науки в России и мире.

В.В. Путин отметил, что в Санкт-Петербурге — городе «грандиозной судьбы, на долю которого выпали и триумфы, и тяжелейшие испытания <...> с особой силой чувствуется значимость миссии ЮНЕСКО: объединение мира ради сохранения и развития человека, ради продвижения ценностей гуманизма и просвещения. Для России все эти процессы принципиально важны. Наша страна исторически строилась как цивилизация, в которой каждый народ сохранял свою этнокультурную идентичность. Этим опытом, опытом взаимодействия традиций, языков, культур мы открыто и доброжелательно готовы делиться с миром, и одновременно стремимся учитывать, обогащать свою собственную жизнь лучшими достижениями человечества. И потому мы в полной мере разделяем принципы, которые продвигает ЮНЕСКО. Сегодня эта уважаемая, влиятельная организация без преувеличения является гуманитарной опорой всего комплекса международного сотрудничества, защитником важнейших общечеловеческих ценностей и духовно-нравственных основ, достояния стран и народов» [2].

Генеральный директор ЮНЕСКО И.Г. Бокова выразила опасение в связи с нависшей над мировой культурой угрозой, отметила необходимые в этой ситуации действия. «Все мы знаем, что сегодня культура находится под угрозой. Это происходит в Ираке и Сирии, а также во многих других государствах мира, где экстремисты разрушают общее наследие человечества. Я думаю, что экстремисты боятся культуры, потому что она несет в себе ценности терпимости и взаимопонимания, подбивающие их идеологию ненависти. Нам нужно продемонстрировать жизненную необходимость культуры, способствовать ее расцвету, расцвету музыки, изобразитель-

ных искусств и литературы, и становлению в качестве средства защиты прав и достоинства человека».

Директор Государственного Эрмитажа М.Б. Пиотровский подчеркнул необходимость воспитания у представителей власти и обычных граждан понимания того, что нельзя разрушать культуру и искажать ее естественный ход. «Культура должна мирить, а не ссорить, и это иногда получается», — сказал он.

Министр культуры РФ В.Р. Мединский отметил, что наша страна занимает девятое место по количеству памятников, которые включены в Список объектов всемирного наследия ЮНЕСКО, рассказал об активизации работы в этом направлении; продемонстрировал план, согласно которому комплексы достопримечательностей Свияжска, Пскова и другие уникальные объекты будут представляться на каждой сессии ЮНЕСКО.

На территории Петропавловской крепости состоялось торжественное открытие памятного знака ЮНЕСКО, посвященного объекту всемирного наследия «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников». Губернатор города Г.С. Полтавченко подчеркнул: «Этот памятный знак будет напоминать и нашим современникам, и нашим потомкам о том, что Санкт-Петербург является историческим и культурным наследием всего человечества».

В рамках мероприятия были организованы семинары, симпозиумы, проведены конференции, круглые столы, встречи, выставки — всего более 250 событий. Прошли III Санкт-Петербургский международной туристский форум, II Международный форум в рамках партнерства «Северного измерения» в области культуры «Культура как фактор роста», VI Международный конгресс «Русская словесность в мировом культурном контексте. Итоги года литературы», V Всероссийский форум публичных библиотек и многие другие.

Заседания форума были разделены на 12 секций согласно основным направлениям культуры, на площадках проходило до 50 мероприятий одновременно. Одним из ключевых мероприятий завершения Года литературы в России стали заседания секции «Литература и чтение», объединившей более 2000 участников и проходившей под руководством президента Российской академии образования, доктора филологических наук, профессора Санкт-Петербургского государственного университета Л.А. Вербицкой. В рамках работы секции были подведены итоги Года литературы в России, прошло обсуждение дальнейшей стратегии в сфере развития книжной культуры и чтения, были затронуты образовательные и научные вопросы в области русского языка и литературы.

В 2015 г. были приложены консолидированные усилия для выработки общих подходов к формированию стратегии устойчивого развития книжной от-

расли, книжной культуры и институтов поддержки чтения. В России, которая включена в общемировую динамику, наблюдается падение интереса населения к чтению, доминирование интернет-культуры, происходит формирование новых требований к книжным магазинам и библиотекам как ресурсам чтения, осуществляются изменения подходов к организации образовательного процесса.

