

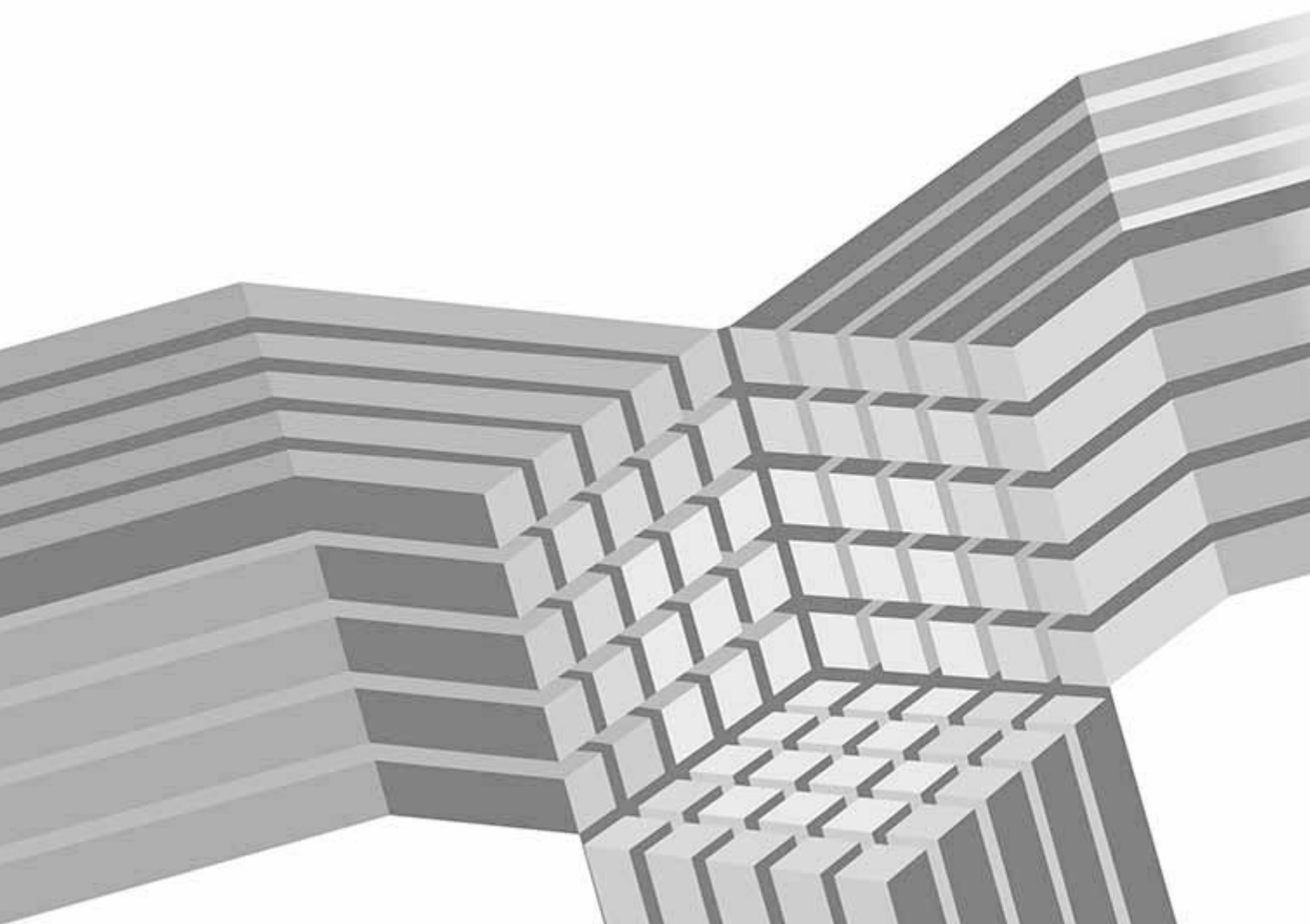
ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

5/2025

OBSERVATORY  
OF CULTURE



**РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ**

**Алексеева Галина Васильевна,**

доктор искусствоведения, профессор,  
Дальневосточный федеральный  
университет (Владивосток)

**Астафьева Ольга Николаевна,**

доктор философских наук, профессор,  
заслуженный работник высшей школы  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства и госу-  
дарственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)

