

Н.А. КОЗЛОВЦЕВА

«РУССКИЙ МИР» КАК ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ПОНЯТИЕ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОМ ЗНАНИИ

Нина Александровна Козловцева,

Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Институт государственной службы и управления, кафедра ЮНЕСКО, аспирантка
Вернадского просп., д. 82, стр. 1, Москва, 119571, Россия
E-mail: ninelkorch@yandex.ru

Реферат. Исследование Русского мира как социокультурной общности длительное время находится в центре внимания ученых различных областей наук, вызывает интерес политиков и религиозных деятелей. На современном этапе это связано с интенсификацией глобализационных процессов, сопровождающихся обострением геополитической ситуации в мире, характеризующихся в том числе желанием представителей отдельных культур сохранить свою идентичность и самобытность под нарастающим влиянием иных культур. Для России этот период определяется распадом Советского Союза, вследствие которого возникла необходимость создания новых принципов цивилизационного взаимодействия с мировым сообществом. Однако на сегодняшний день не существует полноценного описания истории становления и развития, а также сущности Русского мира, которое бы способствовало его адекватному пониманию, а следовательно, и более эффективной работе по формированию его образа на международной арене. Задачей данной статьи является определение роли и места Русского мира в истории развития российского и мирового сообщества, обобщение и систематизация подходов к исследованию данного явления в целях повышения релевантности содержания культурной политики по формированию образа и трансляции ценностей Русского мира.

Ключевые слова: Русский мир, социокультурное пространство, социокультурная общность, социокультурная политика России, русская культура, русский язык, социально-гуманитарные исследования, концепция, идентичность.

Для цитирования: Козловцева Н.А. «Русский мир» как теоретическое понятие в современном социально-гуманитарном знании // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 3. С. 284–292.

В последние годы внимание исследователей в различных областях социально-гуманитарного знания все чаще обращается к понятию «Русский мир». Это связано в первую очередь с актуализацией использования данного понятия в общественном и политическом дискурсе. Русский мир считается социокультурной общностью нового типа, способной сохранять и развивать собственную идентичность, а также исполнять роль «мягкой силы»¹ [1] Российской Федерации на мировой арене, формируя благоприятный образ России и русских посредством трансляции ценностей русской культуры². В связи с этим Русский мир сегодня выступает стратегической целью при формулировании целей и задач государственной культурной политики России.

¹ Под «мягкой силой» (soft power) традиционно понимается одна из форм политической власти, отличающаяся способностью добиваться желаемых результатов на основе добровольного участия, симпатии и привлекательности, в отличие от «жесткой силы» (hard power), подразумевающей принуждение. Тремя элементами, формирующими «мягкую силу», считаются культура и ценности нации, ее идеология и внешняя политика (дипломатия).

² Под культурой нами понимаются «такие области человеческой практики, как наука, образование, экономика, философия искусство, литература, политика» [2].

Понимание сущности Русского мира, истории, контекста его формирования и развития принципиально для решения поставленных перед данной общностью задач. В связи с этим важным представляется уточнение определения и характеристик данной общности как в историческом разрезе, так и с точки зрения современного состояния социокультурной и геополитической ситуации в мире. В этом заключается задача данной статьи.

ИСТОРИЯ СУЩЕСТВОВАНИЯ ПОНЯТИЯ «РУССКИЙ МИР»

В современных научных (преимущественно политологических) исследованиях принято говорить о Русском мире как о результате усиления миграционных процессов конца XX — начала XXI в., социокультурном пространстве³, сложившемся вследствие развития мировых миграционных процессов (в том числе нескольких волн русской эмиграции). Между тем история формирования понятия «Русского мира» (соответственно и определяемого им пространства) насчитывает не одно столетие.

Впервые упомянутый в «Слове на обновление Десятинной церкви» в середине XI в., Русский мир понимался как *православная, культурная и языковая общность людей в рамках определенных территориальных границ* (а именно, в пределах границ русских княжеств, объединенных общей верой): «не только в Риме, но и повсюду: и в Херсоне, еще и в *русском мире*» [3].

Спустя восемь веков, в середине XIX в., министром просвещения Российской империи графом С.С. Уваровым была предпринята попытка возродить данное понятие для успешной интеграции в состав государства присоединяемых к России земель [4]. В данном случае Русский мир также понимался как мир единой культуры и языка в границах Российской империи.

В книге историка Н.И. Костомарова «Две русские народности» (1861) Русский мир также представляется исторически сложившейся территорией проживания русских людей. По мнению автора, Русский мир является миром *славянским*, объединяющим две славянские народности: великорусскую (северо-восточную) и южнорусскую на основании общей культуры. Говоря о признаках принадлежности к Русскому миру, ученый выделяет *веру, книжный богослужебный язык и историю* [5].

³ Определяя Русский мир как социокультурное пространство, мы характеризуем его как интегративное поле культуры, имеющее очерченные ценностями и нормами границы, основанное на культурных, социальных и личностных взаимодействиях его субъектов.

