

УДК 821.161.1(09)
 ББК 83.3(2=411.2)53-8Розанов В.В., 2ю14
 DOI 10.25281/2072-3156-2017-14-6-736-746

А.В. ЛОМОНОСОВ

ЭПИСТОЛЯРНЫЙ АРХИВ В.В. РОЗАНОВА В КОНТЕКСТЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ РОССИИ

Алексей Васильевич Ломоносов,
 Российская государственная библиотека,
 Центр исследования проблем развития библиотек
 в информационном обществе,
 сектор изучения особо ценных фондов,
 научный сотрудник
 Воздвиженка ул., д. 3/5, Москва, 119019, Россия

кандидат исторических наук
 E-mail: lomonosov-1962@yandex.ru

Реферат. Статья передает значимость писем корреспондентов В.В. Розанова для литературного творчества мыслителя. Обширное использование писем из своего архива стало одним из главных принципов литературного метода философа. Детально раскрыты принципы формирования эпистолярного архива В.В. Розанова со времени его передачи самим владельцем в Румянцевский музей и до последних поступлений от его детей и коллекционеров. Выделены основные этапы публикации содержимого архива писем как самим писателем, так и современными исследователями. Прослежена хронология публикаций различных пластов архива, начиная от изданий писем к себе, осуществленных самим В.В. Розановым. В них вошли письма философа В.С. Соловьева, издателя А.С. Суворина и ярких представителей консервативного лагеря ли-

тературы Н.Н. Страхова, С.А. Рачинского и К.Н. Леонтьева. Выделена специфика использования В.В. Розановым писем священнослужителей для реформирования церкви и видоизменения гражданского законодательства. Их он также начал публиковать еще при жизни. Рассмотрены современные публикации, отражающие видоизменение общественного интереса к различным сторонам жизнедеятельности писателя. Проведенные на базе отдела рукописей Российской государственной библиотеки исследования книжно-журнальных публикаций писем В.В. Розанову позволили отметить смещение читательского интереса: от устоявшихся мировых величин в культуре (художника М.В. Нестерова, писателя Ф.М. Достоевского и философа С.Н. Булгакова), через долго замалчиваемых у нас творцов модернизма в искусстве, к продолжению задуманной самим В.В. Розановым еще при жизни серии писем консервативных писателей «Литературные изгнанники».

Ключевые слова: В.В. Розанов, письма, корреспонденты, эпистолярный архив, Отделение рукописей Румянцевского музея, ОР РГБ, издания писем, «Литературные изгнанники», А.С. Суворин.

Для цитирования: Ломоносов А.В. Эпистолярный архив В.В. Розанова в контексте книжной культуры России // Обсерватория культуры. 2017. Т. 14, № 6. С. 736–746. DOI: 10.25281/2072-3156-2017-14-6-736-746.

Василий Васильевич Розанов (1856–1919) как писатель удостоился величайшей награды литератора — любви своих читателей, которые живым участием откликнулись на поднятые им в печати животрепещущие темы. Счет авторов писем на имя В.В. Розанова идет на сотни (только в ОР РГБ — отделе рукописей Российской государственной библиотеки — более 500), а самих писем — на тысячи. Адресат их старательно собирал, нумеровал и подшивал в коленкоровые папки с золотым тиснением. Эпиграфом к одной из своих книг Розанов взял слова своего друга П.А. Флоренского: «Единственный вид литературы, который я признавать стал — это ПИСЬМА. Даже в “дневнике” автор принимает позу. Письмо же пишется столь спешно и в такой усталости, что не до поз в нем» [1, с. 436]. В.В. Розанов серьезно считал гоголевского почтмейстера из «Ревизора», заглядывавшего в чужие послания, человеком хорошего литературного вкуса.

При понятном интересе исследователей к эпистолярному наследию самого В.В. Розанова, в стороне по сей день остаются письма его корреспондентов. Они, как правило, привлекают внимание только при публикации переписки В.В. Розанова с каким-либо известным литератором или художником. Для самого же мыслителя чужие письма имели важнейшее значение в творческом процессе, нередко являясь неотъемлемой частью его литературных произведений. Этот момент был отмечен А.Н. Николюкиным [2] и более подробно никем не разрабатывался.

Настоящая работа призвана восполнить эту лауну и направлена на раскрытие значимости писем, адресованных В.В. Розанову. За основу взят эпистолярный архив, составленный самим писателем.

Еще при жизни В.В. Розанов начал передавать свой архив на общественное хранение. Непосредственным приемом архива занимался опытный хранитель Отделения рукописей Румянцевского музея Григорий Петрович Георгиевский. Получил В.В. Розанов и письмо самого директора музея от 2 марта 1916 г. с выражением «глубокой благодарности за внимание и любезное содействие просветительным задачам Музея»¹. С 1914 по 1918 г. В.В. Ро-

зановым были переданы в Румянцевский музей в Москве 40 переплетенных папок с письмами корреспондентов: 11 папок писатель передал 12 декабря 1914 г. лично, 7 папок — 1 марта 1916 г. через своего друга П.П. Перцова и 22 папки поступили в Музей в 1918 году. Часть архива была составлена по профессиональному признаку авторов посланий: письма профессоров, врачей, философов, художников, монашествующих и различных литераторов. Пять папок были озаглавлены В.В. Розановым «Письма авторов» (М. 3875, М. 3876, М. 3877,

М. 4212, М. 4213). В 556 письмах содержатся сочинения 263 авторов на литературные, религиозные, философские и исторические темы. Две папки озаглавлены «Письма профессоров», отдельные переплеты составили «Письма монашествующих» и «Письма художников». Папки с письмами философов (С.А. Алексева (Аскольдова), М.В. Безобразовой, Александра и Алексея Ивановичей Введенских, Н.А. Бердяева, С.Н. Булгакова, В.Л. Величко, К.Ф. Жакова, Э.Л. Радлова, Вл.С. Соловьева, Т.П. Соловьева, М.М. Тареева, кн. Евг.Н. Трубецкого, В.Ю. Шимановского), врачей (Л.А. Бартенсона, К.Д. Бехтерева, проф. Н.Н. Лебедева, И.П. Мержеевского, Д.С. Отта, В.Н. Пирогова, И.А. Сикорского, Н.П. Симановского, А.Н. Шабановой,



В.В. Розанов.
Санкт-Петербург. 8 мая 1899 г.
(ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 20. Л. 1)

Ф.И. Фейгина) и русских писателей (В.П. Горленко, А.И. Косоротова, Д.Н. Мамина-Сибиряка и П.Е. Накрохина) озаглавлены по фамилиям авторов.

Особо выделяются подборки писем корреспондентов, сформированных В.В. Розановым по семейно-профессиональному признаку: Сувориных, Философовых-Дягилевых, Мережковских-Гиппиус и братьев И.В. и Д.В. Цветаевых. Отдельные папки составили письма публицистов-славян, а также известных деятелей русской общественной мысли Ю.Н. Говорухи-Отрока и Л.А. Тихомирова, пришедших к консервативным убеждениям через горнило революционного движения. Остальные переплеты образуют письма отдельных корреспондентов, как правило, связанных с писателем общими мировоззренческими и богословскими интересами — П.В. Великанова, Н.Н. Глубоковского, А.Г. Достоевской, М.В. Нестерова, С.А. Рачинского, М.П. Соловьева, Н.Н. Страхова, А.П. Устьянского, И.И. Филевского и многих других. Именно они составили основу первых книжных публикаций еще при жизни В.В. Розанова.