**Егоров Владимир Константинович,**

доктор философских наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Россий-  
ской Федерации, Российская академия  
народного хозяйства и государственной  
службы при Президенте Российской  
Федерации  
(Москва)

**Ерохина Татьяна Иосифовна,**

доктор культурологии, профессор,  
Ярославский государственный  
театральный институт им. Ф. Шишигина,  
ректор; Ярославский государственный  
педагогический университет  
им. К.Д. Ушинского  
(Ярославль)

**Кириллова Наталья Борисовна,**

доктор культурологии, профессор, за-  
служенный деятель искусств Российской  
Федерации, Уральский федеральный  
университет им. Б.Н. Ельцина  
(Екатеринбург)

**Консон Григорий Рафаэлевич,**

доктор искусствоведения, профессор,  
Московский физико-технический  
институт, Институт кино и телевидения,  
Российская академия музыки им. Гнеси-  
ных (Москва)

**Кочеляева Нина Александровна,**

кандидат исторических наук, Всерос-  
сийский государственный институт  
кинематографии им. С.А. Герасимова,  
АНО «Новый институт культурологии»  
(Москва)

**Любимов Борис Николаевич,**

кандидат искусствоведения, заслужи-  
ный деятель искусств Российской Феде-  
рации, профессор, Высшее театральное  
училище (институт) им. М.С. Щепкина,  
ректор (Москва)

**Малинецкий Георгий Геннадьевич,**

доктор физико-математических наук,  
профессор, Институт прикладной  
математики им. М.В. Келдыша  
Российской академии наук  
(Москва)

**Мальгина Ирина Викторовна,**

доктор философских наук, профессор,  
Московский государственный  
лингвистический университет  
(Москва)

**Никонорова Екатерина Васильевна,**

главный редактор, доктор философских  
наук, профессор, Российская госу-  
дарственная библиотека (Москва)

**Романова Екатерина Назаровна,**

доктор исторических наук, Институт  
гуманитарных исследований и проблем  
малочисленных народов Севера ЯНЦ СО  
РАН, Северо-Восточный федеральный  
университет им. М.К. Аммосова  
(Якутск)

**Рубинштейн Александр Яковлевич,**

доктор философских наук, канди-  
дат экономических наук, профессор,  
заслуженный деятель науки Российской  
Федерации, Институт экономики РАН,  
Государственный институт искусствозна-  
ния (Москва)

**Самарин Александр Юрьевич,**

доктор исторических наук, доцент, заслу-  
женный работник культуры Российской  
Федерации, Российская государственная  
библиотека (Москва)

**Сиднева Татьяна Борисовна,**

доктор культурологии, профессор,  
Нижегородская государственная  
консерватория им. М.И. Глинки  
(Нижний Новгород)

**Синецкий Сергей Борисович,**

доктор культурологии, профессор,  
Челябинский государственный институт  
культуры, ректор (Челябинск)

**Сиповская Наталия Владимировна,**

доктор искусствоведения, Государствен-  
ный институт искусствознания, директор  
(Москва)

**Судакова Наталия Евгеньевна,**

доктор философских наук, кандидат  
педагогических наук, Российская  
академия народного хозяйства и  
государственной службы при Президенте  
Российской Федерации  
(Москва)

**Хромов Олег Ростиславович,**

доктор искусствоведения,  
действительный член Российской  
академии художеств, Московская  
духовная академия Русской православ-  
ной церкви (Сергиев Посад)

**Шлыкова Ольга Владимировна,**

доктор культурологии, профессор,  
почетный работник высшего  
профессионального образования  
Российской Федерации, Российская  
академия народного хозяйства  
и государственной службы при Прези-  
денте Российской Федерации (Москва),  
Арктический государственный институт  
культуры и искусств (Якутск)

**Штейнер Евгений Семенович,**

доктор искусствоведения,  
Национальный исследовательский  
университет «Высшая школа экономики»  
(Москва)

**EDITORIAL COUNCIL**

Galina V. Alekseeva (Vladivostok)

Olga N. Astafieva (Moscow)

Vladimir K. Egorov (Moscow)

Tatiana I. Erokhina (Yaroslavl)