В те же годы украинский прозаик и поэт П. Кулиш писал, что «язык земли Киевской должен был служить образцом для всего первобытного *русского мира*», также понимая под ним объединение великороссов и малороссиян, т. е. славянские народы, говорившие когда-то на одном старославянском языке и объединенные родственной культурой [6].

Полвека спустя из трактовки данного понятия впервые уходит четкая привязка к определенной территории, формируя данный мир на основе русской культуры, духовности, наличия свойственного только русским мировоззрения, особой русской ментальности. Такое понимание было предложено философом С.Л. Франком в 1939 г. в статье «Рильке и философия», в которой он писал, что «Рильке ощущал свое внутреннее родство с *русским миром*, в котором более живо и действенно-влиятельно сознание укорененности души и мира в первозданных глубинах бытия» [7].

В указанных выше источниках исследуемое понятие трактовалось как общность людей, объединенная по религиозному, этническому, культурно-философскому, территориальному или языковому признакам. Каждый из авторов делал акцент на наиболее релевантном времени и задачам произведения признаке или признаках (например, П. Кулиш и Н.И. Костомаров — на этническом и языковом, а С.Л. Франк — на культурно-философском и т. д.).

Распад Советского Союза инициировал поиск нового для Российской Федерации элемента, связывающего ее с мировым сообществом для поддержания связей, социокультурного и гуманитарного сотрудничества. В этой ситуации Россия-реальность уступила место России-проекту, дав проектировщикам и создателям виртуальных пространств шанс попробовать свои возможности в реформировании старых и создании новых реалий. «Проект Русский мир — по всей видимости, первый, но не последний проект, нацеленный на то, чтобы заполнить нишу, образовавшуюся после катастрофического поражения партии жизни» [8].

В этот период начали появляться политологические концепции Русского мира, фокусирующиеся в большей степени на решении политических задач и нивелирующие тем самым культурный потенциал Русского мира, однако отличающиеся более полным (по сравнению с существующими) описанием самого явления.

Создание современной политологической концепции Русского мира приписывают политтехнологам П.Г. Щедровицкому и Е.В. Островскому, которые в 1998 г. работали над созданием концепции государственной политики России в Содружестве Независимых Государств (СНГ).

Авторы концепции предлагали трактовать Русский мир как сложившееся в течение XX в. *социокультурное пространство*, т. е. «сетевую структуру

больших и малых сообществ, думающих и говорящих на русском языке» [9]. Согласно этой концепции, Русский мир представляет собой новый тип государственности (сетевое, постнациональное, космополитичное государство), формирующийся в XXI в., основным ресурсом конкурентоспособности которого является диаспора.

Данная концепция Русского мира сформировалась в рамках политологических наук, опиралась на исторический, философский, экономический и отчасти психологический контексты. Русский мир представлялся ее разработчикам *исторически обусловленной общностью* (одним из мировых миров [10]), имеющей собственную *цивилизационную ценность* и философию (идея транснационального русского [11]), объединяющую *ментально близких людей*, целью которой является *создание благоприятного имиджа* [9] России и русских за рубежом, который, в свою очередь, будет способствовать благоприятному влиянию на политическую и экономическую деятельность государства.

Отметим, что до появления данной концепции словосочетание «Русский мир» систематически не использовалось. Активизация политологических исследований закрепила его за уже существующей общностью (которую ранее также называли *русской цивилизацией, русским проектом, русской диаспорой, белой эмиграцией* и т. д.).

Это позволило культурологу и философу О.Н. Астафьевой прийти к выводу о том, что «за последние два-три столетия понятие “Русский мир” окончательно утратило свою локально-территориальную привязку и обрело новый смысл, став понятием почти тождественным “русской культуре”» [12].

Современная трактовка Русского мира не подразумевает наличия жестких территориальных границ данной общности. Это *трансконтинентальное явление*, ставшее возможным вследствие развития мирового сообщества. Временные рамки формирования Русского мира как общности, не ограниченной государственной границей, можно определить началом XX века (первая волна эмиграции).

ЭТАПЫ СОВРЕМЕННЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ РУССКОГО МИРА

В истории изучения Русского мира в его современном понимании можно выделить два основных этапа с точки зрения актуализации его использования в общественном и политическом дискурсе, а также круга его основных исследователей.

Первый этап. *Разработка первоначальных концепций* (середина 1990-х — 2006 г., при сокращении с 2004 по 2006 г. использования данного понятия).

По мнению исследователей первого этапа, «образование Русского мира имеет конечной целью создание условий, при которых Россия и Русский мир заняли бы подобающее место в мировой таблице о рангах, а граждане Русского мира получили бы возможность жить достойной жизнью (в материальном и духовном смысле), независимо от места своего географического обитания» [13]. Миссией же Русского мира называлось заполнение мировоззренческого вакуума людей, позиционирующих себя в рамках русской духовности, расширение географии распространения русского языка, сохранение русского народа, а также содействие экономическому и культурному сотрудничеству России и стран, в которых проживают русские диаспоры.