¹ Архив РГБ. Д. № 787 Императорского Московского Румянцевского Музея о пожертвованиях. Л. 14–15.



В.В. Розанов с дочерью Верой. Санкт-Петербург. 1913 г.
(ОР РГБ. Ф. 249. К. 10. Ед. хр. 23. Л. 1)

Последний прижизненный дар писателя Румянцевскому музею в 1918 г. носил уже на себе отпечаток нестабильности революционного времени. Основную массу папок составили письма отдельных корреспондентов, несколько блоков уже не были подшиты, а просто сложены в большие конверты. Например, под номером М. 4217 Музейного собрания значился конверт с письмами, собранными писателем для будущей публикации в третьем томе его книги «Семейный вопрос в России». Их содержимое даритель обозначил как «Письма В.В. Розанову разных лиц, или практически нуждающихся, или теоретически заинтересованных, касательно брака...».

В течение долгого времени доступ для исследователей к фонду был практически закрыт. 20 октября 1955 г. по распоряжению директора Государственной библиотеки СССР им. В.И. Ленина П.М. Богачева архив В.В. Розанова стал доступен для узкого круга специалистов. 1970–1990-е гг. были ознаменованы новыми пополнениями розановского архива от старшей дочери писателя Татьяны Васильевны Розановой в 1970–1973 гг., а позднее — ряда коллекционеров.

В 1979 г. была завершена архивная обработка второй части фонда (2/3 всего объема), и была составлена опись к ней (см.: «Фонд № 249. Розанов Василий Васильевич (Документы 1878–1970-е гг.)» М., 1979. Т. 2. 52 с.).

В архивохранилище обработанная часть наследия поступила уже 1986 году. В 1988 г. архив был

систематизирован. Переплеты расшиты и письма каждого корреспондента рассредоточены по единицам хранения. Это должно было обеспечить лучшую сохранность всего массива писем, так как читателям выдавались исключительно подлинники. В 2013 г. первая часть описи была переведена в карточный формат по аналогии со второй частью (см.: «Фонд № 249. Розанов Василий Васильевич (Материалы 1841–1916 гг.)». М., 2013. Т. 1. 133 с.).

Сотни писем, адресованных ведущему фельетонисту газеты «Новое время» — живое свидетельство не только значимости изданий, в которых долгие годы сотрудничал создатель архива, но и в первую очередь именно таланта самого В.В. Розанова. Только ему доверялись и собственные книги для представления на суд публики, и самые сокровенные семейные тайны. В.В. Розанов всегда был открыт для широкого общения. Любовь читателей в полной мере передается наследием эпистолярного архива великого русского мыслителя.

Печатание писем из архива В.В. Розанова, составленного им самим как в книжном формате, так и в периодических изданиях, можно разделить на условные временные этапы.

Первый этап — прижизненные издания частей эпистолярного архива. Авторские публикации писем своих корреспондентов самим их получателем с 1890-х гг. до 1918 года. Они, в свою очередь, могут быть разделены на подгруппы: посмертная публикация писем как дань памяти близким литераторам-современникам, а также использование чужих писем в полемических публикациях по различной тематике. Последнее составляло неотъемлемую часть творческого метода писателя при подготовке текста к печати. Неоднократно отмечалось, что В.В. Розанов активно применял в своих работах принципы диалогичности и даже «многоголосья», «полифонизма», по М.М. Бахтину. По этой причине мыслитель часто использовал в своих печатных работах письма к себе, либо цитаты из них, в большинстве случаев даже не спрашивая авторов прав на публикации.

К числу первой подгруппы опубликованных В.В. Розановым писем своих собратьев по перу, безусловно, относятся письма философа В.С. Соловьева, вышедшие в журналах «Вопросы жизни» (1905. № 10–11) и «Золотое руно» (1907. № 2–3)².

Тему публикации писем к себе из собранного эпистолярного архива В.В. Розанов продолжил новой серией под общим названием «Литературные изгнанники». Книги с указанным названием были совершенно оригинальным жанром в книжном мире России. Они представляли собой своеобразный па-

² Из старых писем: Письма Влад. Серг. Соловьева / публ. В.В. Розанова // Золотое Руно. 1907. № 2. С. 49–59; № 3. С. 54–62. Сокращенный вариант: Вопросы жизни. 1905. № 10–11.

мятник в отечественной культуре представителям консервативного мировоззрения, замолчанным торжествующей в 1900-х гг. либеральной и демократической печатью. Письма своих единомышленников и старших друзей литераторов В.В. Розанов сопровождал обширнейшими комментариями, составлявшими в итоге не вспомогательный, а основной смысл публикации. Мыслитель вел как бы бесконечный диалог с усопшими друзьями, вернувшись в свою молодость на 15–20 лет назад. Следует особо отметить непреходящее значение для мировоззрения В.В. Розанова, сложившегося в 1890-е гг., идей именно тех людей, чьи письма он тщательно собирал для последующей публикации и позднее представил в начатой серии «Литературных изгнанников» (Н.Н. Стрхова, С.А. Рачинского и К.Н. Леонтьева).

Первые публикации писем «изгнанников» относятся к началу XX века. В 1902–1903 гг. в «Русском вестнике» появились письма С.А. Рачинского³.

Ученый и педагог С.А. Рачинский помог В.В. Розанову сориентироваться в сложных взаимоотношениях внутри лагеря консервативной печати и оказал посильное покровительство в выявлении его дара публициста для реализации идеалов традиционализма. Он первым предначертал В.В. Розанову будущую стезю его общественной значимости: газетная публицистика в «Новом времени». С.А. Рачинский дал писателю ряд наставлений в духе монархических идей.

В 1913 г. свет увидел уже первый том задуманной серии «Литературные изгнанники» с письмами Н.Н. Стрхова и Ю.Н. Говорухи-Отрока [3]. Роль Н.Н. Стрхова в идейном наставничестве по отношению к В.В. Розанову, по большей части, свелась к роли методолога в полемических работах последнего 1890-х годов. Он корректировал взгляды В.В. Розанова на демократический лагерь литературы, подавал пример отношения к политической жизни в целом. С подачи Н.Н. Стрхова В.В. Розанов выступил в защиту актуальности для России конца XIX в. идей славянофильства.

Авторский том «Литературных изгнанников» в 2001 г., благодаря усилиям А.Н. Никулиной, был



Обложка книги В.В. Розанова «Литературные изгнанники» [3]

дополнен ответными письмами В.В. Розанова Н.Н. Стрхову [4]. В самой знаменитой своей книге «Опавшие листья» автор высказал пожелание развить эти публикации до книжного формата [5, с. 496]. Отчасти авторский проект был реализован только в недавнее время благодаря усилиям современных литературоведов. Увидела свет полная переписка мыслителя с С.А. Рачинским и П.А. Флоренским [6]⁴.