Natalia B. Kirillova (Ekaterinburg)

Grigoriy R. Konson (Moscow)

Nina A. Kochelyaeva (Moscow)

Boris N. Lyubimov (Moscow)

Georgy G. Malinetsky (Moscow)

Irina V. Malygina (Moscow)

Ekaterina V. Nikonorova (Moscow)

Ekaterina N. Romanova (Yakutsk)

Alexander Ya. Rubinstein (Moscow)

Aleksandr Yu. Samarin (Moscow)

Tatiana B. Sidneva (Nizhny Novgorod)

Sergey B. Sinetskii (Chelyabinsk)

Natalia V. Sipovskaya (Moscow)

Natalia E. Sudakova (Moscow)

Oleg R. Khromov (Sergiev Posad)

Olga V. Shlykova (Moscow, Yakutsk)

Evgeny S. Steiner (Moscow)

**Certificate of the mass information media  
registration**

ПИ no. 77-16687, date 10.11.2003

Published since 2004

**Founder and Publisher**

Russian State Library,  
“Pashkov Dom” Publishing House

**Address**

Journal Publishing Department  
Vozdvizhenka Str., 3/5  
Moscow, 119019, Russia  
tel.: +7 (499) 557-04-70, ext. 19-33  
observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

**АДРЕС РЕДАКЦИИ:**

Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
observatoria@rsl.ru  
<http://observatoria.rsl.ru>

ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

5/2025

OBSERVATORY  
OF CULTURE

Научный рецензируемый журнал «Обсерватория культуры» издается Российской государственной библиотекой с 2004 года. С 2007 г. журнал включен в «Перечень рецензируемых научных изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук» Высшей аттестационной комиссии Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (Перечень ВАК). Публикует научные статьи по следующим научным специальностям и соответствующим им отраслям науки:

- ◆ 5.7.8. Философская антропология, философия культуры (философские науки);
- ◆ 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение, культурология, философские науки);
- ◆ 5.10.2. Музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов (культурология, искусствоведение);
- ◆ 5.10.3. Виды искусства (с указанием конкретного искусства) (искусствоведение);
- ◆ 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (культурология).

На основании решения Президиума ВАК Минобрнауки России от 08.12.2023 № 31/1-разн «О категорировании перечня рецензируемых научных изданий...» журнал распределен в категорию **K1**.

Включен в Единый государственный перечень научных изданий — «Белый список» научных журналов, опубликованный на сайте Российского центра научных исследований (Протокол заседания Межведомственной рабочей группы № ДС/122-пр от 09.09.2025), распределен в категорию **2**.

Включен в Российский индекс научного цитирования (РИНЦ). Публикует в открытом доступе метаданные статей и списки источников на русском и английском языках.

Официальный сайт: <http://observatoria.rsl.ru/>

The peer-reviewed scholarly journal "Observatory of Culture" has been published by the Russian State Library since 2004. The Editorial Staff accepts only original research papers and other research materials on culture and arts, which have never been published elsewhere and comply with the main subject sections. The main researching areas of the journal are Philosophical Science, Art Studies, Cultural Science.

For more information, see the official site: <http://observatoria.rsl.ru/>

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

5/2025

OBSERVATORY  
OF CULTURE

## КУЛЬТУРНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ

- Горлова И.И., Зиновьева Н.Б.** Анализ  
информационной активности  
учреждений культуры юга России .....452
- Саков С.В., Нисенбаум А.А.** Особенности  
подготовки сводных оркестров  
к выступлению на общественно  
значимых мероприятиях .....464

В ПРОСТРАНСТВЕ ИСКУССТВА  
И КУЛЬТУРНОЙ ЖИЗНИ

- Чавушьян Д.М.** Художественно-  
технологические особенности  
советской ажурной скани Мстёры.....472

## НАСЛЕДИЕ

- Краснощеков В.А.** Французская модная  
журнальная иллюстрация конца XVII —  
начала XIX века .....484

## ИМЕНА. ПОРТРЕТЫ

- Павлинов П.С.** Росписи  
Евгения Евгеньевича Лансере  
в Харькове .....502
- Ван Цзин.** Память и архетип  
в творчестве Хамида Савкуева.....515