В рамках первого (преимущественно политологического) этапа исследования было описано три возможных пути развития взаимоотношений России с мировым сообществом:

1. *Геоэкономический* — адаптация к мировому сообществу (П.Г. Щедровицкий и Е.В. Островский).

2. *Геополитический* — изоляция от него (В.Л. Цымбурский).

3. *Геокультурный* — взаимодействие с ним, попытка его трансформации (классификация дана в терминологии С.Н. Градиrossoвского и Б.В. Межуева) [14].

Результатом первого этапа исследований можно считать усиление интереса государства к взаимодействию с зарубежными соотечественниками (в частности, принятием соответствующего закона) [15]. Вследствие этого с середины 2000-х гг. Русский мир становится *социологически наблюдаемым явлением, пространством русского присутствия* (физического, цивилизационного и культурного).

Второй этап. *Адаптация концепций к реалиям динамично меняющейся социокультурной ситуации, попытка создания единой концепции* (с 2007 г. — по настоящее время).

Началом второго этапа исследований Русского мира можно считать конец 2006 — начало 2007 г., когда Президент РФ В.В. Путин определил его как *мир науки, знаний, богатейшей истории и традиций* и отметил, что задача Русского мира состоит в объединении всех, кому дорого русское слово и русская культура, вне зависимости от их места проживания [16].

Второй этап характеризуется активной поддержкой со стороны государства в рамках государственной социокультурной политики (в частности, в 2007 г. был основан одноименный фонд).

Во главе нового этапа исследований, а также фонда «Русский мир» встал историк и политолог В.А. Никонов. По его словам, фонд, опираясь на су-

ществующие исследования, разработал собственную концепцию, являющуюся, по сути, синтезом наиболее перспективных идей. «Русский мир — это Россия плюс русское зарубежье, все те, кто ментально осознает свою вовлеченность в Русский мир. И в этом смысле принадлежность к нему — это самоощущение» [17, с. 72]. К Русскому миру отнесены также преподаватели и исследователи русского языка вне зависимости от их национальности и страны проживания за интерес, проявленный ими к русскому языку и культуре.

В рамках данной концепции теоретик Русского мира, этнолог и историк В.А. Тишков характеризует его как «обладающий одной из мировых культурных систем, основанной на русском языке и являющейся неотъемлемой частью общечеловеческой цивилизации» [17, с. 75–76]. Он выделяет две составляющие этого мира: старая (эмиграция первой половины XX в.) и новая (диаспора, сформировавшаяся после распада СССР, когда государственные границы стали преодолимы для людей).

В.А. Тишков считает, что «именно русский язык и русскоязычная российская и советская культура вместе с исторической памятью объединяют и конструируют этот мир. Связь с Россией в смысле *лояльности и привязанности* остается третьим важнейшим признаком Русского мира, но эта связь может быть изменчивой и иметь противоречивые смыслы и направленности» [18].

Учет существовавших трактовок Русского мира включает не только исследования конца XX — начала XXI в., но и предшествовавшие им работы, описанные выше. Так, развивая мысль Н.И. Костомарова и П. Кулиша, философ В.Ю. Даренский описывал Русский мир как «общность этносов и населяемых ими территорий, в течение длительного времени находящихся под определяющим влиянием российской государственности и культуры» [19].

Схожей точки зрения придерживается и философ В.В. Ксенофонтов, трактовавший Русский мир как эволюционирующий «в пространстве и времени исторический и социокультурный феномен со свойственной ему *ментальностью*, развивающийся в интересах консолидации и прогресса народов (прежде всего славянских), обеспечения гуманизма и демократии в их взаимоотношениях, мирного развития человеческой цивилизации» [20].

Подчеркивая идею С.Л. Франка о Русском мире как обладателе собственной ментальности, историк и политолог Н.А. Нарочницкая отмечает, что «Русский мир — это не только Россия и русские в мировой истории. Русский мир — это связь во времени и пространстве, в жизни и сознании тех, кто объединен чувством сопричастности всей многовековой истории России с ее взлетами и падениями, грехами, заблуждениями и метаниями. Русский мир — это и мы сами в мире, и мир в нашем русском взгляде на него» [21].

Интересным представляется взгляд на сущность Русского мира зарубежных специалистов. Французский историк, социолог и политолог Марлен Ларюэль рассматривает его как один из элементов российской политики «мягкой силы», который охватывает *советское наследие, русскоязычный мир и друзей России* и нацелен на *общество*, а не на элиты и государственные структуры.

Отмечается, что это не косная доктрина, а *геополитическая метафора, способ России установить диалог с миром*. Задачей же Русского мира является *структуризация голоса России в мире* [22].