Образцом на сегодняшний день в издании реконструированных томов «Литературных изгнанников», так и не увидевших свет при жизни автора-составителя, может, по нашему мнению, служить коллективный труд сотрудников Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН (ИМЛИ) и Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН (ИРЛИ) «В.В. Розанов

и К.Н. Леонтьев. Материалы неизданной книги “Литературные изгнанники”. Переписка. Неопубликованные тексты. Статьи о К.Н. Леонтьеве. Комментарии» [7]. В.В. Розанов развил концепции К.Н. Леонтьева о прогрессе, дополнив их идеей потенциальности в социальном мире, а также инициировал создание «леонтьевской школы» в русской публицистике.

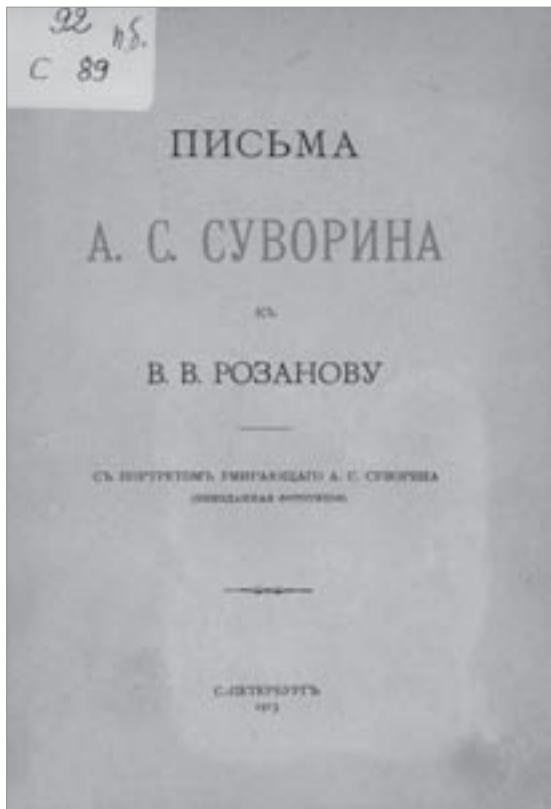
Помимо писем В.С. Соловьева, Н.Н. Стрхова, С.А. Рачинского и Ю.Н. Говорухи-Отрока в фонде ОР РГБ хранятся автографы писем редактора-издателя Алексея Сергеевича Суворина (1834–1912) за 1893–1912 годы⁵. Показательным является не только содержание, но и сам факт их прижизненной передачи писателем на общественное хранение. Этим поступком В.В. Розанов констатировал значимость своей работы в газете «Новое время» А.С. Суворина относительно сотрудничества в остальных периодических изданиях, число которых превышает несколько десятков.

Выпуская «Новое время», лучшую в России по уровню профессионализма и по качеству издания газету, А.С. Суворин никак не мог пройти мимо В.В. Розанова. По меткому замечанию их современника Д.А. Лутохина, это был издатель буквально «отогревший Розанова, изнывавшего <...> в бедно-

³ Из переписки С.А. Рачинского / публ. В.В. Розанова // Русский вестник. 1902. № 10. С. 603–629; № 11. С. 141–157. 1903. Т. 283, № 1. С. 218–243.

⁴ Помимо писем П.А. Флоренского, К.Н. Леонтьева, П.П. Перцова и Рцы (И.Ф. Романова), письма к В.В. Розанову всех лиц, указанных в статье, хранятся в ОР РГБ. Ф. 249 (архив В.В. Розанова).

⁵ ОР РГБ. Ф. 249. М. 3822. Ед. хр. 1–6.



Обложка книги «Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову» [11]

сти и не на любимом деле, как в свое время пригред Чехова» [8]. Предложение о сотрудничестве буквально спасло мыслителя не только как литератора, но и просто как личность, поскольку В.В. Розанов к концу XIX в. находился в состоянии крайнего нервно-психического истощения. В качестве газетного редактора А.С. Суворин не имел себе равных в России. Применение современных технологий издания в сочетании с прогрессивной системой продажи, рекламы и материального поощрения сотрудников ставили его газету вне конкуренции. Недаром издание, которым он руководил более 35 лет, сравнивали с лондонской «Таймс».

И к В.В. Розанову настоящая известность пришла, когда он стал постоянным сотрудником «Нового времени». Именно здесь он позволил себе свободу писать о чем ему нравится, о чем и заикнуться было нельзя у других издателей. В.В. Розанов уверял современников, что А.С. Суворин не терпел в газете «ничего – специального, ничего – частного <...> ничего – особенного и партийного; всё – для всей России, для “Целой России”» [9, с. 281].

Мыслитель наградил в посмертном очерке А.С. Суворина званием «государственного человека» и «телохранителя России» [9, с. 285, 286]. Другу В.В. Розанова литературному критику А.А. Измайлову сразу бросилось в глаза, что и В.В. Розанов,

и А.С. Суворин были очень схожи в поворотах своих судеб, «очень русские, путанные, впечатлительно-непостоянные <...> заглядывающие куда-то много дальше за формы нынешней политики» [10, с. 93–94]. Оба происходили из беднейшего дворянства, оба начинали свой путь в далекой провинциальной глуши с учительства, с географии и истории, оба прибыли покорять столицу силой литературного таланта. Даже семейные перипетии были сходны: постоянная нужда отца растущего семейства при столичной дороговизне, трагический финал первого брака (скандальное убийство жены А.С. Суворина любовником), а кроме того, взаимный интерес к теме психологии полов.

А.С. Суворин сам посвящал В.В. Розанова в отдельные детали политической кухни издания, показывая всероссийскую значимость их совместной работы, а заодно и непринужденно фокусируя перо своего подопечного в нужном направлении. Из этих бесед с патроном В.В. Розанов вынес множество интересных сведений о писателях, начиная от любимых издателем А.С. Пушкина и У. Шекспира, и заканчивая И.С. Тургеневым, М.Е. Салтыковым-Щедриным, Л.Н. Толстым и А.П. Чеховым, с которыми тот был хорошо знаком. В значительной степени благодаря филигранной работе А.С. Суворина с розановским слогом мир обязан рождением неповторимого обаяния писателя В.В. Розанова, одарившего литературу и философию новым жанром «опавших листьев». Для В.В. Розанова манера письма была тождественна философствованию, методу постановки проблемы, в котором результат мышления совпадал с его процессом.

В память о своих добрых отношениях с Алексеем Сергеевичем В.В. Розанов первым из русских литераторов выпустил книгу его памяти «Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову» (СПб., 1913), предварив ее обширным вступлением «Из припоминаний и мыслей об А.С. Суворине», в котором дал живой портрет своего шефа, великого издателя и журналиста России [11]. На основании данных эпистолярного архива В.В. Розанова можно проследить, какое значение имел А.С. Суворин и его газета для самого автора книги.

Подборки писем ряда священнослужителей В.В. Розанов активно использовал в своей полемической публицистике по вопросам реформирования Русской православной церкви.