## КАФЕДРА

- Симонова С.А., Левшина М.Н.** Феномен  
цветоформы как объект теоретического  
осмысления .....526

## ORBIS LITTERARUM

- Радзеецкая О.В.** Нотоиздательские диалоги:  
авторское право в эпистолярном наследии  
Милия Алексеевича Балакирева .....538
- Культурно-историческая память  
как объект изучения гуманитарных наук.....547

## СВЯЗЬ ВРЕМЕН

- Лебедева О.М.** Выставочная деятельность  
Эльзы Скиапарелли .....548

## Информация

## для авторов и рецензентов

- Правила предоставления статей в журнал  
«Обсерватория культуры» .....559
- Требования к информации и статьям,  
предоставляемым для публикации  
в журнале «Обсерватория культуры» .....560

OBSERVATORY  
of CULTURE

VOL. 22

5/2025

ОБСЕРВАТОРИЯ  
КУЛЬТУРЫ

## CONTEXT

- Gorlova I.I., Zinovieva N.B.** Analyzing  
the Information Activity of Cultural Institutions  
in the South of Russia .....452
- Sakov S.V., Nisenbaum A.A.**  
Features of Training Combined  
Orchestras for Socially Significant  
Events.....464

IN SPACE OF ART  
AND CULTURAL LIFE

- Chavushyan D.M.** Artistic  
and Technological Features  
of the Soviet Openwork Filigree of Mstera .....472

## HERITAGE

- Krasnoshchyokov V.A.** French Fashion  
Magazine Illustration of the Late 17th  
and Early 19th Century.....484

## NAMES. PORTRAITS

- Pavlinov P.S.** Murals  
by Eugene E. Lanceray  
in Kharkov .....502
- Wang Jing.** Memory and Archetype  
in the Works of Hamid Savkuev .....515

## CURRICULUM

- Simonova S.A., Levshina M.N.** Phenomenon  
of Color Form as an Object of Theoretical  
Comprehension .....526

## ORBIS LITTERARUM

- Radzetskaya O.V.** Music Publishing Dialogues:  
Copyright in the Epistolary Heritage of Mily  
Alexeyevich Balakirevs.....538
- Cultural and Historical Memory  
as an Object of Study in the Humanities .....547

## JOINT OF TIME

- Lebedeva O.M.** Elsa Schiaparelli's  
Exhibition Activity.....548

*Information  
for Authors and Reviewers*

- Guidelines for Authors  
of "Observatory of Culture" Journal .....559
- Requirements to Information and Articles  
Submitted for Publication in "Observatory  
of Culture" Journal .....561

## ПРАВИЛА ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ СТАТЕЙ В ЖУРНАЛ «ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

### ОБЪЕМ СТАТЕЙ



**30 000** знаков или  
**4 000** слов, или  
**12–15** страниц,  
шрифт Times New  
Roman, 12 pt,  
интерлиньяж 1,5  
Реферат не менее  
**250** слов

### СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ



- 1** Имя, отчество, фамилия
- 2** Место работы (учебы),  
должность
- 3** Почтовый адрес  
организации
- 4** Ученая степень,  
ученое звание
- 5** Авторские идентификаторы  
(ORCID; SPIN)
- 6** Электронная почта

### СПИСОК ИСТОЧНИКОВ



Любое цитирование  
и/или упоминание  
в тексте статьи имен  
исследователей должны  
сопровождаться  
отсылками на их работы.  
Источники приводятся  
по ГОСТ Р 7.05–2008  
в порядке упоминания/  
цитирования  
в статье.  
Не менее **20**



### ИЛЛЮСТРАЦИИ



должны иметь подрисуночные  
подписи, быть адаптированы  
для черно-белой печати  
высокого качества, отдельными  
файлами  
**TIFF/JPG, 400 dpi**  
Рекомендуемый размер –  
ок. 3000 × 4000 pt  
Схемы, диаграммы  
и графики – в редактируемом  
формате, включающем  
исходные данные

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи.  
Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя),  
регулируются на основе подписанной Авторской оферты

Рекомендательные материалы: <https://observatoria.rsl.ru/jour/pages/view/recommendations>

<http://observatoria.rsl.ru/>

[observatoria@rsl.ru](mailto:observatoria@rsl.ru)

## ТРЕБОВАНИЯ К ИНФОРМАЦИИ И СТАТЬЯМ, ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫМ ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ В ЖУРНАЛЕ «ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

Редакция принимает только оригинальные, не публиковавшиеся ранее научные статьи и иные материалы научного характера по культуре и искусству в соответствии с тематикой основных разделов. Текст статьи направляется через систему электронной редакции на сайте <http://observatoria.rsl.ru> в формате DOC/DOCX.