Говоря о Русском мире, многие исследователи подчеркивают фундаментальную для данной общности *роль русского языка*, вторгаясь тем самым в область лингвистики (в частности, русистики) и лингвокультурологии. Так, историк и публицист С.Б. Переслегин рассматривает Русский мир как мир *языковой* («русские — значит, говорящие по-русски!» [23]). Русский мир (*Rex Russica*) способен создать *мир русскозвучия*, объединив представителей различных этносов и групп на основе взаимоуважения [24], считает Ю.Л. Громыко.

Опора на русский язык как значимый конструкт и определяющий признак принадлежности к Русскому миру не случайна, так как с точки зрения лингвистики, *язык мышления человека (родной язык) формирует его языковую картину мира*, способы взаимодействия с этим миром, а также *отражает его систему ценностей и культуру*. Самоидентификация человека всегда «связана с языком. И даже в нередких случаях забвения родного языка, он все равно остается мыслительной подосновой» [17, с. 65].

Д.С. Лихачев писал о *концептосфере русского языка*, понимая под ней своего рода *концентрат культуры*, включающий в себя общую культуру нации и ее частные воплощения в различных слоях населения и отдельных личностях. Концептосфера языка «тем богаче, чем богаче вся культура нации — ее литература, фольклор, наука, изобразительное искусство (оно также имеет непосредственное отношение к языку и, следовательно, к национальной концептосфере), она соотносима со всем историческим опытом нации и религией особенно» [25].

Русский язык отражает собственный (русский) способ восприятия и концептуализации мира. Выражаемые языком значения образуют *единую систему взглядов, коллективную философию народа*, являющуюся *обязательной для всех носителей языка*. Такая система в лингвистике получила название *языковой картины мира* [26].

Ключевыми элементами *русской языковой картины мира* называются: внимание к нюансам человеческих отношений, соотношение справедливости и законности, представление о непредсказуемости мира, понимание жизни как мобилизации человеческих сил и др.

Таким образом, с точки зрения лингвистики и смежных наук о языке признание Русского мира инновационным проектом, основанным на русском языке, позволяет говорить о формировании *русского капитала* как совокупности культурных, интеллектуальных, человеческих и организационных возможностей, существующих в языковом сознании и коммуникационном потенциале русского языка.

Следует отметить *межпредметность, полиаспектность* и *гибкость* исследований Русского мира второго этапа. Об этом свидетельствует, например, активное участие в мероприятиях фонда «Русский мир» представителей Русской православной церкви (РПЦ). Таким образом, модель, изначально создававшаяся исключительно в политических целях, развивается и затрагивает все больше сфер человеческой жизни.

При этом заметим, что РПЦ предлагает и собственное определение Русского мира как общего цивилизационного пространства на территории исторической Руси, основанного на трех столпах: *православии, русской культуре и русском языке* [27].

Однако не все исследователи соглашались с *православием* как фундаментальным конструктом Русского мира на современном этапе. Выделение православия как общего элемента всего Русского мира значительно сужает его границы, исключает, например, представителей неправославных народов, исторически проживающих на территории России (татар, якутов и др.), а также всех неправославных жителей зарубежных стран, входивших в Советский Союз или имевших тесные исторические связи с Россией, которые сами включают себя в этот мир на основании общих культурных ценностей и владения русским языком.

Если обратиться к рассмотрению Русского мира как объекта изучения в различных областях социально-гуманитарного знания, то в результате проведенного анализа выделяются несколько аспектов изучения данного явления в зависимости от области научных исследований, которые обобщены в таблице.

СОВРЕМЕННАЯ МЕЖПРЕДМЕТНАЯ ТРАКТОВКА РУССКОГО МИРА

Учитывая все существующие исследования данного явления, а также современную динамичную социокультурную и геополитическую ситуацию в мире, при которой внешняя среда характеризуется нестабильностью и тенденцией к постоянным изменениям, оптимальным пред-

ставляется *междисциплинарный подход* к описанию данного явления, включающий следующее понимание Русского мира:

1. Русский мир представляет собой культурный феномен, основанный на русском языке и ценностях русской культуры, являющийся не только самодостаточным явлением, но и играющий существенную роль в культурном развитии мирового сообщества.

2. Русский мир является социокультурной общностью, задача которой — объединение близких по духу людей на основании братских гуманистических ценностей и устремлений.

3. Русский мир способен объединить только лояльных к России людей (при этом повышение уровня лояльности возможно посредством изучения русской культуры и в процессе овладения русским языком).

4. Современная геополитическая и социокультурная среда отличается высокой динамичностью, в рамках которой невозможно говорить ни о каких непреложных правилах или принципах взаимодействия России с мировым сообществом. В связи с этим Русский мир не может иметь никаких жестких территориальных или иных границ и, следовательно, является трансграничным и наднациональным.

5. Если «создать имидж России сегодня означает построить новую систему связи между русскими» [9], то *задачей* Русского мира становится формирование благоприятного *образа* России на мировой арене посредством поддержки и трансляции ценностей русской культуры.