Никак нельзя пройти мимо обширного пласта писем протоиерея Александра Петровича Устьянского (1854–1922), которого некоторые называют «первым российским “обновленцем”» [12, с. 83]. Он был чуть ли ни единственным протоиереем, полностью принявшим метафизические теории творцов неохристианства (В.В. Розанова, Д.С. Мережковского и З.Н. Гиппиус) в области пола и брака. В.В. Розанов осуществил целый ряд публикаций

писем протоиерея, поддерживавших собственные взгляды на проблемы развода и незаконнорожденных детей в «Русском труде», «Гражданине» и метафизику пола в журнале «Новый путь», а также в своих книгах «В мире неясного и нерешенного» (1901), «Семейный вопрос в России» (1903) и «Около церковных стен» (1906). Публикации в журнале стали причиной широкого скандала в печати и вызвали гонения на уклонившегося от устоявшейся традиции батюшку. В ходе дискуссии с В.В. Розановым в 1903 г. его коллега по цеху журналистики М.О. Меньшиков раскрыл псевдоним протоиерея, после чего священник был сослан на два месяца на покаяние в Хутынский монастырь.

Другим церковным служителем, чьи письма заслужили пристальное внимание В.В. Розанова и нашли свое место на страницах журнала «Новый путь» в розановской рубрике «В своем углу» был харьковский священник Иоанн Иоаннович Филевский (1865–1925(?))⁶. Письма отражали дискуссию церкви с участниками религиозно-философских собраний по проблемам соотношения пола и духа в православном мире.

Полемика с представителями церкви была продолжена и после закрытия журнала «Новый путь». В книге «Около церковных стен» (СПб., 1906) В.В. Розанов поместил письмо священника Н.Г. Дроздова. Текст письма в ОР РГБ сохранил следы редакторской работы⁷.

Корреспонденция Николая Никаноровича Глубоковского (1863–1937), историка церкви, преподавателя и богослова, позволяет дать оценку отношению просвещенной части русского общества к планировавшимся в начале XX в. церковным реформам. Богослов регулярно информировал В.В. Розанова о позиции церковных иерархов к грядущим изменениям. Последний же нередко прибегал к публикации как самих писем Н.Н. Глубоковского, так и раскавыченных цитат из них на церковно-разоблачительные темы, касающиеся биографий иерархов и синодалов (Антония (Храповицкого), Сергия (Страгородского), К.П. Победоносцева, В.К. Саблера и др.), судьбы духовного образования в России и возможности избрания патриарха в Русской православной церкви. Основные дискуссионные моменты, представленные в газетной периодике 1905–1917 гг., содержащиеся в письмах богослова к В.В. Розанову, нашли свое отражение и в современных исследованиях [13].

Ко второму этапу выхода в свет эпистолярного наследия В.В. Розанова можно отнести последующие публикации писем исследователями творчест-



Литография А.С. Суворина с подклеенным ниже его автографом: «Я ведь балуюсь, лечась. А я знаю, что скоро умру». Франкфурт-на-Майне. 1911 г. Из книги В.В. Розанова «Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову» [11] (ОР РГБ. Ф. 249. К. 11. Ед. хр. 17. Л. 1—2)

ва мыслителя вслед за передачей их владельцем архива и его детьми в Румянцевский музей.

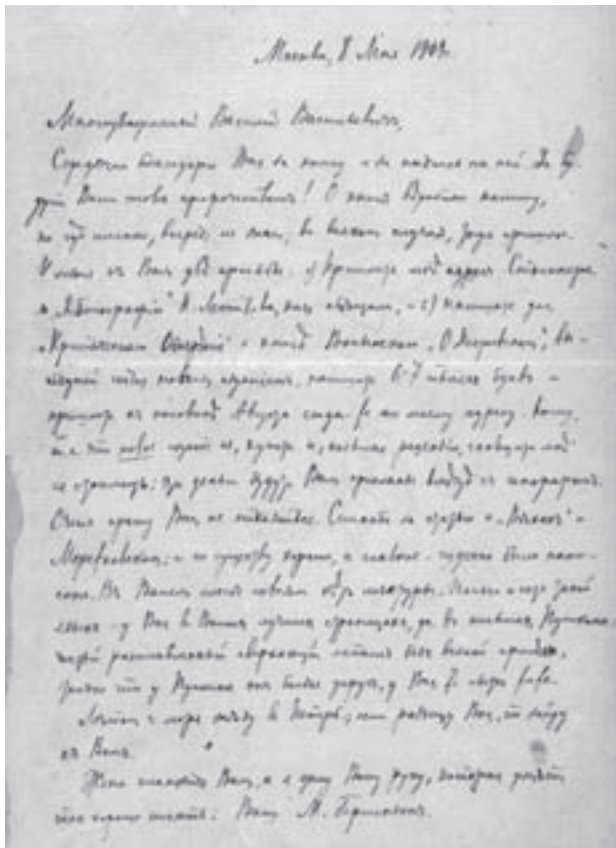
После долгого перерыва в 1930–1970-х гг., с возобновлением интереса к альтернативным взглядам на историко-культурные процессы в нашей стране, узкий круг специалистов-литературоведов позволил вернуться имени В.В. Розанова в отечественную литературу и занять достойное место в книжном мире России. Вслед за шквалом переизданий популярных при жизни автора творческих работ, стала публиковаться переписка В.В. Розанова, в том числе и с использованием эпистолярных материалов из отдела рукописей РГБ.

Первой публикацией писем к В.В. Розанову, хранящихся в ОР РГБ, стал корпус посланий художника М.В. Нестерова, с которым у Василия Васильевича сложились теплые, дружеские отношения⁸. Поскольку издание осуществлялось еще в совет-

⁶ Из переписки свящ. И.И. Филевского / публ. В.В. Розанова // Новый путь. 1903. № 4. С. 116–134; Из переписки с N.N. / публ. В.В. Розанова // Новый путь. 1903. № 6. С. 172–191.

⁷ ОР РГБ. Ф. 249. М. 4213. Ед. хр. 7.

⁸ ОР РГБ. Ф. 249. М. 4204. Ед. хр. 1. Л. 1–16. Ед. хр. 2. Л. 1–21 в кн.: Нестеров М.В. Письма. Ленинград: Искусство, 1988. С. 230–255.



Письмо М.О. Гершензона В.В. Розанову от 8 мая 1909 г. Автограф (ОР РГБ. Ф. 249. М. 4197. Ед. хр. 1. Л. 2)

ское время, публикаторам не удалось избежать ряда цензурных изъятий, касающихся отношения автора к царской фамилии.

Следующей публикацией стало издание переписки В.В. Розанова и М.О. Гершензона в 1991 г.⁹, вызвавшее нарекания в печати за сомнительное качество текстологической подготовки [14].

1992 г. был отмечен появлением сразу двух изданий, содержащих письма из фонда отдела рукописей РГБ: подборка писем философа С.Н. Булгакова к В.В. Розанову¹⁰ и переписка последнего с А.Г. Достоевской¹¹. Корреспонденция с вдовой классика

⁹ Переписка В.В. Розанова и М.О. Гершензона [1909–1918 гг.] / вступ. ст., подгот. текста, примеч. В. Проскуриной // Новый мир. 1991. № 3. С. 215–225; То же // Таргум=Тargum. [Еврейское наследие в контексте мировой культуры / под общ. ред. Е.П. Велихова, А. Штайнзальца и Э. Визеля; гл. ред. М. Шнейдер]. Москва. 1991. Вып 2. С. 187–229.