Весь текст набирается кеглем 12 pt, с полуторным междустрочным интервалом. Объем статьи – от 18 до 30 тысяч знаков с пробелами (без учета реферата, ключевых слов, примечаний, списка источников).

### СТРУКТУРА ТЕКСТА:

**Сведения об авторе/авторах** – имя, отчество, фамилия, место работы (в именительном падеже), подразделение, должность, почтовый адрес организации, ученая степень, ученое звание, ORCID, SPIN, адрес электронной почты – размещаются перед названием статьи в указанной выше последовательности.

**Индексы УДК и ББК** (по Средним таблицам), раскрывающие тематическое содержание статьи.

### Название статьи.

**Реферат** – краткое изложение статьи по следующей структуре: актуальность проблематики и новизна решения, главные содержательные аспекты. Объем – 200–250 слов. Размещается после названия статьи.

**Ключевые слова по содержанию статьи**  
(8–10 слов) размещаются после реферата.

### Сведения о финансировании.

**Основной текст** статьи желательно разбить на подразделы (с подзаголовками).

**Список источников** (не менее 20 наименований) оформляется в соответствии с принятым стандартом (ГОСТ Р 7.0.5–2008), выносится в конец статьи. Источники даются в порядке упоминания в статье. Отсылки к списку в основном тексте указываются в квадратных скобках [номер источника в списке, страница]. При оформлении списка источников автоматическая нумерация текстового редактора не используется.

**Примечания** нумеруются арабскими цифрами, оформляются как автоматические сноски в конце страницы.

**Подписуточные подписи** оформляются по схеме: название/номер иллюстрации – пояснения к ней (что/кто изображен, где; для изображений обложек книг и их содержимого – библиографическое описание; и т. п.).

**Иллюстративные материалы** предоставляются в электронной форме отдельными файлами через систему электронной редакции как дополнительные материалы в форматах TIFF/JPG с разрешением не менее 400 dpi, не допускается предоставление иллюстраций, импортированных в Microsoft Word.

**Материалы на английском языке** – информация об авторе/авторах (в том числе официальное название учреждения на английском языке), название статьи, реферат, ключевые слова, сведения о финансировании (в том же объеме и порядке, как в русском тексте) – в отдельном файле через систему электронной редакции как дополнительные материалы. Рекомендации по подготовке раздела References (список источников в переводе на английский язык) опубликованы на сайте журнала.

Предоставляя свои статьи в журнал, авторы гарантируют, что они обладают исключительными правами на передаваемый для публикации материал, который является их оригинальным, нигде ранее не публиковавшимся произведением. Правовые вопросы, связанные с публикацией в журнале, включая обязательства сторон (автора и издателя), регулируются подписанием «**Авторской оферты**» на условиях «Приглашения делать оферты».

Полная версия требований опубликована на сайте: <http://observatoria.rsl.ru/>

**Статьи, оформленные без учета вышеизложенных требований, к публикации не принимаются.**

**Авторы несут ответственность** за содержание статей и за сам факт их публикации. Редакция не всегда разделяет мнения авторов и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Редакция журнала не несет никакой ответственности перед авторами и/или третьими лицами и организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

## РАСПРОСТРАНЕНИЕ ЖУРНАЛА «ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ»

**Ж**урнал «Обсерватория культуры» адресован исследователям, преподавателям и учащимся в сфере культурологии, искусствоведения и философии, а также широкой читательской аудитории.

Журнал в печатной форме распространяется через подписные агентства, его можно приобрести на крупных книжных выставках ярмарках, в рамках некоторых культурологических конференций, а также в редакции.