Итак, исходя из сказанного, можно дать уточненное определение исследуемого нами понятия: *«Русский мир» представляет собой трансграничную надэтническую социокультурную общность, характеризующуюся гибкостью и динамичностью адаптации к мировым изменениям, объединяющую на основе добровольного участия всех людей, интересующихся и разделяющих ценности русской культуры и безразличных к судьбе России, вне зависимости от страны их происхождения и проживания, вероисповедания или родного языка, с целью сохранения и трансляции ценностей русской культуры посредством формирования адекватного образа России на мировой арене.*

Думается, что данное определение позволяет более четко детерминировать состав и пространство Русского мира, что позволит оптимизировать работу по формированию адекватного образа Русского мира на мировой арене, в том числе установить представления, потребности и запросы его субъектов и мирового сообщества, разработать на их основе стратегию формирования образа Русского мира, на базе анализа текущей деятельности в данном направлении раскрыть сильные и слабые места, а также заполнить существующие лакуны.

**Понятие «Русский мир» как объект исследования
в различных областях социально-гуманитарного знания**

Область знания	Аспект исследования	Трактовка Русского мира
Культурология	Функционирование и развитие Русского мира как культурного феномена, его культурный потенциал в рамках развития мировой цивилизации	Русский мир как обладатель значительного культурного достояния, ставшего элементом мировой цивилизации, а также существенно-го культурного потенциала и самобытности, способного внести свой вклад в развитие мировой культуры
Философия	Цивилизационная самодостаточность, обоснованность существования Русского мира	Являясь системой социокультурного развития, опирающейся на художественно-эстетические и нравственные ценности, общность традиций и обычаев народа, выраженных в русской идее, Русский мир обладает цивилизационной самодостаточностью
История	Историческая основа (генезис) и процесс формирования Русского мира как общности	Русский мир как исторически сформировавшаяся общность народов (как близких генетически: русских, белорусов, украинцев, так и территориально), имеющая собственную историю и парадигму развития
Лингвистика и смежные науки о языке	Понимание языка как зеркала культуры и основы идентичности Русского мира. Определение ключевых черт русскости сквозь призму концептосферы русского языка, русской языковой картины мира	Русский мир как мир русскозвучия, мир людей, говорящих по-русски, открывающих русскость посредством русского языка, мыслящих в рамках русской языковой картины мира
Социология	Механизмы и принципы построения и развития Русского мира как общности людей, принципы взаимодействия его представителей	Русский мир как общность людей, проживающих в различных странах мира, выстраивающих сетевые структуры взаимодействия на основе общего языка и культуры
Политология	Пути взаимодействия с русской диаспорой и странами СНГ. Имиджеобразование России и русских	Русский мир как элемент государственной социокультурной политики России, целью которой является объединение представителей русской диаспоры и представителей стран СНГ для создания благоприятного имиджа России на международной арене

Список источников

1. Nye Jr., Joseph S. Soft Power. The means to success in world politics. New York : Public Affairs, 2004. 193 p.
2. Астафьева О.Н. Культурная Политика: Теоретические аспекты и практика реализации // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Гуманитарные науки. 2013. № 1–2. С. 22–29.
3. Слово на обновление Десятиной церкви [Электронный ресурс] / пер. с древнерус. яз. Ю.А. Бегунова // Слово : образовательный портал. URL: <http://www.portal-slovo.ru/history/35613.php> (дата обращения: 22.02.2017).