По итогам работы секции «Литература и чтение» была принята резолюция, включающая цели и инициативы по развитию книжной культуры и чтения в России. Ряд стратегических ориентиров до 2020 г. должны привести к претворению в жизнь лозунга «От Года литературы к читающей стране». В резолюции говорится о необходимости:

- ♦ доведения до 70% или выше доли активных читателей от общего числа жителей страны;
- ♦ достижения объема чтения на душу населения на уровне развитых стран — 11–12 книг в год (в 2015 г.);
- ♦ увеличения числа книжных магазинов на уровне развитых стран — до 40 магазинов на 1 млн человек (в 2015 г.);
- ♦ роста количества и качества федеральных и региональных мероприятий по продвижению и поддержке чтения.

Достижение этих показателей, по мнению участников секции, может быть обеспечено разработкой и реализацией программы действий по поддержке детского и юношеского чтения, библиотечного дела, издателей и книгораспространителей, писателей, а также благодаря укреплению и усилению партнерского взаимодействия, государственных и общественных инициатив.

Необходимо принять оперативные меры, направленные на предотвращение необоснованной ликвидации библиотек и обеспечение равных прав граждан, независимо от места проживания, на доступ к культуре и информации; при этом обязательное минимальное количество объектов книжно-библиотечной инфраструктуры должно быть установлено решением Правительства России.

По итогам круглого стола «Книга и чтение на пространстве СНГ», состоявшегося в рамках секции, были приняты итоговый документ, который направлен на сохранение и развитие общедоступных библиотек в регионах России, а также предложения по использованию разработок в библиотечно-информационной сфере государств — участников СНГ на 2016–2020 гг., были подведены итоги социально-педагогической инициативы «100 проектов в поддержку чтения».

Поддержка библиотечной деятельности стала одной из тем круглого стола «Государственно-частное партнерство на примере франшизы: независимый книжный магазин ООО Торговый Дом «БИБЛИО-ГЛОБУС», НП «Гильдия книжников» и библиотеки

ВГБИЛ, ГПНТБ и РГБ». С целью расширения сотрудничества и внедрения инновационных технологий в российские библиотеки в рамках круглого стола состоялось подписание генеральных соглашений между государственными библиотеками и частными книжными компаниями.

Руководители государственных библиотек и представители частного книжного дела подвели итоги реализации инициативы Министерства культуры РФ об оказании дополнительных услуг читателям. Участники встречи отметили важность сотрудничества издательств и библиотек и эффективность их взаимодействия для развития российской науки, культуры и образования.

В рамках форума в Российском этнографическом музее была организована интерактивная выставка «Территория культуры», рассказывающая о достижениях российской культуры за последние 15 лет. Экспозиция включала 12 сенсорных экранов, каждый из которых представлял один из департаментов, подведомственных Министерству культуры РФ. На мониторах была размещена инфографика и другие визуальные материалы, показывающие работу, проделанную ведомством с 2000 года. Особое внимание уделялось планам на ближайшее будущее: на некоторых макетах демонстрировалось, как в 2016 г. будут выглядеть отреставрированные исторические здания и новые туристические направления.

В торжественной обстановке открыли выставку и изучили все стенды министр культуры РФ В.Р. Мединский и зарубежные специалисты. Гости подчеркнули значимость подобных проектов для знакомства с достижениями в области культуры. Особое внимание В.Р. Мединский уделил развитию военно-патриотического движения в России. Участники отметили также инновационность и прогрессивность технологий, используемых в современных музейных проектах.

Выставка «Территория культуры» продемонстрировала современные достижения России в области культуры, представила их как постоянно развивающийся проект, обозначила направления развития культуры в 2016 году.

На итоговом заседании форума был представлен проект Декларации о защите культуры в зонах вооруженных конфликтов. В документе осуждаются уничтожение культурного наследия и разграбление ценностей в странах, где ведутся боевые действия, а также обозначено требование прекратить эти недопустимые действия. Обращается внимание ЮНЕСКО на необходимость укрепления потенциала оперативного реагирования на чрезвычайные ситуации в области культуры. Также на заседании руководители секций подвели итоги насыщенной работы форума.

Состоялось подписание Соглашения о намерениях между Правительством Санкт-Петербурга и ПАО «МегаФон» по созданию виртуального музея, содержащего экспонаты музейных комплексов го-

рода. Открытие виртуального музея позволит увеличить интерес современного поколения к богатой культурной истории Санкт-Петербурга.