¹⁰ ОР РГБ. Ф. 249. М. 3823. Ед. хр. 7. Л. 1–14; М. 4215. Ед. хр. 3. Л. 1–9 в публикации: Булгаков С. Неопубликованные письма С.Н. Булгакова к В.В. Розанову: [1906–1914 гг. / публ., предисл. и примеч. М.А. Колерова] // Вопросы философии. 1992. № 10. С. 147–157.

¹¹ Из архива А.Г. Достоевской: Письма Д.С. Мережковского и С.Н. Булгакова. Переписка с В.В. Розановым / публ. Э. Гарэтто // Минувшее. Москва. 1992. Т. 9. С. 255–293.

отечественной литературы пролила свет на появление последней главы в романе «Бесы» и указала на участие в этом событии В.В. Розанова. Многие идеи Ф.М. Достоевского оказали значительное влияние на его взгляды. От великого писателя В.В. Розанов наследовал интерес к мотивам физиологических процессов в социальных отношениях, восхождение от незначительных явлений быта к вершинам обобщения на уровне человеческого бытия, творческое раскрытие футуристических прогнозов развития революционного процесса в России, критику либеральных и социалистических утопий.

Заинтересованность главного редактора «Российского литературоведческого журнала» (затем «Литературоведческого журнала»), розановеда А.Н. Николюкина ускорила продвижение на страницы издания следующих материалов из архива писем: исследователь творчества Д.С. Мережковского литературовед А.М. Ваховская опубликовала в 1994 г. в указанном издании письма к Розанову Дмитрия Сергеевича [15]; в 2000 г. появились содержательные пометы к письмам корреспондентов самого В.В. Розанова [16]. Полный корпус помет адресата к письмам корреспондентов увидел свет в «Записках отдела рукописей» в 2004 году [17]. Эмоциональные, хлесткие характеристики корреспондентов указывали на зачатки нового жанра в творческом мире В.В. Розанова.

Яркие личности из собрания писем философа продолжали привлекать внимание журнального мира и в 2000-х годах. Известный пропагандист творчества писателя В.Г. Сукач опубликовал в 2003 г. переписку В.В. Розанова со своим университетским учителем В.И. Герье, отметив высокую степень уважения мыслителя к своему знаменитому наставнику [18]. Публикация писем художника Л. Бакста помогла проследить определенное влияние идей В.В. Розанова на творчество живописца [19].

Редакционно-издательские отношения В.В. Розанова с философскими журналами и с профессорским семейством Гротов можно проследить по публикации писем братьев Николая и Константина Яковлевичей к В.В. Розанову в издании РГБ «Записки отдела рукописей» [20]. Переписка выявляет интересное сочетание привязанности Василия Васильевича к людям с противоположными философскими взглядами, но остающимися идеалистами в душе.

К числу последних публикаций писем философов к В.В. Розанову примыкает и работа М.А. Колерова, представившая читателям отношения адресата с Е.Н. Трубецким [21].

Последнее время наибольшее внимание привлекали письма к В.В. Розанову представителей православной культуры. Целый ряд публикаций был осуществлен при содействии сотрудников Православного Свято-Тихоновского государственного

университета, и в первую очередь И.В. Воронцовой [12; 22–26].

В книге, посвященной женщине с судьбой христианской подвижницы, начальнице Полоцкого Спасо-Ефросиньевского женского духовного училища Нине (в миру — Вере Карловне Боянус) (1876–1953), увидели свет ее письма к В.В. Розанову [27].

Следует отметить также использование писем из архива В.В. Розанова в составительской работе по написанию биографическо-документальных исследований о жизни мыслителя. Прежде всего, речь идет о трудах В.Г. Сукача «Летопись жизни и творчества В.В. Розанова» и «Жизнь Василия Васильевича Розанова “как она есть”»¹².

В последнее время исследовательской работы интерес к письмам В.В. Розанова вышел на качественно иной уровень. Переписка В.В. Розанова с идейными единомышленниками И.Ф. Романовым, П.П. Перцовым и др. [28–30] в рамках книжной серии «Литературные изгнанники» издательства «Росток» была тщательно подобрана и обрела достойную форму в ареоле литературных текстов указанных авторов в других жанрах. Благодаря кропотливой работе сотрудника Пушкинского Дома А.П. Дмитриева в 2014–2016 гг., тексты были собраны из другого архивного комплекса, хранящего основной массив творческого наследия мыслителя в Российском государственном архиве литературы и искусства.

В.В. Розанов умел, как никто другой, заострять самые болезненные проблемы общественной жизни России в своих публицистических и других литературных работах. Он умел говорить о них наиболее ярко. Мыслитель стал одним из самых читаемых публицистов своего времени. Об этом свидетельствуют десятки тысяч писем почитателей его таланта, сохранившихся в ряде российских архивов.

Подводя некоторые итоги, на основании приведенных фактов можно констатировать важнейшее значение собранных В.В. Розановым в своем архиве писем как для оценки динамических процессов в культурной, церковной и общественно-политической жизни России конца XIX — начала XX в., так и для лучшего понимания творческой лаборатории самого мыслителя, активно использовавшего письма в литературных трудах. Обширное применение писем корреспондентов в своих произведениях указывает на значимость собранного и систематизированного самим писателем эпистолярного архива, переданного затем на общественное хранение в Румянцевский музей (ныне отдел

рукописей РГБ). Хотелось бы выразить надежду на то, что дальнейшее изучение эпистолярного наследия В.В. Розанова еще не раз порадует современного читателя новыми открытиями в области отечественной книжной культуры.