4. *Кофьрин Н.В.* Русский мир: миф или реальность [Электронный ресурс] // Клайпедская Ассоциация российских граждан. URL: <http://www.klaipeda1945.org/nashi-gosti/russkij-mir-mif-ili-real-nost/> (дата обращения: 22.02.2017).
5. *Костомаров Н.И.* Две русские народности [Электронный ресурс] // Литература и жизнь : сайт. URL: http://dugward.ru/library/kostomarov/kostomarov_dve_russkie_narodnosti.html (дата обращения: 15.10.2016).
6. *Кулиш П.* Об отношении Малороссийской словесности к общерусской. Эпиграмм к «Черной раде» [Электронный ресурс] // Большая онлайн библиотека e-reading. URL: http://www.e-reading.club/chapter.php/1041327/1/Kulich_-_Chernaya_rada.html (дата обращения: 02.02.2017).
7. *Франк С.Л.* Рильке и философия // С.Л. Франк. Русское мировоззрение : [сборник]. Москва : Наука, 1996. С. 257.
8. *Межуев Б.В.* Геоэкономика против геополитики [Электронный ресурс] // Русский архипелаг : сетевой проект «Русского мира», 2000. URL: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history00-03/mezhuyev-geoeconom/ (дата обращения: 20.02.2017).
9. *Островский Е.В., Щедровицкий П.Г.* Россия: страна, которой не было [Электронный ресурс] // Русский архипелаг : сетевой проект «Русского мира», 1999. URL: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history99-00/shedrovicky-rossia-no/ (дата обращения: 20.02.2017).
10. *Гефтер М.Я.* Мир миров — российский зачин [Электронный ресурс] // Русский журнал: ежедневное сетевое издание о культуре. 1994. URL: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/geft.htm> (дата обращения: 20.08.2016).
11. Иное. Хрестоматия нового российского самосознания : в 4 т. / под. ред. С.Б. Чернышева. Т. 1: Россия как предмет. Москва : Аргус, 1995. 438 с.
12. *Астафьева О.Н.* Кафедра ЮНЕСКО // «Русский мир». 2008. № 1. С. 14.
13. *Ивашищев Д.А.* Итоговая резолюция международной конференции [Электронный ресурс] // Русский архипелаг : сетевой проект «Русского мира», 2002. URL: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history02/ivashinsev-rezolution/ (дата обращения: 20.02.2017).
14. *Градировский С.Н., Межуев Б.В.* Русский мир как объект геокультурного проектирования [Электронный ресурс] // Русский архипелаг : сетевой проект «Русского мира», 2003. URL: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/histori2003/gradirovsky-russmir/ (дата обращения: 20.02.2017).
15. Федеральный закон «О государственной политике Российской Федерации в отношении соотечественников за рубежом» от 24.05.1990 г. № 99-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23178/ (дата обращения: 10.02.2017).
16. Письменное интервью газете «Русская мысль» [Президента России В.В. Путина] 23.11.2006 [Электронный ресурс]. URL: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/23919> (дата обращения: 10.02.2017).
17. Смыслы и ценности Русского Мира : сборник статей и материалов круглых столов, организованных фондом «Русский мир» [Электронный ресурс] / под ред. В. Никонова // Русский мир: портал. 2010. URL: <http://www.russkiymir.ru/events/docs/Смыслы%20и%20ценности%20Русского%20мира%202010.pdf> (дата обращения: 08.02.2017).
18. *Тишков В.А.* Русский мир: смысл и стратегии [Электронный ресурс] // Стратегия России : официальный сайт журнала. Издание Фонда «Единство во имя России». 2007. № 7. URL: http://sr.fondedin.ru/new/fullnews.php?archive=1185275035&id=1185274651&start_from=&subaction=showfull&ucat=14 (дата обращения: 08.02.2017).
19. *Даренский В.Ю.* Украина как локальный феномен Русского мира: историософские и культурологические аспекты // Крым в контексте Русского мира: общество и культура : сборник материалов III Научно-практической конференции / Русская община Крыма, Русский культурный центр, Фонд «Москва-Крым» ; ред. А.С. Филатов. Симферополь : Таврия, 2006. 146 с.
20. *Ксенофонтов В.В.* Русский мир и глобализация // Век глобализации. 2009. № 2. С. 210.
21. *Нарочницкая Н.А.* Русский мир. Санкт-Петербург, 2007. С. 121.
22. *Laruelle M.* The «Russian World»: Russia's Soft Power and Geopolitical Imagination // Center of Global Interests. 2015. May. 29 p.
23. *Градировский С.Н., Переслегин С.Б.* Русский мир: механизмы самоосуществления [Электронный ресурс] // Русский архипелаг : сетевой проект «Русского мира», 2003. URL: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/histori2003/machinery/ (дата обращения: 20.02.2017).
24. *Громыко Ю.Л.* Собрание Русского мира, или на задворках СНГ-дипломатии? // Российское аналитическое обозрение. 1998. № 8–9. С. 125–134.
25. *Лихачев Д.С.* Концептосфера русского языка // Известия Российской академии наук. Серия литературы и языка. 1993. Т. 52, № 1. С. 3–9.
26. *Апресян Ю.Д.* Образ человека по данным языка: попытка системного описания // Вопросы языкознания. 1995. № 1. С. 37–67.
27. *Друзенко Г.* Геополитика от Патриарха: Царство Небесное vs «Русский мир» // Зеркало недели : украинский общественно-политический еженедельник. Киев. Украина]. 2009. № 44 (772). 20 декабря. С. 14.

THE “RUSSIAN WORLD” AS A THEORETICAL CONCEPT IN THE MODERN SOCIAL AND HUMANITARIAN KNOWLEDGE

NINA A. KOZLOVTSEVA

Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, 82, Building 1, Vernadskogo Av., Moscow, 119571, Russia
E-mail: ninelkorch@yandex.ru

Abstract. *Studying the Russian World as a socio-cultural community has been for a long time in the focus of scientists from different fields of science, of politicians and religious leaders. At the present time, it is connected with intensification of the globalization processes, accompanied by worsening of the geopolitical situation in the world and characterized, among other things, by the desire of individual cultures' representatives to preserve their identity and originality under the growing influence of other cultures. For Russia, this period is determined by the collapse of the Soviet Union, which resulted in necessity to create new principles of civilizational interaction with the global community. However, today there is a lack of full description of the history and development, as well as the essence of this phenomenon, which would contribute to its adequate understanding and, consequently, more effective work on the formation of its image in the international space. This article aims to define the role and place of the Russian World in the history of Russian and global community, generalize and systematize the approaches to studying this phenomenon, in order to improve the relevance of the cultural policy content concerning the formation of the Russian World's image and translation of its values.*

Key words: Russian World, socio-cultural space, socio-cultural community, social and cultural policy of Russia, Russian culture, Russian language, social and humanitarian studies, concept, identity.