Приобрести отдельные номера журнала можно в розничном магазине Российской государственной библиотеки по адресу: **Воздвиженка ул., д. 3/5, 1-й и 3-й подъезды**, или заказать по электронной почте: **bvdogovor@rsl.ru**

### ПОДПИСНЫЕ АГЕНТСТВА

- ◆ Подписной индекс по интернет-каталогу «Пресса России» (<http://pressa-rf.ru>) – 12141.
- ◆ Подписной индекс по электронному каталогу «Почта России» (<https://podpiska.pochta.ru>) – ПС308.
- ◆ Подписку на журнал можно оформить через любое подписное агентство, работающее в вашем регионе.

### В ЦИФРОВОЙ ФОРМЕ

Платная полнотекстовая версия журнала «Обсерватория культуры» (в цифровой форме) доступна на сайтах агентств-распространителей:

- ◆ Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU <http://elibrary.ru/contents.asp?titleid=25173>
- ◆ ИБИС «Библиотечное дело и информационное обслуживание» <https://eivis.ru/browse/publication/32347>
- ◆ Агентство «Книга-Сервис»: «Пресса по подписке» <http://www.akc.ru/rucont/itm/279322/>
- ◆ Национальный цифровой ресурс Руконт <http://rucont.ru/efd/279322>

#### Редакция журнала

#### ОТДЕЛ ПЕРИОДИЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ РОССИЙСКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ БИБЛИОТЕКИ

**Главный редактор,**  
**директор Департамента –**  
**Издательство «Пашков дом»**  
Никонорова Екатерина Васильевна,  
доктор философских наук, профессор  
**Заместитель главного редактора –**  
**ответственный секретарь**  
Шибаета Екатерина Александровна  
**Заместитель заведующего отделом**  
**периодических изданий – заместитель**  
**главного редактора**  
Гаджиева Анна Аркадьевна

Чтобы перейти на сайт журнала, снимите этот QR-код с помощью смартфона или планшета, предварительно установив приложение типа QR Code Reader.



**Редакторы:** Волхонская Е.Н.,  
Михайлова Т.М., Рыжкова Н.О.,  
Солдаткина О.П.  
**Электронная версия** Баранчук Ю.Н.  
**Индексирование** Иванова О.А.  
**Перевод** Афонина Т.В., Баранчук Е.П.

**Маркетинг и распространение:**  
Кувшинова А.О.

**Дизайн макета** Морозова Е.С.

**Начальник отдела предпечатной**  
**подготовки** Соловьева Н.В.  
**Верстка** Соловьева Н.В.  
**Корректоры:** Гуськова Ю.В.,  
Доломанова Н.Н., Шольчева Я.Г.

**Адрес редакции:**  
Отдел периодических изданий  
Воздвиженка ул., д. 3/5,  
Москва, 119019, Россия  
тел.: +7 (499) 557-04-70,  
доб. 19-33  
[observatoria@rsl.ru](mailto:observatoria@rsl.ru)  
<http://observatoria.rsl.ru>

Журнал зарегистрирован Министерством Российской Федерации по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

**Свидетельство о регистрации**  
ПИ № 77С16687 от 10 ноября 2003 г.  
Издается с 2004 г.

**Учредитель и издатель**  
ФГБУ «Российская государственная библиотека», Издательство «Пашков дом»  
Подписано в печать 03.10.2025.  
Формат 60×90/8. Офсетная печать.  
Печ. л. 14. Тираж 140 экз.  
Гарнитура: HeliosCond, Jost, Merriweather, Noto Sans Symbols 2, Octava, Open Sans, PT Serif, Spectral.

**Отпечатано в соответствии**  
с предоставленными материалами  
в ООО «СМАРТБУК»,  
Волгоградский просп., д. 42, корп. 5,  
Москва, 109316, Россия  
Тел.: +7 (499) 322-3830 <https://t8print.com/>

Заказ № 219944 Свободная цена

Редакция не всегда разделяет мнения авторов статей и не несет ответственности за недостоверность публикуемых данных. Все права защищены, перепечатка статей (полная или частичная) допускается при условии письменного разрешения редакции.



ISSN 2072-3156 (PRINT)  
ISSN 2588-0047 (ONLINE)

# ОБСЕРВАТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

ТОМ 22

5/2025

OBSERVATORY  
OF CULTURE



РОССИЙСКАЯ  
ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
БИБЛИОТЕКА