Список источников

1. Ломоносов А.В. Корреспонденты В.В. Розанова (Библиографические комментарии к записям В.В. Розанова на письмах, хранящихся в НИОР РГБ) [Вступительная статья, публикация текста, комментарий] // Записки отдела рукописей. 2004. Вып. 52. С. 436–576.
2. А.Н. [Николюкин А.Н.] Письма // Розановская энциклопедия. Москва : РОССПЭН, 2008. С. 1838.
3. Розанов В.В. Литературные изгнанники. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва А.С. Суворина — «Новое время», 1913. Т. 1. XII, 531 с.
4. Розанов В.В. Собр. соч. Литературные изгнанники. Н.Н. Страхов. К.Н. Леонтьев / подг. текста А.Н. Николюкина и П.П. Апрышко ; коммент. Т.В. Воронцовой. Москва : Республика, 2001. 477 с.
5. Розанов В.В. Опавшие листья // О себе и жизни своей / сост., предисл., коммент. В.Г. Сукача. Москва : Московский рабочий, 1990. 876 с.
6. Розанов В.В. Собр. соч. Литературные изгнанники. Кн. 2. Переписка В.В. Розанова и С.А. Рачинского. Переписка В.В. Розанова и П.А. Флоренского / под общ. ред. А.Н. Николюкина. Москва : Республика ; Санкт-Петербург : Росток, 2010. 957 с.
7. В.В. Розанов и К.Н. Леонтьев. Материалы неизданной книги «Литературные изгнанники». Переписка. Неопубликованные тексты. Статьи о К.Н. Леонтьеве. Комментарии / сост. Е.В. Ивановой ; изд. подгот. : А.П. Дмитриев, В.Н. Дядичев, Е.В. Иванова, Г.Б. Кремнев, П.В. Палиевский. Санкт-Петербург : Росток, 2014. 1182 с.
8. Лухтин Д. Воспоминания о Розанове // Вестник литературы. 1921. № 4–5. С. 5.
9. Розанов В.В. Собр. соч. Признаки времени : Статьи и очерки 1912 г. Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову. Письма В.В. Розанова к А.С. Суворину / под общ. ред. А.Н. Николюкина. Москва : Республика, 2006. 436 с.
10. Измайлов А.А. Закат ересиарха (В.В. Розанова) // В.В. Розанов: pro et contra: Личность и творчество Василия Розанова в оценке русских мыслителей и исследователей: Антология. Кн. 1–2 / сост., вступ. ст. и примеч. В.А. Фатеева. Санкт-Петербург, 1995. Кн. 2. С. 93–94.
11. Розанов В.В. Письма А.С. Суворина к В.В. Розанову. Санкт-Петербург : Тип. Т-ва А.С. Суворина — «Новое время», 1913. 184 с.
12. Воронцова И.В. Протоиерей Александр Устьянский и «реформатор» Василий Розанов. История духовного суда над протоиереем Александром Устьянским, изложенная в переписке 1903 года // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного универ-

¹² Сукач В.Г. Летопись жизни и творчества В.В. Розанова // Энтелехия. 2005. № 11. С. 5–39 ; 2006. № 13. С. 7–49 ; 2007. № 15. С. 5–55 ; Сукач В.Г. Жизнь Василия Васильевича Розанова “как она есть” // Москва. 1991. № 10–11 ; 1992. № 1–4 ; № 7–8.

- ситета. Сер. II. История. История Русской Православной Церкви. Москва : Изд-во ПСТГУ, 2010. Вып. II: 3 (36). С. 83–101.
13. Богданова Т.А., Клементьев А.К. Из переписки Н.Н. Глубоковского с В.В. Розановым // Русская культура нового столетия: Проблемы изучения, сохранения и использования историко-культурного наследия / гл. ред. Г.В. Судаков ; сост. С.А. Тихомиров. Вологда : Книжное наследие, 2007. С. 323–341.
 14. Ломоносов А.В. Вот так курьезы... // Слово. 1991. № 10. С. 87.
 15. Мережковский Д.С. Письма Д.С. Мережковского к В.В. Розанову (1899–1908) / публ., вступ. заметка и коммент. А.Н. Ваховской // Рос. литературовед. журнал. 1994. № 5/6. С. 234–251.
 16. Ломоносов А.В. В.В. Розанов о ближних и дальних: Пометы к письмам корреспондентов. (Статья, публикация текста, комментарий) // Литературоведческий журнал. 2000. № 13/14. Ч. 1. С. 74–148.
 17. Ломоносов А.В. Корреспонденты В.В. Розанова (Библиографические комментарии к записям В.В. Розанова на письмах, хранящихся в НИОР РГБ) // Записки отдела рукописей. 2004. Вып. 52. С. 436–576.
 18. Сукач В.Г. Непопулярный наставник и его верный ученик. Переписка В. Герье и В. Розанова // Россия XXI. 2003. № 5. С. 152–187.
 19. Ломоносов А.В. К истории отношений В.В. Розанова и Л. Бакста // Энтелехия: научно-публицистический журнал. 2007. № 15. С. 56–59.
 20. Ломоносов А.В. «Благочестивая в науке семья» (Статья, публикация текста, комментарий) // Записки отдела рукописей. 2012. Вып. 54. С. 215–241.
 21. Колеров М.А. Заметки по археологии русской мысли: Булгаков, Струве, Розанов, Котляревский, Флоровский, Бердяев, журнал «Скифы», ГАХН [В.В. Розанов и Е.Н. Трубецкой] // Исследования по истории русской мысли [Вып. 11]: Ежегодник за 2012–2014 год / под ред. М.А. Колерова. Москва : Издатель Модест Колеров, 2015. С. 626–629.
 22. Воронцова И.В., Ломоносов А.В. Письма профессора Н.Н. Глубоковского писателю В.В. Розанову в отделе рукописей Российской государственной библиотеки // Отечественные архивы. 2007. № 4. С. 78–87.
 23. Воронцова И.В. Розанов и Глубоковский: по письмам Н.Н. Глубоковского из архивного фонда В.В. Розанова // Религиоведение. 2008. № 2. С. 115–126.
 24. Воронцова И.В. Разработка тезисов «неохристианской» доктрины в переписке В.В. Розанова и протоиерея А.П. Устьянского (1898–1901) // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Сер. II (История). 2010. № 2 (35). С. 7–21.
 25. Воронцова И.В. Письма монашествующих к В.В. Розанову // Материалы Ежегодной богословской конференции Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета – 2004 г. Москва, 2005. С. 417–424.
 26. Воронцова И.В. Русское общество и Русская Церковь 1900–1920-х гг.: «от нового религиозного сознания» к обновленчеству // Русский сборник: Исследования по истории России / ред.-сост.: О.Р. Айрапетов, Мирослав Йованович, М.А. Колеров, Брюс Меннинг, Пол Чейсти. Т. XIV. Москва, 2013. С. 308–351.
 27. Нина (Болярус), игум. Наши беседы о жизни: Жизнеописание, письма, воспоминания. Москва : Изд-во Сретенского монастыря, 2004. 205 с.
 28. Вспоминатели мгновений: Переписка и взаимные рецензии Василия Розанова и Петра Перцова. 1911–1916 / А. Дмитриев, Д. Федоров. Санкт-Петербург : Росток, 2015. 447 с.
 29. Рцы (Романов И.Ф.). Собрание сочинений : в 2 т. Т. 2: Плюсы жизни: Литературные очерки. Художественная критика. Юмористическая проза. Письма к И.С. Аксакову, Н.П. Гилярову-Платонову, В.В. Розанову, А.С. Суворину и другим современникам / изд. подгот. : А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. Санкт-Петербург : Росток, 2016. 880 с.
 30. 1900 год в неизвестной переписке, статьях, рассказах и юморесках Василия Розанова, Ивана Романова-Рцы и Петра Перцова / изд. подгот.: А.П. Дмитриев и Д.А. Федоров. Санкт-Петербург : Родник, 2014. 928 с.