Citation: Kozlovtsseva N.A. The Russian World as a Theoretical Concept in the Modern Social and Humanitarian Knowledge, *Observatory of Culture*, 2017, vol. 14, no. 3, pp. 284–292.

References

1. Nye Jr., Joseph S. *Soft Power. The means to success in world politics*. New York, Public Affairs Publ., 2004, 193 p.
2. Astafyeva O.N. Kul'turnaya Politika: Teoreticheskie aspekty i praktika realizatsii [Cultural Policy: Theoretical Aspects and Practice of Realization], *Sovremennaya nauka: aktual'nye problemy teorii i praktiki. Seriya: Gumanitarnye nauki* [Modern Science: Actual Problems of Theory and Practice. Series: Humanities], 2013, no. 1–2, pp. 22–29.
3. Slovo na obnovlenie Desyatinoi tserkvi [The Word on the Update of the Tithe Church], *Slovo: obrazovatel'nyi portal* [The Word: Educational Portal]. Available at: <http://www.portal-slovo.ru/history/35613.php> (accessed 22.02.2017).
4. Kofyrin N.V. Russkii mir: mif ili real'nost' [The Russian World: Myth or Reality], *Klaipedskaya Assotsiatsiya rossiiskikh grazhdan* [Klaipeda Association of Russian Citizens]. Available at: <http://www.klaipeda1945.org/nashi-gosti/russkij-mir-mif-ili-real-nost/> (accessed 22.02.2017).
5. Kostomarov N.I. Dve russkie narodnosti [Two Russian Nationalities], *Literatura i zhizn': sait* [Literature and Life: Website]. Available at: http://dugward.ru/library/kostomarov/kostomarov_dve_russkie_narodnosti.html (accessed 15.10.2016).
6. Kulish P. Ob otnoshenii Malorossiiskoi slovesnosti k obshcherusskoi. Epilog k “Chernoi rade” [The Attitude of the Little Russian Literature to the Russian One. The Epilogue to the “Chorna Rada”], *Bol'shaya onlain biblioteka e-reading* [The Large Online Library e-Reading]. Available at: http://www.e-reading.club/chapter.php/1041327/1/Kulish_-_Chernaya_rada.html (accessed 02.02.2017).
7. Frank S.L. Ril'ke i filosofiya [Rilke and Philosophy], *Russkoe mirovzrenie* [Russian Worldview]. Moscow, Nauka Publ., 1996, pp. 257.
8. Mezhuiev B.V. Geoekonomika protiv geopolitiki [Geoeconomics against Geopolitics], *Russkii arhipelag: setevoi proekt “Russkogo mira”* [The Russian Archipelago: Network Project of the “Russian World”], 2000. Available at: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history00-03/mezhuyev-geoekonom/ (accessed 20.02.2017).
9. Ostrovsky E.V., Shchedrovitsky P.G. Rossiya: strana, kotoroi ne bylo [Russia: The Country That Did Not Exist], *Russkii arhipelag: setevoi proekt “Russkogo mira”* [The Russian Archipelago: Network Project of the “Russian World”], 1999. Available at: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history99-00/shedrovicky-possia-no/ (accessed 20.02.2017).
10. Geft M.Ya. Mir mirov — rossiiskii zachin [The World of the Worlds — The Russian Opening], *Russkii zhurnal: ezhdnevnoe setevoe izdanie o kul'ture* [The Russian Journal: Daily Online Publication on Culture], 1994. Available at: <http://old.russ.ru/antolog/inoe/geft.htm> (accessed 20.08.2016).
11. S.B. Chernyshov (ed.) *Inoe. Khrestomatiya novogo rossiiskogo samosoznaniya: v 4 t. T. 1: Rossiya kak predmet* [The Other. The Anthology of New Russian Identity: in 4 Volumes. Vol. 1: Russia as a Subject]. Moscow, Argus Publ., 1995, 438 p.
12. Astafyeva O.N. Kafedra YuNESKO [The UNESCO Chair], “*Russkii mir*” [The “Russian World”], 2008, no. 1, p. 14.
13. Ivshintsov D.A. Itogovaya rezolyutsiya mezhdunarodnoi konferentsii [The Final Resolution of the International Conference], *Russkii arhipelag: setevoi proekt “Russko-*