В ходе торжественной церемонии закрытия форума впервые состоялось вручение премии дирекции Санкт-Петербургского международного культурного форума им. А.В. Луначарского работникам сферы культуры из Москвы, Санкт-Петербурга, Ярославля, Псковской и Еврейской автономной областей, Республики Татарстан и других регионов. Лауреатом премии в номинации «Работник фольклорного, этнографического, научно-исследовательского центра по изучению народной культуры» стала Г.О. Березина, в номинации «Работник киностудии» — П.В. Шувалов, в номинации «Работник концертной организации» — Ю.О. Шалишева, «Работник цирка» — В.Г. Малыгин, «Преподаватель детской школы искусств, детской музыкальной и художественной школ» — А.Г. Ермакова, «Работник культурно-досугового учреждения» — З.В. Худи, «Работник библиотеки» — Г.И. Волкова, «Работник театра» — В.З. Чумак и Р.Н. Сац, «Работник музея» — Е.А. Федорычева.

Выставки, концерты, театральные постановки, литературные чтения, презентации выставочных, художественных и театральных проектов специальной фестивальной программы IV Санкт-Петербургского международного культурного форума стали частью общественной жизни и были открыты для всех жителей и гостей Санкт-Петербурга. Форум стал уникальным событием в культурной жизни страны. Интерес, который вызвало мероприятие, его статус, профессиональный уровень, количество стран-участниц свидетельствуют о поиске новых подходов к интеграции мировых культурных потоков, совместному выявлению и решению острых проблем и определению ключевых направлений развития культуры.

бургского международного культурного форума стали частью общественной жизни и были открыты для всех жителей и гостей Санкт-Петербурга. Форум стал уникальным событием в культурной жизни страны. Интерес, который вызвало мероприятие, его статус, профессиональный уровень, количество стран-участниц свидетельствуют о поиске новых подходов к интеграции мировых культурных потоков, совместному выявлению и решению острых проблем и определению ключевых направлений развития культуры.

Список источников

1. Указ Президента Российской Федерации «О проведении в Российской Федерации Года российского кино» [Электронный ресурс] // Государственная система правовой информации : официальный интернет-портал правовой информации. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=102379620> (дата обращения: 27.01.2016).
2. Пленарное заседание Санкт-Петербургского международного культурного форума [Электронный ресурс] // Официальный сайт Президента России. Новости. URL: <http://kremlin.ru/events/president/news/50926> (дата обращения: 27.01.2016).

M.D. STARYKH

THE 70th ANNIVERSARY OF THE UNESCO: THE 4th SAINT-PETERSBURG INTERNATIONAL CULTURAL FORUM

The article describes principal events of the 4th Saint-Petersburg International Cultural Forum dedicated to the 70th anniversary of the UNESCO: its conferences, meetings, awards, round-tables, exhibitions, in the course of which the results of the Russian cultural life development in 2015 in the global context were summarized. There were presented a number of documents which laid down the guidelines for further development of the cultural sector. Information on activities of the "Literature and Reading" section was given, as well as on work of the interactive exhibition "Territory of Culture". Laureates of the Anatoly Lunacharsky's Award of the Saint-Petersburg International Cultural Forum Directorate were named.

Key words: international cultural forum, culture, the Year of Literature, the Year of Russian Cinematography, the UNESCO, Saint-Petersburg, library.

Citation: Sarykh M.D. The 70th Anniversary of the UNESCO: the 4th Saint-Petersburg International Cultural Forum, *Observatory of Culture*, 2016, vol. 1, no. 1, pp. 4–7.

About author

Maria Dmitrievna Sarykh,

Russian State Library,
Journal Publishing Department, Editor
e-mail: SarykhMD@rsl.ru
Vozdvizhenka st., 3/5, Moscow, 119019, Russia

References

1. Ukaz Prezidenta Rossiiskoi Federatsii «O provedenii v Rossiiskoi Federatsii Goda rossiiskogo kino» [Executive Order on Year of Russian Cinema]. Available at: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&firstDoc=1&lastDoc=1&nd=102379620> (accessed 27.01.2016).
2. Plenarnoe zasedanie Sankt-Peterburgskogo mezhdunarodnogo kul'turnogo foruma [Plenary session of St. Petersburg International Cultural Forum]. Available at: <http://en.kremlin.ru/events/president/news/50926> (accessed 27.01.2016).