V.V. ROZANOV'S EPISTOLARY ARCHIVE IN THE CONTEXT OF RUSSIAN BOOK CULTURE

ALEKSEY V. LOMONOSOV

Russian State Library, 3/5, Vozdvizhenka Str., Moscow, 119019, Russia

E-mail: lomonosov-1962@yandex.ru

Abstract. *The article reports the significance of the letters of V.V. Rozanov's correspondents for the thinker's literary*

creativity. The extensive use of the letters from his archive became one of the main principles of the philosopher's literary method. The principles of formation of V.V. Rozanov's epistolary archive are disclosed in detail, from the time when the owner himself transferred it to the Rumyantsev Museum to the latest entries from his children and collectors. The main stages of the letters archive's content publication, both by the writer himself and by modern researchers, are identified. The publications chronology of different layers of the archive is traced, starting from the publications of the letters written by V.V. Roza-

nov to himself. There are also the letters of the philosopher V.S. Solovyov, the publisher A.S. Suvorin, and the prominent representatives of the conservative camp of literature N.N. Strakhov, S.A. Rachinsky and K.N. Leontyev. The article describes how V.V. Rozanov used the letters of the clergy to reform the Church and modify the civil law. He also began to publish them during his lifetime. There are considered the contemporary publications, which reflect the modification of public interest in different life aspects of the writer. The study of the book publications of the letters to V.V. Rozanov, conducted on the basis of the Manuscripts Department of the Russian State Library, allows to note a displacement of the reader's interest: from the longstanding global values in culture (the artist M.V. Nesterov, the writer F.M. Dostoevsky and the philosopher S.N. Bulgakov), through the long concealed creators of art modernism, to the continuation of the series of letters of conservative writers "The Literary Exiles", conceived by V.V. Rozanov during his lifetime.

Key words: V.V. Rozanov, letters, correspondents, epistolary archive, Department of Manuscripts of the Rumyantsev Museum, Manuscripts Department of the Russian State Library, letters publications, "The Literary Exiles", A.S. Suvorin.

Citation: Lomonosov A.V. V.V. Rozanov's Epistolary Archive in the Context of Russian Book Culture, *Observatory of Culture*, 2017, vol. 14, no. 6, pp. 736–746. DOI: 10.25281/2072-3156-2017-14-6-736-746.

References

1. Lomonosov A.V. Korrespondenty V.V. Rozanova (Biobibliograficheskie kommentarii k zapisyam V.V. Rozanova na pis'makh, khanyashchikhsya v NIOR RGB) [V.V. Rozanov's Correspondents (Bibliographic Comments to the Records of V.V. Rozanov on the Letters Stored in the Manuscripts Department of the Russian State Library)], *Zapiski otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department], 2004, issue 52, pp. 436–576.
2. A.N. Pis'ma [Letters], *Rozanovskaya entsiklopediya* [The Rozanov Encyclopedia]. Moscow, ROSSPEN Publ., 2008, p. 1838.
3. Rozanov V.V. *Literaturnye izgnanniki* [The Literary Exiles]. St. Petersburg, Tipografiya Tovarishchestva A.S. Suvorina — "Novoe vremya" Publ., 1913, vol. 1, XII, 531 p.
4. Rozanov V.V. *Sobr. soch. Literaturnye izgnanniki. N.N. Strakhov. K.N. Leont'ev* [The Literary Exiles Collected Works. N.N. Strakhov, K.N. Leontyev]. Moscow, Respublika Publ., 2001, 477 p.
5. Rozanov V.V. *Opavshie list'ya* [Fallen Leaves], *O sebe i zhizni svoei* [On Myself and My Life]. Moscow, Moskovskii Rabochii Publ., 1990, 876 p.
6. Rozanov V.V. *Sobr. soch. Literaturnye izgnanniki. Kn. 2. Perepiska V.V. Rozanova i S.A. Rachinskogo. Perepiska V.V. Rozanova i P.A. Florenskogo* [The Literary Exiles Collected Works. Book 2. The Correspondence between V.V. Rozanov and S.A. Rachinsky. The Correspondence between V.V. Rozanov and P.A. Florensky]. Moscow, Respublika Publ., St. Petersburg, Rostok Publ., 2010, 957 p.
7. Ivanova E.V. (ed.) *V.V. Rozanov i K.N. Leont'ev. Materialy neizdannoi knigi "Literaturnye izgnanniki". Perepiska. Neopublikovannye teksty. Stat'i o K.N. Leont'ev. Kommentarii* [V.V. Rozanov and K.N. Leontyev. The Materials of "The Literary Exiles" Unpublished Book. Correspondence. Unpublished Texts. The Articles about K.N. Leontyev. Comments]. St. Petersburg, Rostok Publ., 2014, 1182 p.
8. Lutokhin D. Vospominaniya o Rozanove [Memories of Rozanov], *Vestnik literatury* [Literary Bulletin], 1921, no. 4–5, p. 5.
9. Rozanov V.V. *Sobr. soch. Priznaki vremeni: Stat'i i ocherki 1912 g. Pis'ma A.S. Suvorina k V.V. Rozanovu. Pis'ma V.V. Rozanova k A.S. Suvorinu* [Collected Works. The Signs of the Time: The Articles and Essays of 1912. The Letters from A.S. Suvorin to V.V. Rozanov. The Letters from V.V. Rozanov to A.S. Suvorin]. Moscow, Respublika Publ., 2006, 766 p.
10. Izmailov A.A. Zakat eresiarkha (V.V. Rozanova) [The Dusk of the Heresiarch (V.V. Rozanov)], *V.V. Rozanov: pro et contra: Lichnost' i tvorchestvo Vasiliya Rozanova v otsenke russkikh myslitelei i issledovatelei: Antologiya. Kn. 1–2* [V.V. Rozanov: Pro et Contra: Vasily Rozanov's Personality and Works in the Evaluation of Russian Thinkers and Researchers: Anthology. Books 1–2]. St. Petersburg, 1995, book 2, pp. 93–94.
11. Rozanov V.V. *Pis'ma A.S. Suvorina k V.V. Rozanovu* [The Letters from A.S. Suvorin to V.V. Rozanov]. St. Petersburg, Tipografiya Tovarishchestva A.S. Suvorina — "Novoe vremya" Publ., 1913, 184 p.
12. Vorontsova I.V. Protoierei Aleksandr Ust'inskii i "reformator" Vasilii Rozanov. Istoriya dukhovnogo suda nad protoiereem Aleksandrom Ust'inskim, izlozhenaya v perepiske 1903 goda [Archpriest Alexander Ustyinsky and "Reformer" Vasily Rozanov. The History of the Spiritual Trial of Archpriest Alexander Ustyinsky, Stated in the Correspondence of 1903], *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo gumanitarnogo universiteta. Ser. II. Istoriya. Istoriya Russkoi Pravoslavnoi Tserkvi* [St. Tikhon's University Review. Series II. History. History of Russian Orthodox Church]. Moscow, PSTGU Publ., 2010, issue II: 3 (36), pp. 83–101.
13. Bogdanova T.A., Klementyev A.K. Iz perepiski N.N. Glubokovskogo s V.V. Rozanovym [From the Correspondence between N.N. Glubokovsky and V.V. Rozanov], *Russkaya kul'tura novogo stoletiya: Problemy izucheniya, sokhraneniya i ispol'zovaniya istoriko-kul'turnogo naslediya* [Russian Culture of the New Century: The Problems of Studying, Preserving and Using of Historical and Cultural Heritage]. Vologda, Knizhnoe Nasledie Publ., 2007, pp. 323–341.
14. Lomonosov A.V. *Vot tak kur'ezy...* [What Curious Things...], *Slovo* [Word], 1991, no. 10, p. 87.
15. Merezhkovsky D.S. *Pis'ma D.S. Merezhkovskogo k V.V. Rozanovu (1899–1908)* [The Letters of D.S. Me-