- go mira*" [The Russian Archipelago: Network Project of the "Russian World"], 2002. Available at: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/history02/ivashinsevreolution/ (accessed 20.02.2017).
14. Gradirovsky S.N., Mezhuev B.V. Russkii mir kak ob'ekt geokul'turnogo proektirovaniya [The Russian World an Object of Geo-Cultural Design], *Russkii arhipelag: setevoi proekt "Russkogo mira"* [The Russian Archipelago: Network Project of the "Russian World"], 2003. Available at: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/histori2003/gradirovsky-rusmir/ (accessed 20.02.2017).
 15. *Federal'nyi zakon "O gosudarstvennoi politike Rossiiskoi Federatsii v otnoshenii sootchestvennikov za rubezhom" ot 24.05.1990 g. № 99-FZ* [Federal Law "On the State Policy of the Russian Federation in Respect of the Compatriots Abroad" of 24.05.1990 № 99-FZ]. Available at: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_23178/ (accessed 10.02.2017).
 16. *Pis'mennoe interv'yu gazete "Russkaya mysl"* [Written Interview to the Journal "Russian Thought"], 23.11.2006. Available at: <http://kremlin.ru/events/president/transcripts/23919> (accessed 10.02.2017).
 17. Nikonov V. (ed.) Smysly i tsennosti Russkogo Mira: sbornik statei i materialov kruglykh stolov, organizovannykh fondom "Russkii mir" [Meanings and Values of the Russian World: Collection of Articles and Materials of the Round Tables Organized by the Foundation "Russian World"], *Russkii mir: portal* [The Russian World: Portal], 2010. Available at: <http://www.russkiymir.ru/events/docs/%D0%A1%D0%BC%D1%8B%D1%81%D0%BB%D1%8B%20%D0%B8%20%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D0%B8%20%D0%A0%D1%83%D1%81%D1%81%D0%BA%D0%BE%D0%B3%D0%BE%20%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%B0%202010.pdf> (accessed 08.02.2017).
 18. Tishkov V.A. Russkii mir: smysl i strategii [The Russian World: Meaning and Strategies], *Strategiya Rossii: oftsial'nyi sait zhurnala. Izdanie Fonda "Edinstvo vo imya Rossii"* [The Strategy of Russia: Official Website of the Journal. A Publication of the Foundation "Unity for Russia"], 2007, no. 7. Available at: <http://sr.fondedin.ru/new/fullnews.php?archive=1185275035&id=118527465> 1&start_from=&subaction=showfull&ucat=14 (accessed 08.02.2017).
 19. Darensky V.Yu. Ukraina kak lokal'nyi fenomen Russkogo mira: istoriosofskie i kul'turologicheskie aspekty [Ukraine as a Local Phenomenon of the Russian World: Historiosophical and Cultural Aspects], *Krym v kontekste Russkogo mira: obshchestvo i kul'tura: sbornik materialov III Nauchno-prakticheskoi konferentsii* [Proc. of the 3d Sci.-Prac. Conf. "Crimea in the Context of the Russian World: Society and Culture"]. Simferopol, Tavriya Publ., 2006, 146 p.
 20. Ksenofontov V.V. Russkii mir i globalizatsiya [The Russian World and Globalization], *Vek globalizatsii* [Age of Globalization], 2009, no. 2, p. 210.
 21. Narochnitskaya N.A. *Russkii mir* [The Russian World]. St. Petersburg, 2007, p. 121.
 22. Laruelle M. The "Russian World": Russia's Soft Power and Geopolitical Imagination, *Center on Global Interests*, 2015, May, 29 p.
 23. Gradirovsky S.N., Pereslegin S.B. Russkii mir: mekhanizmy samoosushchestvleniya [The Russian World: Mechanisms of Self-Actualization], *Russkii arhipelag: setevoi proekt "Russkogo mira"* [The Russian Archipelago: Network Project of the "Russian World"], 2003. Available at: http://www.archipelag.ru/ru_mir/history/histori2003/machinery/ (accessed 20.02.2017).
 24. Gromyko Yu.L. Sobiranie Russkogo mira, ili na zadvorkakh SNG-diplomatii? [Collecting the Russian World, or on the Margins of the CIS-Diplomacy?], *Rossiiskoe analiticheskoe obozrenie* [Russian Analytical Review], 1998, no. 8–9, pp. 125–134.
 25. Likhachev D.S. Kontseptosfera russkogo yazyka [Conceptosphere of the Russian Language], *Izvestiya Rossiiskoi akademii nauk. Seriya literatury i yazyka* [Bulletin of the Russian Academy of Sciences: Studies in Literature and Language], 1993, vol. 52, no. 1, pp. 3–9.
 26. Apresyan Yu.D. Obraz cheloveka po dannym yazyka: popytka sistemnogo opisaniya [A Person's Image According to the Language], *Voprosy yazykoznaniiya* [Issues in Linguistics], 1995, no. 1, pp. 37–67.
 27. Druzenko G. Geopolitika ot Patriarkha: Tsarstvo Nebesnoe vs "Russkii mir" [Geopolitics of the Patriarch: The Kingdom of Heaven vs "The Russian World"], *Zerkalo nedeli* [Mirror Weekly], 2009, no. 44 (772), 20 December, p. 14.