- rezhkovsky to V.V. Rozanov (1899–1908)], *Ros. literaturoved. zhurnal* [Russian Literary Journal], 1994, no. 5/6, pp. 234–251.
16. Lomonosov A.V. V.V. Rozanov o blizhnikh i dal'nikh: Pomety k pis'mam korrespondentov. (Stat'ya, publikatsiya teksta, kommentarii) [V.V. Rozanov about the Far and Near: The Notes to the Letters of Correspondents. (The Article, Text Publication, Comments)], *Literaturovedcheskii zhurnal* [Literary Journal], 2000, no. 13/14, part 1, pp. 74–148.
 17. Lomonosov A.V. Korrespondenty V.V. Rozanova (Biobibliograficheskie kommentarii k zapisyam V.V. Rozanova na pis'makh, khraryashchikhsya v NIOR RGB) [V.V. Rozanov's Correspondents (Bibliographic Comments to the Records of V.V. Rozanov on the Letters Stored in the Manuscripts Department of the Russian State Library)], *Zapiski otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department], 2004, issue 52, pp. 436–576.
 18. Sukach V.G. Nepopulyarnyi nastavnik i ego vernyi uchenik. Perepiska V. Ger'e i V. Rozanova [The Unpopular Mentor and his Faithful Disciple. The Correspondence between V. Guerrier and V. Rozanov], *Rossiya XXI* [Russia XXI], 2003, no. 5, pp. 152–187.
 19. Lomonosov A.V. K istorii otnoshenii V.V. Rozanova i L. Baksta [To the History of Relations between V.V. Rozanov and L. Bakst], *Entelekhia: nauchno-publichistsicheskiy zhurnal* [Entelecheia: Scientific-Publicistic Journal], 2007, no. 15, pp. 56–59.
 20. Lomonosov A.V. "Blagochestivaya v nauke sem'ya" (Stat'ya, publikatsiya teksta, kommentarii) ["The Family Pious in Science" (The Article, Text Publication, Comments)], *Zapiski otdela rukopisei* [Notes of the Manuscripts Department], 2012, issue 54, pp. 215–241.
 21. Kolerov M.A. Zametki po arkhologii russkoi mysli: Bulgakov, Struve, Rozanov, Kotlyarevskii, Florovskii, Berdyaev, zhurnal "Skify", GAKhN [Notes on the Archaeology of Russian Thought: Bulgakov, Struve, Rozanov, Kotlyarevsky, Florovsky, Berdyaev, "The Scythians" Journal, the State Academy of Artistic Sciences], *Issledovaniya po istorii russkoi mysli: Ezhegodnik za 2012–2014 god* [Studies in the History of Russian Thought: The Yearbook for 2012–2014]. Moscow, Modest Kolerov Publ., 2015, pp. 626–629.
 22. Vorontsova I.V., Lomonosov A.V. Pis'ma professora N.N. Glubokovskogo pisatelyu V.V. Rozanovu v otdel rukopisei Rossiiskoi gosudarstvennoi biblioteki [The Letters from Professor N.N. Glubokovsky to the Writer V.V. Rozanov in the Manuscripts Department of the Russian State Library], *Otechestvennye arkhivy* [Domestic Archives], 2007, no. 4, pp. 78–87.
 23. Vorontsova I.V. Rozanov i Glubokovskii: po pis'mam N.N. Glubokovskogo iz arkhivnogo fonda V.V. Rozanova [Rozanov and Glubokovsky: Based on the Letters of N.N. Glubokovsky from the Archive of V.V. Rozanov], *Religiovedenie* [Religion Studies], 2008, no. 2, pp. 115–126.
 24. Vorontsova I.V. Razrabotka tezisev "neokhristianskoi" doktriny v perepiske V.V. Rozanova i protoiereya A.P. Ust'inskogo (1898–1901) [The Development of Theses of the "Neochristian" Doctrine in the Correspondence between V.V. Rozanov and Archpriest A.P. Ustyinsky (1898–1901)], *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo gumanitarnogo universiteta. Ser. II (Istoriya)* [St. Tikhon's University Review. Series II (History)], 2010, no. 2 (35), pp. 7–21.
 25. Vorontsova I.V. Pis'ma monashestvuyushchikh k V.V. Rozanovu [The Letters from Monks to V.V. Rozanov], *Materialy Ezhegodnoi bogoslovskoi konferentsii Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo gumanitarnogo universiteta – 2004 g.* [Proceedings of the Annual Theological Conference of the St. Tikhon's University – 2004]. Moscow, 2005, pp. 417–424.
 26. Vorontsova I.V. Russkoe obshchestvo i Russkaya Tserkov' 1900–1920-kh gg.: ot "novogo religioznogo soznaniya" k obnovlenchestvu [The Russian Society and the Russian Church of 1900s–1920s: From the "New Religious Consciousness" to Renovationism], *Russkii sbornik: Issledovaniya po istorii Rossii* [Russian Collection: The Studies in the History of Russia]. Moscow, 2013, pp. 308–351.
 27. Hegumeness Nina (Boyanus). *Nashi besedy o zhizni: Zhizneopisanie, pis'ma, vospominaniya* [Our Conversations about Life: Biography, Letters, Memoirs]. Moscow, Sretenskogo Monastyrya Publ., 2004, 205 p.
 28. Dmitriev A., Fyodorov D. (eds). *Vspominateli mgnovenii: Perepiska i vzaimnye retsenzii Vasiliya Rozanova i Petra Pertsova. 1911–1916* [The Rememberers of Moments: The Correspondence and Mutual Reviews of Vasily Rozanov and Pyotr Pertsov. 1911–1916]. St. Petersburg, Rostok Publ., 2015, 447 p.
 29. Rtsy (Romanov I.F.). *Sobranie sochinenii: v 2 t. T. 2: Plyusy zhizni: Literaturnye ocherki. Khudozhestvennaya kritika. Yumoristicheskaya proza. Pis'ma k I.S. Aksakovu, N.P. Gilyarovu-Platonovu, V.V. Rozanovu, A.S. Suvorinu i drugim sovremennikam* [Collected Works: In 2 Volumes. Volume 2: The Advantages of Life: Literary Essays. Art Criticism. Humorous Prose. Letters to I.S. Aksakov, N.P. Gilyarov-Platonov, V.V. Rozanov, A.S. Suvorin and Other Contemporaries]. St. Petersburg, Rostok Publ., 2016, 880 p.
 30. Dmitriev A., Fyodorov D. (eds). *1900 god v neizvestnoi perepiske, stat'yakh, rasskazakh i yumoreskakh Vasiliya Rozanova, Ivana Romanova-Rtsy i Petra Pertsova* [The Year 1900 in Unknown Correspondence, Articles, Stories and Humoresques of Vasily Rozanov, Ivan Romanov-Rtsy and Pyotr Pertsov]. St. Petersburg, Rodnik Publ., 2014, 928 p.